

# ELEMENTALE MATHEMATICUM,

IN 2<sup>VO</sup>

MATHESIS METHODICE TRA-  
DITUR PER PRÆCEPTA BREVIA,  
THEOREMATA perspicua, COMMEN-  
TARIA succincta.

CONTINENTVR AVTEM HOC  
*Elementali*

- I. ARITHMETICA.
- II. GEOMETRIA.
- III. GEODÆSIA.
- IV. ASTRONOMIA.
- V. GEOGRAPHIA.
- VI. MUSICA.
- VII. OPTICA.



*Edente*

JOHANNEHENRICO ALSTEDIO.

*Ad Inuictum Romanorum Imperatorem, Divum*  
RUDOLPHUM II.



*Cum Gratia & Privilegio S. Caf. Majest.*

FRANCOFURTI,

Typis Johannis Bringeri, Sumptibus verò  
Antonij Hummij.

---

M. DC. XI.





INVICTO ROMANORVM

*Imperatori*

DIVO RUDOLPHO II.

SEMPER AUGUSTO, PIO, FELI-  
CI, GERMANIÆ, HUNGARIÆ, BOHEMIÆ,  
Dalmatiæ, Croatiæ, Sclavoniæ Regi, Archiduci Austriæ,  
Duci Burgundiæ, Stiria, Carinthiæ, Carniolæ,  
& Wirtembergæ, &c. Comiti Ti-  
rolis, &c.

MAGISTRATVI SVO, HIS IN TERRIS

*Supremo, Domino Clementissimo*

Humilissimè dicat, consecrat se, sua, & has vigilias  
Mathematicas

Iohannes-Henricus Alstedius.

INVICTISSIME ET SACRA

*riissime Caesar:*

**M**ULTI multis elogijs decorârunt Mathe-  
sin. Nemo, meo iudicio, melius, quàm il-  
le, qui hoc tale protulit encomium: *Mathe-*  
*maticæ artes suâ jucunditate summates, suâ utilitate me-*  
*chanicos, suâ subtilitate doctos invitant, ornant, juvant.* Et ut de  
mechanicis & doctis nihil in præsentiarum dicam,

):( 2 qui

## E P I S T O L A

quî summates Mathematico studio fuerint addicti, uno atque altero verbo coràm Tuâ Sacrà Majestàte mihi liceat quàm humilimè exponere. Non autem est, ut veteres scriptores consultum eam, & de *Ptolemais* atque *Alphonsis* verba faciam. Neq; est, quòd exterarum gentium monarchas in theatrum producam. Solam Austriacam domum ingrediari, pace Tuę Majestatis, & quid heroës illi hoc in studio præstiterint & præstent, paucis dicam. Solent enim in heroum familiis peculiare dotes & heroicę virtutes adnotari, unà cum studijs, quibus singulariter & hæreditario quasi jure quodam instinctu solent affici. In Austriacâ familiâ alij notabunt alia; ego insignem Mathematicum ardorem admiratus sum semper. Neque ego tantum, umbra Mathematicorum, admiratus sum: sed & alij summi artifices, in quibus nominatim est ille modernorum Mathematicorum vexillifer *Adrianus Romanus*. DIVUS CAROLVS V. (Deus bone! quantus heros?) licet quàm plurimis bellis impeditissimus: tamen usus servitio Petri Appiani præcellentis Mathematici, tantum profecit in Mathesi, ut sui temporis Mathematicis comparari potuerit: tantum etiam voluptatis isto ex studio cepit, ut cùm publicis negotijs non præpediretur, sese Astronomicis & potissimum Gnomonicis recreare soleret. Eidem studio splendidissima.



# DEDICATORIA.

fima illa Austriacorum triga, Divus RUDOLPHUS II. MAXIMILIANUS, & ALBERTUS, quantum tribuat, novit Germania nostra. O Magne Cæsar! ut alia præteream, annon insignis illa organorum Astronomicorum aptissimè fabricatorum & maximo sumtu conquisitorum copia, Tuæ Majestatis ardorem ergà studium Mathematicum arguit? Idem verè de Tuæ Majestatis fratribus dicere possum. Serenissimus & Reverendissimus MAXIMILIANUS quomodo ergà Mathemata sit affectus, indicant Mathematici præstantissimi, quos ejus S.C. partim alit, partim vario magnificentiæ genere prosequitur. Quid? Ipse à cognitione & usu harum scientiarum ita instructus, ut possit cum benè multis certare. Eodem etiam affectu Serenissimus ALBERTUS, Belgarum princeps fortissimus, Gubernator Lusitanix, hæc studia complectitur. Ipse enim non solum à tenetis Madriti in Hispaniâ Mathemata est amplexus: sed insuper ad arcana quæq; Mathematica est admissus, ita quidem ut ipse proprio Marte organa usibus Mathematicis, & nominatim Astronomicis idonea, invenerit. Hæc itaq; animorum in familiâ Austriacâ ergà Mathematica studia observata conspiratio effecit, ut præcellentes Mathematici monumenta sua Austriacæ familiæ dicârint, consecrârint. Eisdem imitatus & ego, ad Tuæ Ma-

):( 3      jestatis

## **EPIST. DEDICATORIA.**

testaris pulvinaria depono has meas vigilias, deuote  
orans, vt Tua Sacra Maiestas suo patrocinio id, quic-  
quid est laboris, defendere dignetur. Sic Tua Maie-  
stas vere testatum faciet, & suum affectum vere Cæ-  
sareum erga Mathematica, & insignem eorum cogni-  
tionem, vsum deniq; assiduitate ac industriâ singu-  
lari comparatum. Non dedignabitur Tua Maiestas  
ô magne Cæsar, humilimi sui Clientis animum, sed  
exemplo Artaxerxis, qui oblatam aquam rustici ma-  
nibus probabat, hoc votiuum munus clementissi-  
me accipiet. Ita Tuam Maiestatem omni beneficio-  
rum genere prosequatur Diuina Maiestas. *Fiat! Fiat!*  
ô Iesu fiat! Francofurti. Kal. Octob. cl<sup>o</sup> Id<sup>o</sup> c<sup>o</sup> x.

*T. Cæsar. Majestas.*

humilimus servus & cliens

*Johannes-Henricus  
Alstedius.*

**LECTO.**



## LECTORI CANDIDO S.

**A**dfero ad vos, Lectores, pugillum Mathematicum, quo Matheseos latifundia & pomaria artare conatus sum pro mea virili. Causas huius mei instituti, subodoror, requirunt à me, & docti, sed candidi, & docti, sed malevoli, & denique indocti. Eas dicam, sed paucis dicam, quare adferam in medium hunc meum effectum factum, quare sic adferam, & quare ad vos, o tyrones adferam. Principia quidem, ut conscriberem hac qualia qualia, fecit tum artium Mathematicarum splendor atque Majestas, tum mea alios iuvandi voluntas. Artium Mathematicarum splendor tantus, maiestas tam excellens, iucunditas tam multifaria, utilitas tam immensa, ut fando exprimere nullus queam. Id veteres probe perspetum habuere, qui, teste divino illo Platone, neminem idoneum esse iudicabant ad percipienda philosophia precepta, qui preceptis Mathematicis non erat tinctus. Eam ob causam Plato vestibulo Scolae suae hoc symbolum inscripsit: ἀναγίνεσθε τὸ αὐτὸ αἰετῶν. Huc & Pythagorei respexerunt, qui in erudienda iuventute hoc usi esse perhibentur dicto: οὐρανὸν ἀπαύξῃς, quo significabant, iuventuti proponenda esse schemata Mathematica, ut his veluti gradibus ascenderent in caelum eruditionis. Certè ipsum nomen satis superque testatur, quanto in honore quondam fuerint Mathematica. Sed hoc ipsum est, quod non intelligunt vel certè intelligere nolunt nostri Theologi, Jurisconsulti, Medici, & Philosophi, qui possibilibus his carcebus & embolismis, glandibus nescio quibus deleentur. O Theologi! Tollite Arithmeticam: quid, amabo poteritis laude dignum praeferre in chronologicis? Sine Geometria cognitione, quae versabimur in historia de arca Noe, de tabernaculo, de templo Solomonis? Absque Geodasia divisionem terrae Chanaan non intelligemus. Astronomiam si contemnitis, Deum naturae opificem contemnitis.

## P R A E F A T I O.

*Si Musica vobis sordet, vos morosos esse probatis. Si Opticam non necessariam esse arbitramini, na pueri estis. O Iurisperiti! Annon Bartolus vester utitur demonstrationibus Mathematicis? Legite tractatum istius authoris de alluvionibus & insulâ. Schemata & demonstrationes Euclideas videbitis. Videbitis quàm necessaria vobis sit Mathematicarum cognitio ad causas quasdam forenses decidendas. Mentio quoque fit in Jure vestro anni bisexti, & aliorum, quae ex Astronomicis sunt petenda. O Medici! Unde dierum criticorum rationem, a-  
 ftrorum influentias; planetarum dominia petetis, si Astronomiam cen-  
 inutilem damnatis, proscribitis? O Philosophi! An putatis vos lege-  
 re vel intelligere posse priscos philosophos, si non sitis imbuti qualicunq;  
 Mathematicarum cognitione? An putatis vos posse tueri titulum  $\Sigma\phi\phi$ ,  
 si ex Encyclopadia choragio artes Mathematicas eliminetis? Fallimini,  
 si ita arbitramini. Sic potius cogitate: Mathematica exuere animum  
 infcitia erugine, & praeprare ad alia, vegetiq; ingenius afferre sum-  
 mam voluptatem cognoscendi. Certè tanta Mathematicarum majestas fe-  
 cit, ut ego pro meâ tenuitate aliquid scriberem in publicum hanc in sen-  
 tentiam. Accessit mea alios iuvandi voluntas. Ego enim ita mihi stu-  
 dendum arbitror, ut aliis; mei nempe similibus, aliqua ex parte infer-  
 vire queam. Habetis causas, cur hunc effectum factum ab uberibus ma-  
 tris avulsam foras truserim. Jam cognoscite, et cur hoc opusculum, sic  
 afferram, hoc vultu, hoc cultu. Exhibeo vobis, non plenum opus; sed  
 elementale. Vobis exhibeo, ô tyrones! Vos adeste, & fundamenta ex  
 hoc Elementalijacere discite. Septem praeipuas scientias Mathemati-  
 cas ita delineavi, DEO sit laus, ut possint ha tales meditationes vobis  
 struere gradum ad altiora. Quod si quaedam desiderabitis, sic statuer-  
 tis apud animos vestros, me multa ex hypothesi mechanicorum po-  
 fuisse, multa populariter & crassâ Minervâ delineasse, multa apposu-  
 isse  $\pi\alpha\lambda\lambda\alpha\iota$ . Quod si hac mea qualiscunq; opella probabitur, dabo  
 cam Bono DEO, cui servio in veritate, operam, ut primo quoque tem-  
 pore universam Encyclopadiam vobis exhibeam, constantem Lexicis,  
 Præcognitis, Systematis, Gymnastiis. Haec enim sunt illa quatuor, quae  
 perti-*

## P R Æ F A T I O.

*pertinent ad perfectionem cujusque disciplina, uti in Panaceâ meâ philosophicâ satis superque probavi. Vestrum est, dilecti Lectores, me vestris precibus apud DEUM juvare: id quod vobis de me quoq. pollicebimini.*

*Valete, & amate eum, qui hac scripsit.*

Johannes-Henricus Alstedius.



**INDEX**

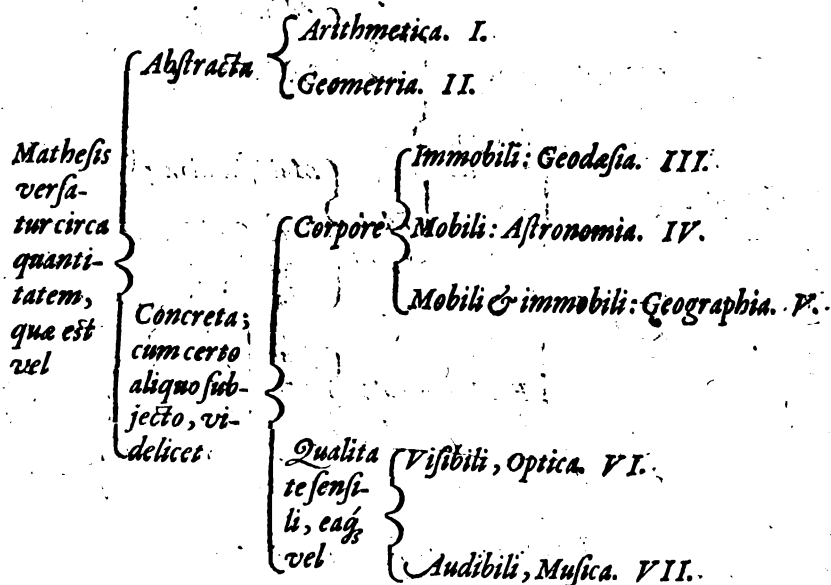


INDEX AVTHORVM, QVIBVS  
*author usus est.*

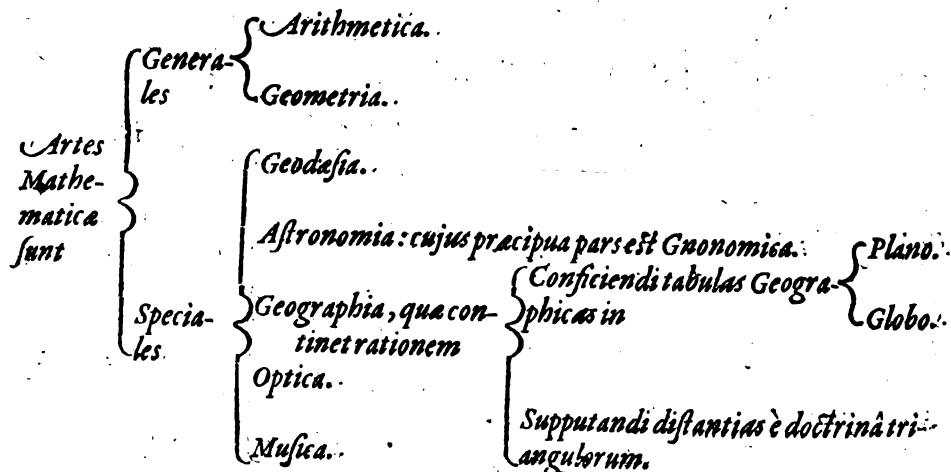
|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| Abrahamus Rothenbach.    | Joan. Garcæus.             |
| Abrahamus Scultetus.     | Joan. Iacob. Christmannus. |
| Adolphus Scribonius.     | Julius Cæsar Scaliger.     |
| Adrianus Romanus.        | Lazarus Schônerus.         |
| Christophorus Clavius.   | Leonhardus Zublerus.       |
| Euclides.                | Ludolphus à Cöllen:        |
| Franciscus Vieta.        | Petrus Bertius.            |
| Georgius Henischius.     | Petrus Ramus.              |
| Georgius Rhavus.         | Petrus Ryffius.            |
| Hieronymus Cardanus.     | Philippus Melanchthon.     |
| Joan. de Sacro Busto.    | Ptolomæus.                 |
| Joan. Nicolaus Stupanus. | Rodolphus Goclenius, pa-   |
| Josephus Scaliger.       | ter & filius.              |
| Joan. Spangenbergius.    | Regiomontanus.             |
| Joan. Galliculus.        | Santbech, &c.              |

DIVI-

# DIVISIO ENCYCLOPÆDIÆ PHILOSOPHICÆ.

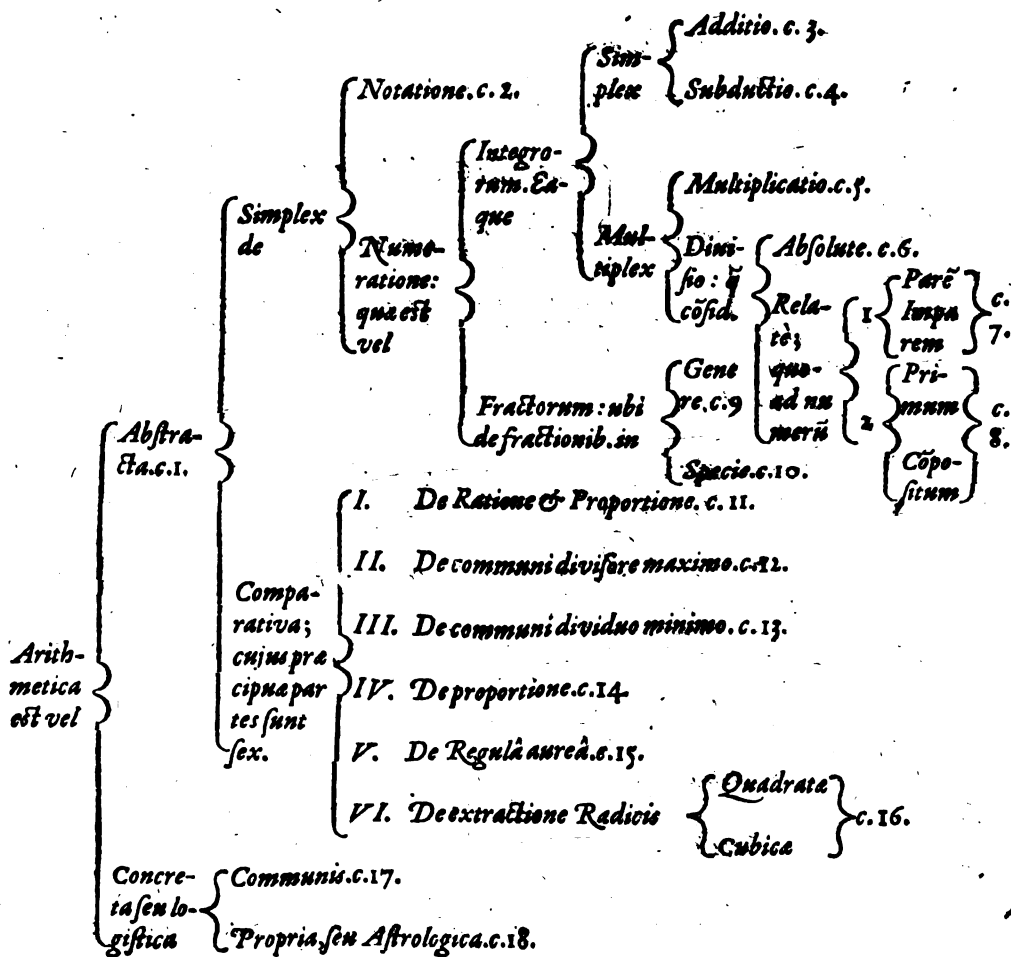


## ALITER SIC DIVISERIS.



IDEA

# IDEA ARITHMETICES.



ELE-





# ELEMENTALE ARITHMETICUM.

## C A P. I.

### *De definitione & distributione Arithmetica.*



**A**RITHMETICA est SCIENTIA bene num-  
randi.

*Estq; vel abstracta, vel concreta.*

*Arithmetica abstracta est, qua considerat numerum in latitudine, quatenus est numerans.*

Nota est divisio numeri in numerantem & numeratum. Numerans est, qui abstractè & in genere consideratur, ut tres, quatuor, quinque. Numeratus est, qui concretè & in specie consideratur, ut tres thaleri, equi, homines.

*Arithmetica abstracta dua sunt partes, simplex & comparata.*

*Simplex est, qua numerum per se, sine respectu & collatione, considerat.*

*Ea absolvitur Notatione, & Numeratione.*

## C A P. II.

### *De Notatione.*

**N**otatio est numeri cuiusq; recta scriptio & pronuntiatio.

*Ad notationem requiritur notarum, & valor, & ordo.*

*Valor notarum est vel solitarius, vel conjunctus.*

*Valor notarum solitarius est hic. Prima nota significat unum; se-*

*secunda,*

*Arithmetica quid & quotuplex?*

*Arithmetica abstracta.*

*Numerus est*

*1. Numerans.*

*2. Numeratus.*

*Arithmetica partes*

*Notatio.*

Nota  
1. Romanorum.

*runda, duo, &c. usq. ad decem.* Nam primi homines naturā dūce tot numerorum notas primarias invenēre, quot in manū sunt digiti. Variæ autem sunt notæ. *Nota Romanorum sunt* I. V. X. L. C. D vel Iʒ. M vel cʒ. Priores numeros simplices ad quinarium usque virgulis oblongis descendētibz, sic notant. I. II. III. IIII. Denarium duobz ē quinariis contexunt, id est, duobz lineolis decussatim sese interfecantibus, X. Ab hoc procedunt, repetendo toties denarij, quinarij & unitatis notas, quoties opus est, donec ad quinquaginta perveniat: quorum character est L. Huic rursū addentes priores characteres, scribunt reliquas summas ad centenarium, quem vocis ejus centum prima litera exprimit. His rursū aggregatis majores numeri scribuntur usq; ad quingenta, quæ non exprimuntur rectē per literam D. ut vulgus putat, sed lineolā rectā, cui dimidium circuli postponitur, repræsentantur, ut Iʒ. Millenarium exprimunt per cʒ, non rectē per M. Nam vel negligentia, vel imperitia, vel festinatione librariorum factum est, ut nota quingentorum contraheretur uno ductu in similitudinem literæ D: itemq; nota millenarij fieret litera M: dum hoc agerent librarij, ut uno calami ductu perficerent. Hic & illud notandum, numeros minores à dextris positos augere valorem majorum, ut VI. XI. LX. imminuere verò à sinistris IV. IIX. IX. XC. VC. Cæterum omnes istæ notæ defumtæ sunt ex hac figurā.



2. Indorum.

*Nota Indorum, seu currentes,* vocantur ciphre, sive siphre, sic dictæ ab Hebræo *Sephar*. Monachi, ut placet *Dafypodio*, corruerunt Græcorum literas, & hæc ciphras, efformarunt; hoc modo:

α β γ δ ε ζ η θ  
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Est sanè quædam affinitas inter elementa Græca & ciphras istas.

Græci.

# ARITHMETICUM.

5

Græci, Hebraei, aliq. populi orientales literas ad numeros exprimendos.

3. Græcorum & Orientalium.

## Typus numerorum Græcorum,

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| α | ι | ς | β | κ | σ | γ | λ | τ |
| δ | μ | υ | ο | ϕ |   | ε | ξ | χ |
| ζ | θ | ψ | π | ρ |   | ς | ς | ς |

## Typus numerorum Hebraicorum.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט |
| י | כ | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ |
| ק | ר | ש | ת | י | י | י | י | י |

Litera primo loco posita significat seipsam semel, ut α & ι: secundo loco decies, ut, β & κ: 10: tertio loco centies, ut ϕ & ε centum. Græci millenarios exprimunt virgulis, quas literis supponunt, ut τ 1000. Hebræi vel punctis, vel virgulis suprâ positis, vt א vel נ. 1000. & sic consequenter.

Valor notarum conjunctarum ostenditur gradibus & periodis.

Gradii notarum sunt, primus, secundus, tertius: quarum singuli singulas obtinent notas. Gradii notarum.

Valor graduum est talis, ut sequens semper decuplo major sit antecedente. Primi itaque gradus nota seipsam semel significat: secundi notæ seipsam decies: tertij centies.

Periodus est trium graduum comprehensio: eaq. virgulis distinguenda. Secunda periodus est millium: tertia millenorum millium: quarta millies millenorum millium, quinta millies millies millenorum millium. Per primam & secundam periodos numeris cardinalib. numeris per reliquas autem adverbialibus numeris utimur. e.g. 89765878910 Sic efferes, octuagies novies septingenties sexagies quinquies millena, octingenta septuaginta octomillia, nongenta & decem. Hic nota, quod nomina numeralia sint 1. cardinalia, ut duo, tres 2. ordinalia, ut primus, secundus. 3. distributiva, ut singuli, bini, terni. 4. adverbialia numeralia, ut semel, bis.

A 2

CAP.

Numeratio.

**S**equitur Numeratio, quæ è datis duobus numeris tertium invenit. Hic duo dati dicuntur numerandi: tertius dicitur quæsitus. Numerationis regulæ generales sunt.

I. Notæ numerandæ eâ lege sibi invicem sunt subscribendæ, ut prima nota inferioris subiiciatur primæ superioris, atque ita deinceps.

II. In operatione per partes operamur, hoc est, singulas notas cum singulis conferimus, & solitariè numeramus.

III. Numerus tertius inventus à notis numerandis, vel subductâ, vel adscriptâ distinguitur lineâ.

IV. Si numerus invétus duabus scribendus est notis, & plures superfuerint numerandi, scribitur tantum dextra nota, sinistrâ vel ad oram tabulæ chartæve annotatâ, vel mente reservatâ, ut addatur sequenti inveniendo.

*Numeratio est vel integrorum, vel fractionum.*

*Numeratio integrorum est vel simplex, vel multiplex.*

*Simplex est, quæ semel tantum numerum cum numero numerat.*

*Estq; additio & subductio.*

Additio.

*Additio est cõpositio numerorum, quando plures numeri inter se componuntur, è quâ cõpositione provenit totus q dicitur summa, seu ñ facit.*

*In eâ tria sunt notanda, videlicet mētis, calculi, & dæmonstratio. Nam omnis operatio in tribus hisce consistit.*

*Tātis est apta & concinna numerorum collocatio.*

*Calculi seu praxis, est justa & apta numerorum tractatio: quæ Latinis dicitur Operatio.*

*Dæmonstratio est probatio, quæ vulgò dicitur Proba.*

*Tātis additionis.*

Major numerus summo ponitur loco: minores perpendiculariter subiiciuntur, à dextris incipiendo.

*Praxis additionis.*

Linea subiicienda, & à sinistris incipiendum: ut

$$\begin{array}{r} 2489 \\ 3654 \\ \hline 6143 \end{array} \left. \begin{array}{l} \text{Addendi.} \\ \text{Totus.} \end{array} \right\}$$

*Δοκιμασία additionis.*

Probatur additio per subtractionem. Subtrahantur numeri addendi singillatim à toto; si nihil relinquatur, operatio erit iusta. Illud examen pendet ex hoc axioma: Omnes partes unius integri inter se cōpositæ, ipsum constituunt integrum; & contrā, omnes singulæq; partes ab uno eodemq; integro subtractæ nil relinquunt. Alij examinant per abjectionem novenarij. Alij alterutrum addēdorum subducunt à toto, v. g. si hīc subducas inferiorem 3654. à toto 6143. prodibit superior 2489. contrā si superiorem ab eodem toto subducas, prodibit inferior.

# C A P. IV.

*De Subductione.*

*S*ubductio est, quando datis duobus numeris in aequalibus minor à maiore aufertur, & relinquitur alius, qui appellatur reliquus, Græcè λοιπός; atq; indicat duorum datorum differētiā: ut 2 ab 8 relinquunt 6. quæ est differētiā datorum duorum. Aliās hæc species vocatur subtractio, Græcè ἀφαιρέσις. Est quæ additioni contraria.

*Τὰ ἐν τῇ subtractionis.*

Numeri sunt tres; qui vocantur integer seu major, subtrahendus seu minor, & reliquus, seu residuus.

*Περὶ τοῦ, seu μεθόδου, subtractionis.*

Methodus, seu processus est duplex. 1. Quidam procedunt à sinistris, & reliquum scribunt suprā. 2. Quidam procedunt à dextrā versus sinistram, & residuum scribunt infrā: ut

$$\begin{array}{r} 864 \text{ Major} \\ 350 \text{ Minor} \\ \hline 514 \text{ Reliquus.} \end{array} \quad \text{vel sic} \quad \begin{array}{r} 514 \\ 864 \\ 350 \end{array}$$

A 3

*Δοκιμασία*

Δευτέρα.

Proba subductionis fit per additionem numeri, qui subtrahitur, à reliquo. Si restituatur major, à quo subductio facta est, iusta est operatio. Proba hæc nititur axioma suprà citato.

## C A P. V.

### De Multiplicatione.

Multiplicatio.

**N**umeratio simplex sic fuit in additione & subductione: sequitur numeratio multiplex; quæ est multiplicatio, & divisio.

Multiplicatio est multiplex additio: Græcè *πληθυσιασμός*.

*Τὰς Multiplicationis.*

Numerus, qui nascitur è multiplicatione, dicitur *Factus*, Græcis *γενημένος*: at numeri sese multiplicantes dicuntur *lata*, *lata*: & superior quidem *multiplicandus*, inferior autem *multiplicans*, sive *multiplicator*.

Multiplicatio aliàs dicitur numeri in numerum ductio: in quâ sunt quatuor numeri. 1. Unitas, quæ in proportionem loco numeri sumitur, quamvis Euclidæ eam pro numero extrâ proportionem non habeant. 2. Numerus multiplicans, *πληθυσιαστής*. 3. Multiplicandus, *πληθυσιαζόμενος*. 4. Productus. Atque hi omnes sese certâ ratione aspiciunt. e.g. 1. 4. 8. 32. Nam multiplicare dicitur unus numerus alterum, quando quot sunt unitates in numero multiplicante, toties numerus multiplicandus componitur. Ex quâ multiplicatione nascitur numerus, qui dicitur *factus*. Hi numeri non dantur omnes, sed duo tantum. Quæritur productus: Unitas adest potentiâ.

*Μὲθ' Multiplicationis.*

Multiplicatio est simplex, composita, vel decomposita.

Multiplicatio simplex est, quâ numerus per seipsum multiplicatur: ut 8. per 8.

Com-

*Composita est, quam unus est multiplicator, qui ducitur per reliquos multiplicandos: ut.*

$$\begin{array}{r} 645 \\ 3 \\ \hline 1935 \end{array}$$

*Multiplicatio decomposita est, quum sint duo pluresve multiplicatores: ubi multiplicatio fieri debet in partibus per singulos numeros. e. g.*

Dies anni. 365 Multiplicandi.

Horæ diei. 24 Multiplicatores.

$$\begin{array}{r} 1460 \\ 730 \\ \hline 8760 \end{array}$$

Producti particulares.

Productus totus.

Hiscæ horis si addantur 6. horæ anni bissexti, habebuntur 8766. horæ.

Regulæ multiplicationis ita habent.

- I. Unitas neq; multiplicat, neq; dividit.
- II. Si alter datorum, vel etiam uterque in ciphras exeat, compendio multiplicamus solas significativas, relictis ciphris, quas facto tandem adijcimus: ut.

$$\begin{array}{r} 3400 \\ 60 \\ \hline 20400 \end{array}$$

- III. Si prima multiplicantis nota est unitas, reliquæ omnes ciphrae, factus absolvitur solâ ciphrarum ad multiplicandum adscriptione: ut.

$$\begin{array}{r} 24567 \\ 1000 \\ \hline 24567000 \end{array}$$

Et hæc causa est, quod Mathematici in instrumentis Geometricis assumant 10, vel 100, vel 1000, &c. potius quam 12. aliosve numeros: cum illa prior ratio fiat per solam appositionem, vel detractionem 0. vel 00. vel 000. ut *Clavius* in Arithmetica practica, & in Geometriae practica l. 3. docet.

*Commoditas nomen 10. 100. 1000.*

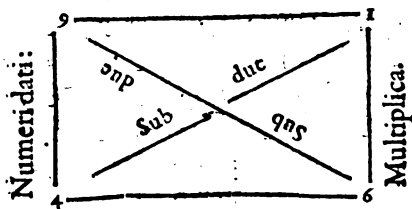
IV. Si

IV. Simuliplicans ciphras habet locis intermedijs, tùm eas prorsus negligendo ad significativas notas numerandi procedimus: ut

$$\begin{array}{r}
 2345 \\
 203 \\
 \hline
 7035 \\
 4690 \\
 \hline
 466035
 \end{array}$$

V. Datis duobus numeris, quorum summa est major denario; scribe unam suprâ alteram: & utriusq; differentiam à decem ad latus appone: quâ differentiâ in sese multiplicatâ prodibit Factus, qui erit ultima nota numeri producendi. Deinde differentiam unius numeri per decussationem subduc ab alterâ notâ, & residuus dabit notam primam numeri è multiplicatione duarum notarum solitiarum producendi. e.g. quot sunt quater novena? Sic proceda.

Differentia à decem.



3.....6 Productus.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 2  | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20  |
| 3  | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30  |
| 4  | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40  |
| 5  | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50  |
| 6  | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60  |
| 7  | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70  |
| 8  | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80  |
| 9  | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 80  |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

VI. Ne indigeas illo subsidio, memoriæ manda mentem Pythagoricam, seu abacum Logisticum; cujus hæc est, Sciagraphia.

*Δοκιμασία Multiplicationis.*

Multiplicationis proba fit per divisionem. Productus dividenda.



vidatur per multiplicatorem; si prodeat multiplicatus in  
quotiente, iusta est operatio: ut

$$\begin{array}{r} 645 \\ 3 \overline{) 1935} \quad (645 \\ 3 \end{array}$$

## C A P. VI.

### De Divisione.

**D**ivisio est multiplex subductio, quando divisor aequaliter metitur *Divisio.*  
numerum dividendum, & unitas eam numerum, per quem divi-  
sor numerum dividendum metitur. Proinde sunt quatuor nume-  
ri in divisione: unitas, divisor, dividendus, quotus, sive quotiens;  
hoc ordine.

|             |          |         |
|-------------|----------|---------|
| dividendus. | divisor. | quotus. |
| 32.         | 8.       | 4.      |

Estq; ordini multiplicationis contrarius. Hic 8 in 32 to-  
ties continentur, quot sunt unitates in quoto 4.

*Divisio consideratur, vel absolute, vel relative. In absoluta notabimus,*  
*abs. rel. examen.*

### Tab. divisionis.

Numerus major, seu dividendus superiori loco colloce-  
tur: divisor subijciatur à sinistra. Hic enim fit analysis, atq;  
adeò methodus synthetica hic locum non habet, ut in tri-  
bus superioribus speciebus. Quotiens Lunulae sive semicir-  
culo inscribatur ad sinistram.

### Reg. divisionis constat his regulis.

**I.** Queritur, quoties divisor contineatur in dividendo. Si  
numerus dividendus sit major, requiritur *αναγωγή, inductio.*  
Non enim tam prompti sumus, ut totum indicare possimus.  
Non quæ quoties 24. in 8766 contineantur; sed 24 in 87. vel  
2. in 8.

**II.** Multiplicatio & subductio divisioni adhibentur.

B

III. Si

III. Si divisor pluribus constet notis, non prius ascribatur quotus, quam certus sis eum, si in totum divisorem multiplicetur, talem *factum* producturum esse, qui ita ex numero supra totum divisorem posito subduci possit: ut residuum ex subtractione illâ semper sit toto divisore minus. Si enim quotus in divisorem ductus non potest subduci à dividendi notis, erit justo major: si residuum subtractionis est majus divisore, quotus est justo minor.

IV. Quotus annotatus in omneis divisoris notas ordine singillatim multiplicetur, incipiendo à sinistrâ.

V. Primâ divisionis operatione peractâ, si plures superfuerint notæ dividendi, quib. divisor subscribi possit, transeundum eodem modo ad secundam, divisore in proximum dividendi locum promotum: & sic deinceps.

VI. Si in hoc casu promovendi divisoris eveniat, ut major sit divisor dividendo, ciphra quoto adjiciatur; & si opus est, ad sequentem locum promoveatur.

VII. Si divisio non erit exacta, id est, si post ultimam divisionem aliquid de dividendo remanet, divisore toto minus, id fractionem cum divisore toto repræsentabit, Quoto adjiciendum.

VIII. Si divisor desinat in ciphram, solis significantibus notis divisio perficitur, ciphra ultimæ dividendi notæ versus dextram appositâ: ut,

$$\begin{array}{r} 3642 \quad (182 \frac{2}{5} \\ 2 \quad 0 \end{array}$$

*Modus dividendi novus facilior & clarior.*

*Novus di-  
visionis  
methodus.*

Inferior à superiore detrahatur: residuo sequens dividendus numerus addatur: multiplicatio denique semper à dextris inchoetur: ut

I. Uno

# ARITHMETICUM.

## I. Uno numero.

|   |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
|---|---|---|---------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------|
| 7 | 8 | 6 | 3                         | 2 | ( | 8 | 7 | 3 | 6 <sup>2</sup> <sub>5</sub> |
| 9 |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 7 | 2 | 8 |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 6 | 6 | 7 |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 9 |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 6 | 3 |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 3 | 3 | 3 |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 9 |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 2 | 7 |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 6 | 2 | 6 | <sup>2</sup> <sub>5</sub> |   |   |   |   |   |                             |
| 9 |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 3 | 4 |   |                           |   |   |   |   |   |                             |
| 8 |   |   |                           |   |   |   |   |   |                             |

## II. Duobus numeris.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| 6 | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | ( | 9 | 2 | 2 | 2 | 2 <sup>34</sup> <sub>78</sub> |
| 7 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 6 | 5 | 7 |   |   |   |   |   | 9 |   |   |   |                               |
| 1 | 6 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 7 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 1 | 4 | 6 |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |                               |
| 1 | 3 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 7 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 1 | 4 | 6 |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |                               |
| 1 | 5 | 0 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 7 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 1 | 4 | 6 |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |                               |
| 4 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
| 3 | 3 |   |   |   |   |   |   | 0 |   |   |   |                               |

*Divisionis descriptio. 1*

Proba hujus speciei fit, si divisor multiplicetur in quoti-  
entem. Demonstratio hujus examinis est apud Euclidem,  
*El. 1. 7. prop. 4.*

Hæ sunt quatuor species, quas vulgò indigitant nomine  
*Algorythmi*. His *Adam Ries*, & alij gregarij Arithmetici adjici-  
unt *mediationem* & *duplationem*.

Mediare est numerum in duas æquales partes dividere:  
ut 8624. med. 4312.

Duplare est numerum per 2. multiplicare: ut, 8987. Du-  
plum. 17934.

## C A P. VII.

*De numero pari & impari.*

*S*ic divisio consideratur absolute: jam considerabimus relative, quatenus  
de divisione oritur numeri differentia, eaq. duplex. 1. par & impa-  
ris. 2. primi & compositi.

B 2

Name-

Numerus

1. Par.

2. Impar.

Unitas &amp;

binarius

non sunt

numeri.

*Numerus par est à binario dividuus: ut 4. 8. 10.*

*Impar est numerus à binario individuus: ut 3. 5. 7. 9.*

Ex his videre est, nec unitatem nec binarium esse numerum. Si enim sunt numeri, aut pares sunt, aut impares. Sed utrumque est *ἀριθμός* in Scholâ Mathematicâ, ut è traditis liquet definitionibus.

## CAP. VIII.

*De numero primo & composito.*

Numerus

Primus

vel Com-

positus.

**N**umerus primus est, qui est individuus ab alio multitudinis numero: hoc est, qui non potest exactè dividi: ut 3. 5. 7. 11. 13.

*Compositus est, qui est dividuus ab alio multitudinis numero: hoc est, qui potest exactè dividi: ut 6 à 2. per 3. 12 à 3. per 4. ut*

12 (6

12 (4.

3

3

## CAP. IX.

*De fractionibus in genere.*

**N**umeratio integrorum dicta est: sequitur numeratio fractionum. Fractiones considerantur in genere, & in specie.

Fractiones

*In genere considerabimus fractionum valorem, & reductionem.*

*Valor fractionum, sive minutarum has habet regulas.*

Valor fractionum.

I. Partes fractionis duæ sunt, superior & inferior. Superior dicitur numerator, & indicat partes integri: inferior dicitur denominator, denotans quot in partes integrum secari oporteat. e. g.  $\frac{3}{4}$  tres quartæ unius ulnæ. Hic 3. indicat adesse treis parteis: 4. autem partibus illis dat nomen, videl. quod sint quartæ partes, *πλεῖσθαι*.

II. Superior per cardinalem, inferior per ordinalem effertur numerum: ut,  $\frac{2}{3}$  duæ tertiæ: quod idem est, ac si dicas; integri divisi in treis parteis fume duas. v. g. integrū sit 27. alb. Divide in 3. parteis. Continebit pars quælibet 9. albos: quam partem si bis accipias, habebis 18. alb. quod idem est, ac  $\frac{2}{3}$  unius aurei seu floreni.

III. Va-

III. Valorem cuiusque fractionis sic cognosces: multiplica numeratorem per integrum: productum per denominatorem divide: quotus ostendet valorem fractionis. v.g. scire cupio quantum faciant  $\frac{5}{9}$  floreni. Multiplica florenum 27. per 9. productum per 5. divide; proveniunt 15. alb.

*Reductio fractionum est duplex: alia partium ad partes, alia partium ad integra.* *Reductio fractioni.*

*Reductio ad partes est, quæ partes alias datis proportionales invenit.*

*Estque vel ad minimos terminos, vel ad cognominem denominatorem.*

*Reductio ad minimos terminos est, quæ compositos inter se partium terminos maximo communi divisore dividit, quotusq. sumit loco datorum.* e. g.  $\frac{2}{3}$  Horum communis divisor maximus est 4. quia *Reductio ad minimos terminos.*

exactè dividit utrumque. Ergo  $\frac{2}{3}$  per 4. redeunt ad  $\frac{1}{3}$ . Nam ut facilius valorem fractionis invenire possis, commodissimum fuerit eam in minimos, quoad ejus fieri potest, redigere numeros. Sic  $\frac{2}{3}$  communis divisor maximus est 3. Dico 3 in 6. continetur bis: in 21. septies. Ergo  $\frac{2}{3}$  reducuntur ad  $\frac{14}{21}$ .

*Reductio ad idem nomen est, quæ duas fractiones diversi nominis reducit ad idem nomen.* *Reductio ad idem nomen.*

Hic multiplica numeratorem unius per denominatorem alterius, & habebis numeratores novos. Dein denominatores invicem multiplica, & habebis denominatorem commodum: ut  $\frac{2}{3}$  &  $\frac{1}{4}$  reducuntur hunc in modum. Multiplica 4 per 7 & 5 per 6. Proveniunt 28 & 30. deinde multiplica denominatores in se invicem: ut 5 per 7. prodeunt 35. Scribe ergo sic:

$$\begin{array}{rcl}
 28 & 30 & \text{Novi numeratores} \\
 \hline
 4 & \times & 6 \\
 5 & \times & 7 \\
 \hline
 12 & & \text{Communis denominator.}
 \end{array}$$

*Data partes*

*Reductio partium ad integra has habet regulas.*

I. Si numerator denominatori æqualis fuerit, fractio valet integro: ut  $\frac{5}{5}$  unus floreni sunt unus aureus.

B 3

II. Si

II. Si numerator fuerit major denominatore, fractio plus valet integro, tot unitatibus, quot numerator excedit denominatorem. Sic  $\frac{7}{2}$  idem sunt quod  $3\frac{1}{2}$ . Duo enim in tribus habeo semel: & manet in residuo  $\frac{1}{2}$  quod sic invenitur: divide numeratorem per denominatorem, ac productum loco fractionis pone. Quum igitur fractiones plus integro valent, sic reduces illas ad integra: divide numeratorem per denominatorem; quotus integra indicat, residuum superscribe divisoni five denominatori: ut  $806$  valent  $115$  &  $\frac{1}{7}$ . Divide  $7$  in  $806$ , & videbis.

III. Si numerator est minor denominatore, fractio est minor integro, tot unitatibus; quot numerator denominatorem excefferit. Sic  $\frac{3}{2}$  idem est, quod dimidia pars integri  $\frac{1}{2}$  idem sunt, quod tres partes integri divisi in quatuor.

## CAP. X.

## De fractionibus in specie.

*Additio in fractis.* **F**ractionum species sunt quatuor.

I. *Additio.* Si denominatores sint similes, simpliciter adde numeratores: ut  $\frac{1}{2} + \frac{5}{2} = \frac{6}{2}$  adde  $\frac{7}{8} + \frac{1}{8} = \frac{8}{8}$ . Si vero denominatores sint dissimiles reduc ad idem nomen juxta regulam supra traditam: ut  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$  Reduc  $\frac{3}{6} + \frac{2}{6}$  Adde  $17$ .

*Subtractio in fractis.* II. *Subtractio.* Si denominatores sint cognomines, subducito unum numeratorem ab altero, denominatorem subscribe: ut  $\frac{3}{2} - \frac{1}{2}$  Restat  $\frac{2}{2}$ . Sin denominatores sint dissimiles, reduc ut antea: ut  $\frac{3}{2} - \frac{1}{3}$  Reduc  $\frac{9}{6} - \frac{2}{6}$  Rest.  $\frac{7}{6}$ .

*Multiplacatio in fractis.* III. *Multiplacatio.* Duc numeratores in se invicem, & consimiliter denominatores, ut novi prodeant: ut  $\frac{3}{2} \times \frac{4}{3}$  fac  $\frac{12}{6}$ .

*Divisio in fractis.* IV. *Divisio.* Si denominatores sint cognomines, divide nume-

numeros per se invicem: ut  $\frac{2}{3} : \frac{3}{4}$  divide( $\frac{2}{3}$ ). Sin verò denominatores sint dissimiles, reduc.

Quomodo procedendum sit, si fractionibus adhæreant integra, discere est è vulgaribus libellis.

C A P. XI.

*De ratione & analogiâ in proportionibus.*

**H**ucusque fuit prima Arithmetica pars, nempe simplex: sequitur comparata, qua exponit numerorum inter se comparisonem.

Secunda pars Arithmetica.

Comparatio est vel  $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ , vel  $\alpha\lambda\omicron\gamma\omicron\iota$ : id est, ratio, vel proportio.

Ratio est duorum numerorum certa quedam inter se habitudo: ut 4 ad 2. ita 6 ad 3. habent rationem inter se duplam.

Hi duo numeri, qui in collationem veniunt, nominantur  $\epsilon\gamma\varsigma$ , termini: quorum primus est  $\pi\rho\omicron\tau\omicron\varsigma$ , secundus  $\epsilon\upsilon\theta\omicron\varsigma$ . v. g. sicut 4 ad 2.

Ratio est aequalitatis, vel inaequalitatis.

Ratio aequalitatis est, quum termini sunt aequales; ut 2. ad 3. 3. ad 3.

Ratio inaequalitatis est, quum termini sunt inaequales, unus major, alter minor: ut 4 ad 2. 3 ad 6.

Ratio inaequalitatis est vel majoris, quum terminus antecedens est major consequente, ut 2 ad 2. vel minoris, quum major sequitur; ut 2 ad 4.

In enunciando sic discernimus. In ratione majoris inaequalitatis dicimus, dupla, tripla, &c. in minori addimus sub; ut subdupla, subquadrupla.

Analogia, seu proportio est plurium rationum similitudo. v. g. sic ut se habent 4 ad 2. ita 6 ad 3. Est eadem ratio, videl. dupla.

Analogia seu proportio est

Hac proportio est continua, vel disjuncta.

Continua, qua in tribus ad minimum consistit terminis. Nam medius bis sumitur; ad primum quidem ut consequens, ad tertium ut antecedens. e. g. 4. 8. 16. sicut 4 ad 8 ita 8 ad 16.

Continua vel

Disiuncta

*Disjuncta.* Disjuncta est, quæ ad minimum quatuor constat terminis: ut 4 ad 2, sic 6 ad 3.

## CAP. XII.

*De communi divisore maximo.*

**E**X Arithmetica comparativa Mathematici sèligunt cum primis sequentia membra, quæ creberrimè utuntur. I. De communi divisore maximo. II. De communi dividuo minimo. III. De Proportionè. IV. De regulâ aureâ. V. De extractione radice cubica & quadrata. De his igitur ordine agere fert animus.

*Divisor  
communis  
maximus.*

Divisor communis maximus est, quæ non potest dari major, qui numeros compositos propositos dividat. Hunc non habent numeri primi. Nam numeri inter se primi sunt indivisibiles multitudinis numero. At numeri inter se compositi sunt communiter dividui à multitudinis numero, hæc est, exactè possunt dividi, ut 7 & 14.

Utrum autem dati sint inter se primi vel compositi, exploratur vel subtractione, vel divisione.

Via subtractionis est, quando semel subducimus, donec unitas superfit: ut

| 11.  | 18.  | 35.  |
|--|--|--|
| $\begin{array}{r} 4 \\ 7 \\ 4 \\ 3 \\ 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 7 \\ 11 \\ 7 \\ 4 \\ 3 \\ 1 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 12 \\ 13 \\ 12 \\ 11 \\ 1 \\ \hline \end{array}$ |

Sed in via divisionis est compendium: si scilicet majorem minore divideris. Si aliquid superfit, sunt primi: si verò nihil superfit, sunt inter se compositi: ut, 144 (5) 27 (3). Hic ni-

hil superest. Ergo sunt compositi.

Numerus autem in assiduâ subtractione vel divisione antec-



antecedentem dividendus dicitur communis divisor maximus, hoc est, qui exactè dividit antecedentem. Eum invenies divisione: ut 8 & 16 communis divisor maximus est 8. quia 8 in 16. continetur bis: sic 28 & 26. erit binarius. Nam 26 in 28. continentur semel, & relinquitur binarius.

C A P. XIII.

*De dividuo communi minimo.*

**N**umerus communis dividuus minimus est, quo non potest dari *Communis dividuus in primis* minor.

Is datur in primis, & in compositis.

*In primis invenitur hoc modo:* Factus duorum primorum est communis dividuus minimus: ut 3 & 2. sunt inter se primi. Factus ab ipsis est 6. Nam bis terna sunt sena. Ergò hic est dividuus communis minimus: quia hoc minorem duo isti exactè dividere non possunt. *et*

*In compositis sic invenitur.* Primum quære communem divi- *Compositis.* Torum maximū, eumq; divide in datis: quorum subscriptum decussatim multiplica, reliquum scribe suprà: v. g. 8 & 16. divisor maximus est 8. Hunc scribe seorsim, & divide in unoquoq; datorum, & quorum subscribe hoc modo  $8 \text{ in } \frac{8}{1} \frac{16}{2}$ .

Jam decussatim multiplica, & factum suprà scribe: ut semel 16 sunt 16. bis octona sunt 16. Ergò 16 est communis dividuus minimus. e. g.

$$\begin{array}{r} 16 \\ 8 \times 16 \\ \hline 1 \quad 2 \end{array}$$

C A P. XIV.

*De Proportione.*

**P**roportio est quantitasum diversarum ad invicem habitus & ratio. *Proportio triplex.* Estq; triplex. 1. Musica, quæ non est hujus loci. 2. Arith- *metica,* metica,

*metica*, quæ est æqualitas differentiarum; quando nempe æquali differentiâ numeri inter sese distant: ut 2. 4. 6. 8. ubiq; est 2. 3. *Geometrica*, quæ est continua vel disiuncta. Continua est, in quâ qualis est ratio primi ad secundum, talis quoque est secundi ad tertium: ita ut toties tertius secundum includat, quoties secundus primum, & toties quartus tertium, atque ita deinceps. Quod fit dum numerus quicunque per alterum multiplicatur, & deinceps productum per eundem: ut 3. 6. 12. 24. 28. Hæc est progressio in proportionem duplâ, id est, quivis sequens procedentem bis includit.

Disiuncta est, in quâ secundus & tertius sunt diversi. Consistit autem in quatuor terminis, ex quibus duo tantum habent unam rationem: ut, 3. 6. 8. 16. Hic enim inter 3 & 16 atq; inter 8. & 16. non servatur eadem ratio, quæ inter 3. & 8. atque inter 8. & 16. Hi numeri proportionales inveniuntur regulâ aurâ, quæ sic dicitur ob utilitatem: aliâs regulâ *de tri* (rectius tribus) & regulâ proportionum.

## C A P. XV.

*De regulâ aurâ.*

*Regula  
auræ.*

**R**egula auræ est vel directâ, vel reciproca, seu inversa.

*Directa est, in quâ propositis tribus rationibus necessum est quartam cum bis congruere.*

Ejus operatio consistit 1. in aptâ numerorum collocatione. 2. ipso operandi modo.

*Collocatio numerorum.*

Quum nobis semper tres cogniti numeri offerantur, quorum duo ejusdem rei denominationem habent, tertius verò alterius rei, iccirco numerus, qui annexam habet questionem, tertio loco collocatur: alter verò, qui re & nomine huic convenit, loco primo: tertius deniq; medio: ut

| libr. | flor. | libr. | flor. |
|-------|-------|-------|-------|
| 4     | 8     | 6     | 12    |

*Ope*

*Operandi modus.*

Medius multiplicetur in tertium, vel contrà: & factus dividatur per primum. Sic producietur quartus tribus datis proportionalis.

*Ad demonstrandum* hujus propositionis habetur apud Euclid. l. 7. Elem. Geom. prop. 19. & 20. Propof. 19. sic habet. Si quatuor numeri fuerint proportionales, tum numerus, qui fit è multiplicatione primi in quartum, erit æqualis numero producto, ex multiplicatione secundi in tertium. Et per conversionem. Si numerus productus ex multiplicatione primi in quartum fuerit æqualis numero producto è multiplicatione secundi in tertium, tum quatuor numeri dati proportionales erunt. Idem demonstrat in analogia conjuncta. Propof. 20. Hinc conficitur *demonstratio*: si primus numerus multiplicatus fuerit in jam inventum quartum, & productus fuerit æqualis ei, qui producebatur è multiplicatione secundi in tertium, tum rite juxta analogiam quatuor numeri dati inter se conveniunt.

*Reciproca, seu inversa est, in qua series conturbatur*: ut 3. ebibunt 2. cantharos die & quot diebus 2. ebibunt canthar. 6. Hic sicut se tertius terminus habet ad secundum, ita reciproce se habet primus ad quartum. Hic igitur questionem pone primo loco: homogeneum numerum tertio. Ut autem est contraria ratio: ita est contrarius operandi modus. Multiplica ergo primum in secundum, productum divide per tertium: ut septimanæ. operarij. septim. operarij.

3 ----- 12 ----- 27 --- facit 108.

## C A P. XVI.

*De extractione radicis.*

**E**xtractio radicis Mathematicis est valde familiaris juxta & utilis. *Extractio radicis.*  
Ejus igitur rationem pingui Minervâ describemus.

C 2

Nomen

Nomen radice sumptum est ab Hebræis. Grammaticis, qui vocant radicem ipsum thema seu fundamentum aut originem verbi. Sic hoc loco radix numeri dicitur origo seu basis, ex qua numerus aliquis profiliit. Ergo radicem numeri querere, nihil est aliud, quam investigare numerum, ex quo tanquam fundamento propositus numerus profiliat.

*Est autem duplex radicum extractio:*

*Quadrata & cubica.*

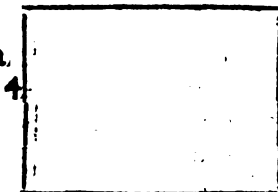
Duplex ex-  
tractio ra-  
dicum.

Quadratum Geometræ appellant figuram planam, cujus 4. latera æqualia sunt inter se, omnesq; anguli æquales recti, unum verò latus costam appellant. Talis figura producitur, si linea quæcunque ducatur in latus, eò usque quo pertingit lineæ ejusdem longitudo.

Latitudo,

1;

Quatuor latera  
æqualia



Longitudo

3;

Arithmetici quadratum numerum vocant, qui ita per unitates collocari potest, in quadrati figuram, ut omnia latera ad invicem collocata æqualia evadant, latus verò unum vocant radicem quadratam.

Talis autem numerus exsurgit, si numerum quemvis ducas, hoc est, multiplices in latitudinem longitudini æqualem, hoc est, per seipsum: Et hic dicitur radix quadrata, ut quinquies 5. efficiunt 25. dicimus igitur 25. numerum esse quadratum, cujus radix sit 5..

*Invenire igitur radicem quadratam alicujus numeri, est numerum indagare, qui in se multiplicatus constituat numerum propositum.*

Si numerus seu radix cujus quadratum habere eupis sit 15. dic

dic quindecies 15. sunt 225. Quadratum igitur est numerus 225. radix verò 15.

Sunt autem novem radices simplices, quibus cognitis est facilior reliquâ extractione operatio.

|   |    |
|---|----|
| 1 | 1  |
| 2 | 4  |
| 3 | 9  |
| 4 | 16 |
| 5 | 25 |
| 6 | 36 |
| 7 | 49 |
| 8 | 64 |
| 9 | 81 |

*Quomodo ergo investigatur radix numeri quadrati?*

Primùm numerus propositus locis imparibus dextrorsum punctis est signandus: Incipiens igitur à dextris, nota primam figuram pūcto; deinde tertiam similiter, hinc quintam, ac sic deinceps pergito notare alternas figuras unâ intermissâ. Indicât autem hæc puncta quot radix in quotiente sit habitura figuras. Exempli causa. Volo scire radicem propositi numeri 2402500. Signo igitur punctis hoc modo:

2402500.

.....

Deinde videndum, quid punctis assignatis sit faciendum. Incipe à sinistra, quia hæc extractio parum à divisione discrepat & numeri ultimi, sive una figura sit, sive duæ, qui est ab ultimo puncto; quære radicem, quod si in tabellâ non inveneris, quære proximè minorem. Sic si 11. occurrant non inveniuntur in tabellâ, sed proximè minus quadratum est 9. hujus autem radix est 3. Radicem inventam ad Quotientem colloca; & quadratum à supraposito subtrahit. Si ultimus locus non habuerit punctum, eum proximo, cui punctus est, jungito: ut in præsentē exemplo sunt 2, quæ in tabellâ quadratorum quære, in quâ, quia non continentur, proximè mi-

C 3, norem

norem accipe, & is erit unitas. Hujus radicem videlicet unitatem, ad Quotientem pone, ac unitatem à numero, cujus radix est quæ sita subtrahæ, residuum si quid fuerit supra scribe, hoc modo.

$$\begin{array}{r} 2402500 \text{ (1 Radix.} \\ \hline \end{array}$$

Hinc totus Quotiens est duplandus, duplum post proximum punctum, versus dextrâ est collocandum, & si duplum duas vel plures figuras habeat, ordine versus sinistram, loco novi divisoris sunt ponendæ. Hinc videndû quoties duplum in superscripto contineatur numero, atq; hoc quotienti adscribendum, item ad divisorem seu duplum, versus latus dextrum sub puncto. Novus deinde iste numerus in quotiente positus, cum duplo & figurâ illi adjuncta, multiplicandus, productum à superscripto numero subtrahendum. Et hæc operatio non solum in secundo loco, verum etiam in omnibus reliquis quotquot adfuerint puncta, est observanda: ut bis unû sunt 2. hoc duplum scribo sub 4. divisoris loco. Hinc dico 2. in 14. habeo quinquies, hæc 5. ad quotientem scribo, item sub proximum punctum ad 2. Deinde novam radicem videlicet 5. cum duplo & ascripto numero hoc est cum 23. multiplico: ut quinquies 23. sunt 125. quæ subtrahô à 140. & remanentis, quæ supra scribo: hoc modo:

$$\begin{array}{r} 215 \\ 2402510 \text{ (15.} \\ \hline 25 \\ \hline 128 \end{array}$$

Rursus eodem modo pergo toties, quot adfuerint puncta. Duplo igitur Quotientem videlicet 15. & dico bis 15. sunt 30. hæc triginta ad medium inter proximum punctum, novi divisoris loco scribo, videlicet 0. sub 2. & 3. sub 5. Hinc divide

divido 3. in 15: & habeo quinques, hac quinq; & ad Quotientem & ad duplum seu divisorem scribo, ac 5. in Quotiente cum duplo & adscripto numero multiplico: ut quinques 305. faciunt 1525. quibus à subscriptis 1525, subductis nihil remanet; ut:

$$\begin{array}{r}
 15 \\
 2042500 \quad (155 \\
 \underline{305} \\
 1525
 \end{array}$$

Rurſus quia unus adhuc punctus reſtat, dicto eſt modo progrediundum. Sed quia ſunt ciphrae, in quibus diviſorem habere non poſſum, eas ad Quotientem colloco, & facta eſt operatio.

(155000

Hic duo notanda. Primum ſi ex multiplicatione digiti in Quotiente poſiti in duplum cum adſcripto numero, major exſurgat, quàm ut à ſuperiori ſubduci poſſit, tum delendus eſt ille digitus & in quotiente & ſub puncto, ſcribendusque alius unitate minor, id què eo uſque eſt faciendum, quò numerus ex multiplicatione excreſcens poſſit ex ſuperiori auferri. E. G. Quærenda radix de 784. primus digitus erit 2. tanquam radix de 7. proxima, ejus quadratum 4. ex 7. ſublatum, relinquit 3. deinde dupla 2. ſunt 4. quæ poſita medio loco intra puncta, diviſoris loco habentur. Quære igitur quoties 4. in 38. & quoniam 9. reperies, ſcribe 9. duobus dictis locis, deinde multiplica, exſurgunt 441. Secundo notandum, ſi quando diviſor in ſuperiori non habetur, ſcribenda ciphra, in quotiente; deleti iſto duplo. Deinde totus Quotiens duplabitur, ac Quotientis duplum novo diviſoris loco ponetur, ut prima figura medium ſequentis puncti locum occupet, verſus dextram.

1632 (40 restant) 2. Radix.

8

Summa igitur hujus doctrinæ est, invenienda radix numeri, qui ab ultimo puncto, versus sinistram est, idq; tantum semel. Secundò duplandum quicquid in Quotiente est, idq; ponendum intra puncta. Tertiò dividendum per duplum, quærendo quoties in supraposito contineatur. Quarto multiplicandus digitus inventus in duplum, cum eodem digito adjuncto, tandem subducendum, & residuum superiori loco notandum. Ex residuo verò, si q; fuerit, minutias quodammodo colliges, hoc pacto: Dupla radicem inventam, dein unitatem adjice, huic numero tanquam denominatori superscribe residuum. Alio modo si velis partes quascunq; colligere, nomen seu numeratorem illarum partium duc in seipsum, id est, multiplica secum ipso, quod deinde prodit, duc in numerum, cujus radix est quærenda. Summæ hujus inquire radicem, radix erit numerator partium.

*Probatio.*

Multiplica Quotientem seu radicem in se, producto adjice residuum, si quod fuerit. Si productum idem fuerit cum priore numero, benè operatus es.

*Extractio  
radicis cu-  
bica.*

Quemadmodum radix quadrata dicitur numerus, qui in se ductus numerum constituit quadratum idq; à similitudine quadratorum in Geometriâ: ita radix cubica à cubo Geometrico nomen sortita est suum: Ut enim cubus constat primò ex ductu lateris unius in alterum (sic enim superficies constituitur) deinde ex ductu ejusdem superficiei jam procreatæ, in eandem lineam lateris, qualia sunt corpora ea, quæ tessaræ nomen habent: ita numerus cubicus dicitur, qui provenit ex ductu, id est, multiplicatione unius numeri in seipsum, deinde ex multiplicatione ejusdem numeri productum. Ut cupio scire numerum cubicum in 9. multiplico igitur

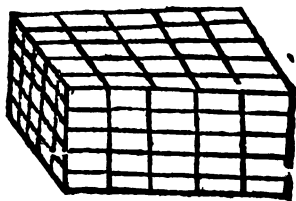


tur 9. in se, id est, quadratè, & ex-  
liunt 81. Hoc quadratum per 9.  
rursus multiplico, & fiunt 729.  
Hæc dicuntur numerus cubi-  
cus.

Ac talis primus numerus voca-  
tur radix cubica.

Hinc constat quid sit multipli-  
care cubicè: est numerum in se multiplicare, & productum  
rursus per numerum primum, ut: Sex in se ducta faciunt 36.  
quæ rursus per 6. multiplicata faciunt 216. qui est numerus  
cubicus. Sicuti autem in quadratis nosse oportet novem pri-  
ma quadrata, eorumq; radices, ita hic præscire novem cu-  
bicos numeros, eorumq; radices oportet, qui sic habent.

*Figura cubici numeri.*



| Radices. | Quadrati. | Cubici. |
|----------|-----------|---------|
| 1        | 1         | 1       |
| 2        | 4         | 8       |
| 3        | 9         | 27      |
| 4        | 16        | 64      |
| 5        | 25        | 125     |
| 6        | 36        | 216     |
| 7        | 49        | 343     |
| 8        | 64        | 512     |
| 9        | 81        | 729     |

Verùm si radix numeri cujuspiam majoris quàm 1000.  
cubica sit investiganda, quomodo tum procedendum? Re-  
spondeo. Primam primum figuram, deinde quartum quem-  
que locum incipiendo à dextris signa, hoc est, omiſſis dua-  
bus figuris 3 2 0 0 1 3 5 0 4.

Atque hîc rursus, ut in quadratis, quot habueris puncta,  
tot in Quotiente habebis numeros.

Hinc accipe numerum ultimo puncto signatum, cum re-  
liquis versus sinistram, eumque inter cubicos in præceden-  
te tabellâ quære: si non invenias, accipies proximò mino-

D rem,

rem, qui fuerit inter cubicos, cubicum istum huic subscribes, similiter cubici istius radice seorsum ad Quotientem collocata. Quo facto cubicum hunc subduc ex numero proposito, residuum suprascribe, & facta est operatio prima: ut 320013504.

Hic ultimus numerus est 320. qui quoniam in tabellâ non habetur, accipe minorem proximè videlicet 216. subtrahes à 320. remanent 104. ea subscribes, ac cubici radicem videl. 6. ad Quotientem scribes.

$$\begin{array}{r} 320013504 \quad ( \quad 6. \text{ Radix.} \\ 216 \quad \text{cubicus.} \end{array}$$

Atq; hoc in omni radicem inquisitione primum est præceptum, nec deinceps repetitur. Verum jam sequens canon toties repetendus, quot fuerint puncta reliqua. Tripla quicquid in quotiente est, siue duo, siue unus in eo sit numerus. Triplum ponito sub figurâ proximâ puncto præcedenti versus lævam, si plures fuerint figuræ, collocentur reliquæ ex ordine. Deinde rursus multiplicâ eundem quotientem cum triplo, productum scribe unâ figurâ semotius versus sinistram, quam incepis tripulum. Et hic numerus vocabitur divisor, hoc modo:

$$\begin{array}{r} 104. \\ 320013504 \quad ( \quad 6. \\ 18 \quad \text{tripulum.} \\ 108 \end{array}$$

Per hunc divisorem divides numerum sibi suprascriptum productum priori radici seu Quotienti adjice. Novam deinde radicem in Quotiente cum divisore multiplica, productum sub divisore colloca. Hinc eandem radicem in se multiplica, productum multiplica cum triplo, quod exsurgit, sub triplo infra priorem numerum colloca.

Hinc rursus eandem radicem multiplica cubicè, cubicum ejus

ejus numerum sub puncto directè pone. Hęc jam tria produ-  
ctain unam summam collige, eamque à priore suprascripto  
numero subtrah. Quod si numerus is, qui ex additione istâ  
proflit, major sit, quam ut à superiore possit subtrahi, tum  
prior radix in Quotiente est delenda, & minor collocanda,  
tantisper dum ex tali operatione numerus proveniat, qui à  
superiore possit subtrahi. In præsentî exemplo 108. in 1040.  
vel 1. in 10. possum tantum octies habere: hæc 8. loco radices,  
ad Quotientem pono, & cum divisors eâ multiplico: ut 108.  
faciunt 864. hæc subscribo divisors, postea radicem novam  
videlicet 8. in se multiplico & sunt 64. quæ cum triplo vide-  
licet 28. multiplico, & exsurgunt 1152. quæ directè sub triplo  
scribo. Inde radicem cubice multiplico ut octies 8. sunt 64.  
octies 64. sunt 512. hunc cubum subscribo, ita tamen, ut  
prima figura sub puncto collocetur.

Postremò tres hos numeros in unam colligo summam &  
sunt 98432. quæ subtractio à suprascriptis 104013. & manent  
in residuo 5581. quæ suprascribo.

$$\begin{array}{r}
 204584 \\
 320043504 \quad (68. \\
 118 \quad \text{triplum.} \\
 108 \quad \text{divisor.} \\
 \hline
 864 \quad \left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{Adde.} \\
 1152 \quad \left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{cubicus.} \\
 \hline
 98432 \quad \text{Summa.}
 \end{array}$$

Hęc operatio in omnibus reliquis locis quot puncta ad-  
fuerint, ad finem usque est observanda. Quare quùm in hoc  
exemplo unicus tantum superfit punctus, dicto modo est a-  
gendum.

$$\begin{array}{r}
 8884 \\
 3264 \overline{) 3504} \text{ (684 Radix.} \\
 \underline{204} \quad \text{triplum.} \\
 13872 \quad \text{divisor.} \\
 \hline
 \text{Adde } \left\{ \begin{array}{l} 55488 \\ 3264 \end{array} \right. \\
 \hline
 64 \quad \text{cubus.} \\
 \hline
 5581504 \quad \text{Summa.}
 \end{array}$$

Triplica totum Quotientem, hoc est, 68. fiunt 204. hæc ad locum, qui proximus est, apud sequens punctum, versus sinistram scribe. Hinc multiplica rursus totum Quotientem seu radicem, cum isto triplo videlicet 68. cum 204. & prodeunt 13872, quæ divisoris loco infra triplum scribo, una tantum figura semotius versus sinistram. Hinc video quoties divisor videlicet 13872. in superscripto numero scil. 55815. contineatur: vel quoties unum in 5. quod idem est, & possum habere quater, hæc quatuor ad reliquas radices in Quotientem scribo. Postea novam hanc radicem 4. cum divisore multiplico & prodeunt 55488. quæ divisoris directè subscribo. Inde novam radicem videlicet 4. multiplico in se, & habeo 16. per hæc 16. multiplico triplum & proveniunt 3264. quæ directè sub triplo infra priorem numerum scribo. Hinc radicem 4. multiplico cubicè, seu cubum ejus ex tabula accipio, & cubus ejus est, 64. quæ sub ultimum punctum colloco. Quibus factis tria ista producta colligo, & faciunt 5581504. quæ subtraho à superioribus 5581504. & nihil manet in residuo. Inventa igitur est radix propositi numeri.

*Caute.*

Si divisor in superscripto haberi nequeat, ciphra ad radicem scribenda, ac exinde pergendum est secundum operationem secundo loco observandam. Quod si nec tum divisor in superscripto contineatur, denuo ciphra ad quotientem.

rem scribenda, tantisper dum operatio ad finem fuerit deducta. Quod si quid remanserit, indicat quod numerus propositus non fuerit cubicus.

*Probatio.*

Multiplica radicem cubicè, hoc est, primum in se, productum rursum per radicem multiplica, residuum si quod fuerit addito. Si prodeat numerus prior, radicem tuam ex cubo benè evulsiisti.

*Cautio.*

Hujus loci sunt, tabula tetragonica doctissimi Magini, & tabula quadratorum & cuborum Clavij; quarum usus multiplex & insignis est, cum in alijs rebus Mathematicis, tum verò maxime in radicibus quadratis & cubicis ex magnis numeris extrahendis. *Vide Clavij Geometr. pract. l. 8. p. 377.*

C A P. XVII.

*De Arithmetica concretâ, seu Logistica.*

**H**ucusque *Arithmetica abstracta*: sequitur *concreta*, quam vocant *Arithmetica concretâ, seu Logistica*. Ibi considerantur numeri absolute sumpti, qui difficiliorem cognitionem habent: hîc considerantur numeri à re aliquâ denominati, qui cognitû sunt faciliores.

*Itaque:*

*Logistica est contemplatio rerum numeratarum, non autem numerorum doctrina.* Ea assumit unum pro unitate; rem à numero denominatam pro numero; ut tria pro ternario. Ideoque ab *Arithmetica* petit sua theoremata. Nam ut Peripatetici docent, *αριθμητική θεωρεῖται τὰ ἀριθμητικὰ καὶ τὰ ἀριθμητικὰ ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ*: subalternae scientiae probant principia subalternatorum, id est, superiores inferiorum. E. quadruplex discrimen: *Arithmetica* 1. est superior. 2. Ejus principium unitas à rebus abstracta. 3. Subjectum, *ὁ ἀριθμὸς*. 4. Finis qui est *ἡμετέρα*. At *logistica* 1. est *ἡ ἀριθμητική*. 2. Ejus principium τὸ ἐν rebus sensibilibus inhaerens.

D 3

3. Sub-

3. Subjectum, *de id parte*. 4. Finis *est*; unde dicitur Arithmetica practica, calculatoria, supputatoria in scholis.

*Logistici numerum dividunt in digitum, articulum, & ex his compositum.* Quæ divisio originē sumit ab antiquâ per digitos & articulos manuum factâ numeratione. Numeri quum non cadant sub sensum, certis indigent notis, quibus exprimantur. Logistici ciphris utuntur, id est, numeris minoribus.

*Quatuor  
modi ar-  
gumentan-  
di apud  
Logicos.*

Sicut logici quatuor habent modos argumentandi; syllogismū, Enthymema, Inductionē & exemplum: ita Logistici quatuor modos universales supputandi; ut sunt *οἰσθης*: additio: *ἀφαιρεσις*: subtractio: *παραβολή*: comparatio: *μετρίσις*: mensura. Particulares modi sunt plures.

*Tria prin-  
cipiorum  
genera in  
Mathesi.*

Logistica, ut reliquæ artes mathematicæ habet tria principiorum genera. I. Definitiones, videlicet numeri, analogiæ, additionis. II. Postulata; ut hæc duo præcipuè. 1. Dato quovis numero, alios numeros ei vel æquales vel majores sumere. 2. Omnis numerus in infinitum usq; augetur; non aut in infinitum usq; dividitur. III. Axiomata; hic usitata maxime sunt. 1. Omnis numerus seipsum metitur. 2. Unitas omnem numerum metitur. 3. Omnes totius numeri partes inter se compositæ totum restituunt numerum. 4. Singulæ partes à toto sublatae nō relinquunt. 5. Numerorum partes suam ab ipsis numeris habent denominationem; ut tertia pars à ternario; quarta pars à quaternario. Quatuor sunt officia Logistici. 1. Ut teneat ea quæ in Arithmetica sunt tradita. 2. Ut charactèrum vim, valorem, modum enūciandi genuinum & usitatum; & variarum rerum per numeros denominatarum diversitates cognoscat. 3. Utatur in supputationibus facili operatione. 4. Examine operationes, hoc est, *ἀξιωματικά*, probas, examina calleat: Debet scire causas.

*Logistici  
quatuor  
officia.*

*Logistica* { quatuor speciebus quas vocant  
agit de { Fractionibus, &c.

*Logistica est communis, vel Astrologia.* Nos de hac agamus, sed paucis.

## CAP. XVIII.

*De Logistica Astronomica.*

**A**stronomi alios terminos constituerunt in computanda dis cœlestium corporum motibus, ne cogerentur uti ratione vulgari nimium prolixa, ideoq; magnos numeros fecerunt, quorum unus continet aliquot milliaria Germanica. Tales numeri potissimum sunt triplices. Maximus vocatur Sexagena: medius integrum, sive gradus, sive pars: minimus scrupulum. Sciendum igitur quemadmodum naturalis numerorum series crescit in infinitum, vel decrescit, unitatis adjectione vel abjectione: ita species numerorum hujus Logisticae perpetuo servare eandem analogiam, nempe sexagecuplam. Sic itaq; numerus maximus q̄ vocatur Sexagena continet in se medium qui dicitur gradus sexagies. Numerus medius continet in se sexaginta scrupula prima, unum scrupulum primum continet in se sexaginta scrupula secunda & sic porro descendendo. Hæc adhuc generaliter de numeris Astronomicis dixisse sufficiat: jam quod ad operationem attinet, habent & ipsi Astronomi easdem Species, quæ in libris vulgariis extant, nempe Numerationem, Additionem, Subtractionem, Multiplicationem, & Divisionem. Illud modo cōsiderandum est, quàm breviter enuncientur minutissimæ particule Totius O sive integri, ut, unum scrupulum primum est una sexagesima particula Totius: scrupulum vero secundum est vna tricesima sexta particula partis unius seu gradus tanquam integri. In hunc modum juxta continuam progressionem seu analogiam divisionis sexagenariæ judicandum est de reliquis scrupulis.

Quod igitur ad numerationem Logisticam attinet, tota ejus vis cōsistit in iusta collocatione, seu ordinatione specierum, ut medium locū occupet gradus, vel id cui integri vim artificis cogitatio assignat. Hunc medium locum versus sinistra antecedunt sexagenæ collectæ ex integris, eundem locum versus

Logistica  
Astronomica.NUMER.  
RATIO.

versus dextram proximè sequuntur scrupula prima, hæc immediate sequuntur. secunda, inde tertia, quarta, quinta, sexta & cætera suo ordine, quemadmodum hic apparet:

" " ' O Integrum " "

4 2 1 10 seu pars 20 30 40

**ADDITIO.**

De additione primò observandum est, ut ritè scribantur numeri; hoc est, similes species collocentur sub similibus, sexagenæ scilicet sub sexagenis, gradus sub gradibus, scrupula prima sub scrupulis primis, & sic deinceps. Deinde à dextrâ velut à tenuissimis particulis inchoanda est additio: in quâ si sub aliquâ specie colligitur numerus major sexagenario, abjecto eodem quoties id fieri potest, toties unitas numeris speciei antecedentis ad sinistram addatur. Ubi tamen observabis, num in aliquâ specie numerus minor sexagenario unitatem in antecedenti specie versus sinistram constituat, quod fit interdum circa medium locum, in quem reponimus eam speciem, ad quam velut integrum omnes aliæ species, tum antecedentes, tum sequentes referuntur: ut, 2 gradus constituent unum signum & 24. horæ unum diem, & signa sunt his similia, quæ suo loco parebunt, tametsi hanc coagmentationis dissimilitudinem, seu analogiæ turbationem per se non admittunt, nec multiplicatio, nec divisio.

### EXEMPLUM

*Addenda sunt.*

| Sexagen. | O  | '  | "  |
|----------|----|----|----|
| 1        | 32 | 22 | 21 |
| 4        | 21 | 11 | 36 |
| 5        | 13 | 33 | 64 |
| L.       |    |    |    |
| 11       | 7  | 8  | 11 |

*Addenda sunt.*

| Signa | grad. | '  | "  |
|-------|-------|----|----|
| 3     | 23    | 54 | 36 |
| 0     | 23    | 50 | 40 |
| 1     | 13    | 42 | 22 |
| 6     | 2     | 54 | 35 |
| .     | 0     | 32 | 40 |
| .     | .     | 2  | 43 |
| .     | .     | .  | .  |
| 0     | 4     | 57 | 46 |

Prima



Prima cura debet esse justę collocationis, ut numeri simili-<sup>SUBTRA-</sup>  
les collocentur sub similibus & loco superiori scribantur nu-<sup>CTIO.</sup>  
meri illi, unde debet fieri subtractio, inferiore loco, qui ab aliis auferendi sunt. Inde similia auferantur à similibus, factò itidem initio à tenuissimis seu minimis scrupulis, ut à dextris versus sinistram regrediaris. Quod si acciderit, ut in aliquâ specie inferior à superiori subduci non queat, memineris quod sicut in additione redundante sexagenario sub aliquâ specie unitas transferebatur ad antecedentem speciem, ita, hîc unitas à vicinâ specie antecedente mutuanda sit ac resolvēda, unde sarcias inopiam superioris numeri, à quo subtrahendum. Et si autem absurdum videtur majorem numerum à minori subtrahere, tamen in astronomicis calculationibus id subinde occurrit, cui inopiæ ita subveniendum est, ut illi numero adjungas integrum circulum, & postea expedias subtractionem: sicut enim in additione integros circulos omnes abjicere solemus: ita vicissim in subtractione, quoties majorem numerum auferri oportet ex minori, eidem minori integer & quasi rejectus circulus, quem stella proximè perambulavit adjungendus est, ut ex eo tanquam priori, alter numerus tanquam posterior pars subduci possit.

E X E M P L U M.

| <i>Subtrahenda.</i> |       |     |     |         |       |
|---------------------|-------|-----|-----|---------|-------|
| Sexagen.            | 0     | '   | "   | '''     | ''''  |
| 10                  | 6 6 6 | 32  | 29  | 5 6 6 6 | 32 55 |
|                     | Sunt  |     |     |         |       |
| 5                   | 46    | 47. | 23. | 54      | 42    |
| 5                   | 4     | 42  | 23  | 34      | 13    |

Appendicis loco observetur modus redigendi gradus & scrupula in horas & horarum minuta. Gradus igitur mutantur in horas vel divisi per 15. vel multiplicati per 4. ex quâ

E mul-

multiplicatione prodeunt horarum minuta, quæ minuta rursus diuisa per 60. dabunt horas, quia una hora habet 60. scrupula prima. Sed scrupula graduum multiplicata per 4. dant scrupula secunda horarum, quæ diuisa per sexaginta dant scrupula prima horarum. Exemplum: Circumvolutio cancri exhibet gradus æquatoris 38. quæro igitur quot horis illa revolutio fiat.

$$\begin{array}{r}
 48 \qquad \qquad 38 \qquad \qquad 152 ( \\
 38 \overline{) 2\frac{1}{2}} \qquad \qquad 4 \qquad \qquad 60 \\
 48 \qquad \qquad 152
 \end{array}$$

*FINIS ELEMENTALIS  
Arithmetici.*



ELE



# ELEMENTALE GEOMETRICUM.

## C A P. I

### *De Magnitudine.*



*Geometria est ars bene metiendi. Mathesis est ars the-  
rica rectè tractandi quantitatem.*

*Geometria  
quid?*

*II. Benè metiri est cuiusvis rei mensurabilis cum vim  
& naturam considerare: tum ejus rationes examinare.*

*Vim*) id est, genera & species absolute & simpliciter con-  
templatur.

*Rationes*) id est, habitudines, affectiones, proportiones, si-  
militudines, symmetrias investigat. Hoc est geminum Geo-  
metriæ officium. Astronomi autem, Geographi, Nautæ, Me-  
chanici, Architecti, pastores in descriptione & dimensione  
astrorum, regionum, fundorum, machinarum, ædificiorum,  
tabularum, signorum, nihil aliud facere videntur, quam  
Geometrica Theoremata purè & abstractè considerata ad  
usum accommodare.

*III. Fit autem bene metiri mensurâ. Estq; in quolibet mensura-  
bili quiddam minimum. Mensurarum autem genera varia &  
multiplicia sunt ex variis hominum ingeniis, variisq; rebus  
pro arbitrio Geometrarum assumta: pleraq; tamè ex huma-  
nis membris accepta sunt: unde Protagoras hominè omni-  
um rerum mensuram vocavit. Digitus mensurarum ex hu-  
mano corpore desumptarum prima & minima est, continetq;  
quatuor granorum hordeaceorum contiguo ordine in lati-  
tudinem dispositorum qualitatem. Ex digito sæpius repeti-  
to & aucto nascuntur uncia, palmus, pes, cubitus, gradus,  
pertica, jugerum, stadium, miliare, &c.*

*Mensura-  
rum varia  
genera.*

E 2

Uncia

*Uncia* tres continet digitos. *Palmus* est minor, 4. digitorum, vel major 12. Græcè, *ο. π. γ. α. ι. ν.* ein *Spann*.

*Pes* 4. *Palmos* comprehendit, id est, 16. digitos. *Cubitus* à radice ad extremum longissimum digitum est sesquipes. *Gradus* est mensura pedum duorum: quam mensuram communem habet *ulna* hodiè usitata. *Passus* sic dictus à passis scilicet divaricatis pedibus est simplex 2. pedes cum semisse, Geometricus 5. pedes continet, ein *Schritt*. *Pertica*, virga oblonga 10. pedes continet: unde decempeda dicta est. Habet nomen à portando, quasi dicas, porticam: quia sola hæc mensura portatur, quùm reliquæ omnes sint in corpore humano. Ea si in longum mittitur 24. & in latum duodecies verum, iugerum efficit. *Jugerum* itaq; pedes 240 latum 120. *Stadium* continet passus Romanos 125. vel pedes 625. sic dicitur stando, quod Hercules primus hoc spacium uno spiritu transcursum stando signârit. *Miliare vetus Italicum* à mille passibus denominatum 8. stadia comprehendit, id est, quinqueis millenos pedes. *Miliare Germanicum* 32. stadijs, scilicet 4. miliaribus veterum, vel quater millenis passibus æstimatur. *Leuca Gallorum & Hispanorum* est, quarum una æquat passus mille quingentos seu sesquimiliare vetus, id est, 12. stadia. Et hæ præcipuæ sunt mensuræ Geometricæ, attamen non solæ: sic enim in universâ Geometriâ nullum elementum est, quod mensuram aliquam aut saltem mēsuræ subsidium supeditare nequeat: sic linea, sic radius, sic triangulum, sic quadrangulum, sic armillæ, sic umbræ mensuræ sunt, quibus variè adhibitis Geometræ variarum rerum dimensiones investigarunt.

Aliæ sunt mensuræ linearum, aliæ superficiærum, aliæ corporum.

IV. Res ad benè metiendum proposita est magnitudo.

V. Magnitudo est quantitas cujus partes communi termino scilicet e communi sectione coherent.

VI. Ter-

*VI. Terminus est magnitudinis extremum. Quibus itaq; magnitudo terminatur, iisdem infinite procreatur, continetur & secatur.*

*VII. Magnitudinis principium primum ac simplicissimum est punctum.*

*VIII. Communis affectio duarum vel plurium magnitudinum est certa earum inter se habitudo.*

*IX. Eaque est tum in symmetria & ratione, tum congruentia & adscriptione.*

*X. Magnitudines symmetrae sunt, quas una eademque mensura metitur: v. g. dolium & ager. has enim metitur pes, turrim non item.*

Magnitudines symmetrae.

*XI. Magnitudines rationales sunt, quarum ratio est explicabilis numero data mensura: irrationales contra.*

Magnitudines rationales.

Rationalitas magnitudinum nihil est aliud, quam earum invicem ad mensuram in numerum habitudo rationibus. Hinc itaq; parum à symmetria differre videtur, nisi q; in M. symmetris duntaxat mensurae applicatio, hic verò mensurarum applicatarum ratio exquiratur. Rationales itaq; magnitudines sunt ubi numerus datae mensurae applicari potest quae sit unius magnitudinis ratio ad alteram. Ut sunt duae magnitudines quarum unius longitudo sit 4. alterius 6. pedum. Et sunt ipsae rationales: quia quae ratio est 4 ad 6. ea est ratio prioris ad secundam. Est autem utrobique sesquialtera.

*XII. Magnitudines congruae sunt, quarum partes applicatae partibus aequalem locum occupant: Incongruae contra. Congruentia idem quod aequitas sive idem quod aequitas & adscriptio sunt communes magnitudinum affectiones. idem quod aequitas autem est, quum magnitudo ad magnitudinem aequaliter apta loco pari occupatur, id est, quum duarum magnitudinum prima, primis, media medijs, extrema extremis, partes denique partibus usquequaq; respondent: Incongruae igitur sunt quarum impar sive inaequalis, id est, maior vel minor est loci occupatio: sic curvum recto nunquam*

Magnitudines congruae.

E 3 potest:

potest esse congruum. Illud enim spatium amplius, hoc vero minus requirit.

Magnitudines itaq; omnes cōgruæ sunt inter se æquales, *XIII. Magnitudines adscriptæ inter se sunt, quæ singuli termini unius singulis terminis alterius terminantur.* Earum quæ intra est vocatur inscripta, quæ extra circumscripta Magnitudines adscriptæ dicuntur, quum una alteram in se comprehendit, aut quum intra terminos alterius concluditur & quasi conscribitur.

*Corollaria ad cap. I.*

*Mensura triplex.*

I. Mensura philosophis est triplex. 1. Perfectionis: sic Deus dicitur omnium rerum mensura, & homo, ille  $\mu\eta\tau\epsilon\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\epsilon\varsigma$ , omnium creaturarum. 2. Applicationis: ut ulna. 3. Repetitionis: ut numerus.

II. Mathesis magnitudinem absq; materiâ & motu considerat: Physica eandem contemplatur cum motu & materiâ.

*Punctum Mathematicum differt à Physico.*

III. Punctum Mathematicum est  $\acute{\alpha}\mu\epsilon\tau\epsilon\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\epsilon\varsigma$  seu  $\acute{\alpha}\tau\omicron\mu\omicron\varsigma$ : Physicum non item. Itaq; linea physica generatur realiter à puncti fluxu. At linea Mathematica gignitur è puncto notionaliter considerato. Nam si punctum est impartibile, non potest progignere lineam. Si namq; gignit, id facit vel continuitatu, vel contiguitate suâ. At neutrum potest dici: quia impartibilia nec contigua, nec continua sunt. Non enim habent extrema, quæ & in continuis, & in contiguis sunt necessaria. Continua enim sunt, quorum extrema sunt unum: contigua, quorum extrema sunt simul. Vide Schegkium in lib. *Physiocrasf.*

## C A P. II.

### De Linea.

**T**antum de magnitudinibus, earumque communibus affectionibus: species sequuntur.

I. Magnitudo est aut unius intervalli aut plurium. Unius intervalli est linea. Linea est fluxus puncti.

II. Li-

II. *Linea est magnitudo tantum longa.* Linea est privatio super- *Linea*  
ficii: Intellige lineam mathematicam, non autem Physicam. *quid sit?*

III. *Linea terminus est punctum.*

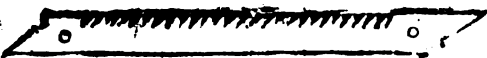
IV. *Linea est simplex, vel mista.*

V. *Simplex est unius modi seu uniformis.*

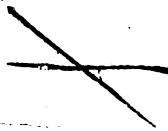
VI. *Estq; recta vel curva.*

VII. *Linea recta est, quae intra suos terminos aequaliter interjacet.* *Linea*  
*curva contra.* Confule Scalig. ex. 75. f. 10. Recta autem linea *recta.*  
non datur rectior.

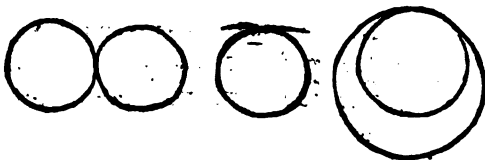
Itaq; recta est bre-  
vissima inter eodẽ  
terminos. Ducenda  
in plano rectae lineae instrumentum est Regula, siue amussis;  
vocant Lineale.



VIII. *Lineae duae possunt se mutuò tange-  
re & quidem in uno tantum puncto, quod di-  
citur punctum contactus siue sint duae lineae  
rectae siue curvae, siue una recta & una curva.*



Curva quidem linea tangitur à rectâ in convexo tantum,  
à curvâ etiam in concavo.



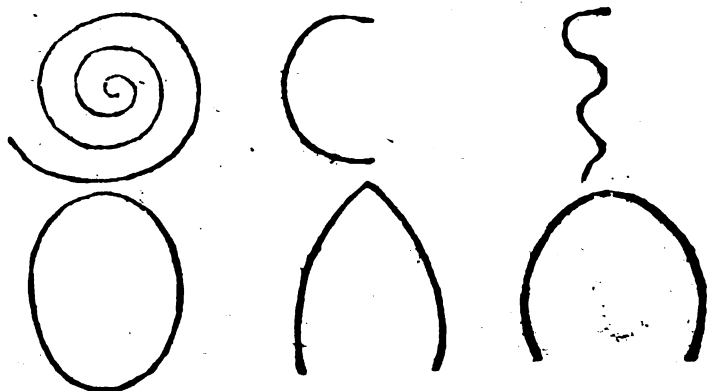
IX. *Linea curva est periphæria aut helix.*

X. *Periphæria est quae distat aequaliter à medio comprehensi.* Ejus- *Linea*  
que partes dicuntur arcus. *curva.*

XI. *Periphæria fit beneficio circini.* *Periphæ-*  
*ria.*

XII. *Helix est linea, quae vario motu terminatur, & inaequaliter pro-* *Helix.*  
*inde distat à medio comprehensi spatij.* Huc pertinent lineae spir-  
ales, conchales, ovaes, lenticulares, circuli item helici, &c.

XIII. *Mic-*



XIII. *Mista seu varia linea est, quæ rectâ & curvâ invicem permixtis componitur.*

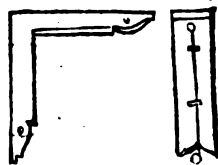
XIV. *Linea porrò aut inter se concurrunt, aut non concurrunt.*

XV. *Concurrentes inter se sunt quarum altera in alteram insistit vel rectè, vel obliquè.*

*Linea perpendicularis.*

XVI. *Rectè insistunt quarum altera ad alteram aqualiter interjacet: & tales inter se perpendiculares vel etiam rectæ vocantur: obliqua contrà.*

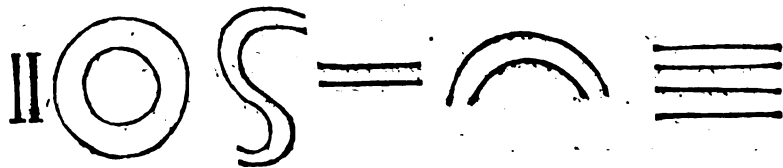
Fabrica seu genesis lineæ perpendicularis est fatis operosa. Ejus instrumentum est Norma; vel perpendiculum.



XVII. *Linea non concurrentes vocantur parallela.*

*Linea parallela.*

Parallelæ sunt, quæ ubiq; æqualiter inter se distant. Vulgò parallelismus tantum rectis tribuitur lineis, sed perperam, quum etiam curvis, ut peripheriæ & helici, conveniat.





- I. Lineæ itaque eidem parallelæ, inter se sunt parallelæ. Nam quæ eidem sunt æqualia, inter se sunt æqualia.
- II. Lineæ parallelæ in infinitum, aut quousq; libet ductæ, nunquam concurrunt.

## C A P. III.


## De Angulo.

**E**T tantum de magnitudine unius intervalli,

I. Magnitudines plurium intervallorum sunt, in quibus plus, quam longitudo consideratur; eaque lineamenta vocantur.

Lineamenti considerantur communes affectiones, & species.

II. Lineamenti est angulus & figura.

III. Angulus est comprehensio intra concursum terminorum ad se invicem inclinatorum. Angulus est id ipsum quod terminis linearibus inter se concurrentibus seu inclinatis continetur. Hęc definitio respondet nomini anguli: quem vulgò locum appellant, ubi duo parietes junguntur, ideò dictum ut ait Varro de ling. lat. lib. I. in quo locus est angustissimus. Græcis est *γωνία* ab *ὠν* & *ἵσσις*. 

IV. Termini angulum comprehendentes dicuntur ejusdem crura: basis autem est, qua crurum termini connectuntur.

V. Anguli inter se sunt homogenei vel heterogenei.

VI. Homogenei sunt cruribus & crurum comprehensione genere ejusdem: heterogenei contra, id est, Anguli homogenei sunt, qui habent I. eadem crura: nimirum, utroque; vel recta vel curva, ut recta rectis, curva curvis homogenea sint; recta autem curvis heterogenea. II. qui habent similē & eandem à cruribus comprehensionem, quæ nisi fuerit homogenea, id est, unius & ejusdem loci capax, quamvis crura ita fuerint, angulus tamen totus heterogeneus. Sic perpendicularis ad aliam rectè facit angulos rectos: angulos heterogeneos afficiunt duæ invicem obliquæ.

F

VII. An-

VII. Anguli homogenei cruribus congrui sunt æquales. Congruentia & æqualitas inter se non reciprocantur.

Non enim sequitur Anguli sunt æquales. E. & homogenei atq; cruribus congrui.

Si itaque angulus angulo æquicrurus æquatur basi, est æqualis, & si est æqualis, æquatur basi.

Et si angulus angulo æquicrurus major est basi, est major, & si major, est major basi.

Et si angulus æqualis basi minor est interioribus cruribus, est major. Hujus regulæ usus magnus est in Opticâ.

*Angulus contactus.* XIX. *Angulus est vel actionis, vel sectionis.*

*Angulus sectionis.* IX. *Angulus contactus est in comprehensione crurum sine intersectione continuatorum.*

X. *Angulus sectionis est in comprehensione crurum cum intersectione continuatorum.*

XI. *Angulus sectionis è suis speciebus est rectus vel obliquus.*

*Angulus rectus.* XII. *Rectus est cujus crura inter se sunt recta; obliquus contrâ. Recto autem angulo non datur rectior.*

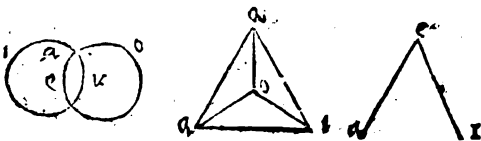
XIII. Omnes autem anguli Recticruri recti sunt æquales.

XIV. *Angulus obliquus est obtusus, aut acutus.*

*Angulus obtusus & acutus.* XV. *Obtusius est obliquus major recto.*

XVI. *Angulus acutus est obliquus minor recto.*

Angulus homogeneus.



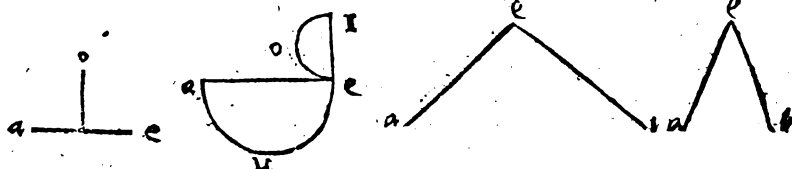
Angu-

Angulus re-  
ctus.

Angulus hete-  
rogeneus.

Angulus ob-  
tus.

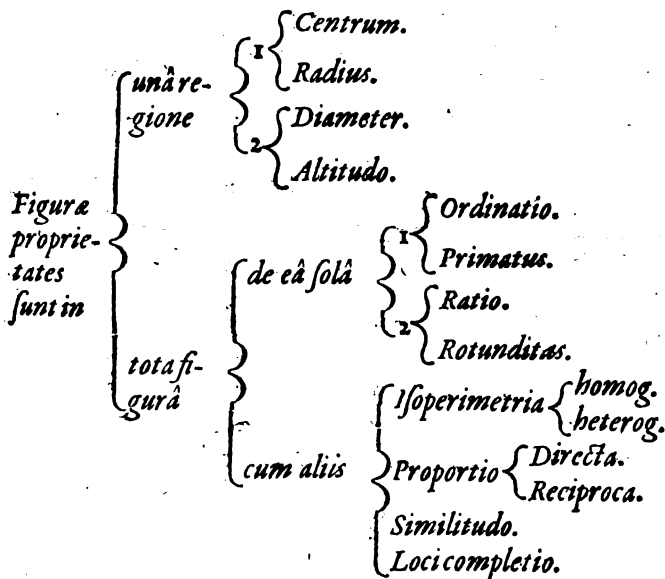
Angulus a-  
cutus.



C A P. IV.

De Figura.

Typus Cap. IV.



Haëtenus de angulo: deinceps de figura.

Figura  
quid?

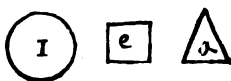
I. Figura est lineamentum undiq. terminatum. Græcè  $\epsilon\pi\iota\sigma\tau\eta\sigma\iota\varsigma$ .

II. Figura jam facta proprietatibus quibusdam prædita est.

III. Eæq. sunt vel in unâ duntaxat figuræ regione, vel in totâ figurâ.

IV. In una regione sunt centrum, radius, diameter, & altitudo.

V. Centrum est punctum in figurâ medium: ut a. e. i.



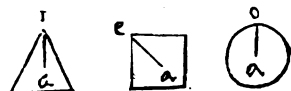
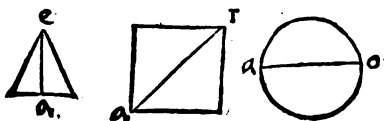
VI. Altitudo est linea perpendicularis à vertice usq. adimum.



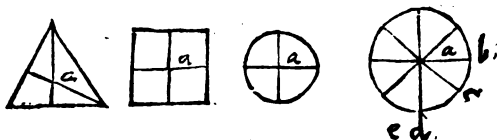
Diameter est recta inscripta figuræ.

per centrum: ut ea. ai. ao.

Radius est recta à centro ad perimetrum; ut ia. ea. oa..



Diametri in eadem figurâ esse possunt infinitæ: ut a. b. c. d. e.



Centrum figuræ semper est in diametrorum concursu: ut a.

VII. Proprietates in totâ figurâ dicuntur de eâ solâ aut cum aliis.

VIII. De solâ sunt, ordinatio, primatus, ratio & rotunditas.

IX. Figura ordinata est æquitermina & æquiangularis: hoc est, cujus termini & anguli inter se sunt æquales: Tales figuræ sunt in rectilineis triangulum æquilaterum, quadratum, penta-gonum, hexagonum, &c. In obliquilineis, Circulus. In solidis, Tetraedrum, Cubus, Octaedrum, Dodecaëdrum, Ico-saëdrum, Sphæra. Reliquæ figuræ sunt inordinatæ.

X. Figura prima est, quæ in alias simplicēs est individua. Cujusmodi sunt in planis rectilineis triangula: in solidis Pyra-mis.

XI. Fi-

XI. *Figura rationalis est, quæ comprehenditur à basi & altitudine rationalibus inter se: Irrationalis contra. Comprehendi hîc idem est, quod in Arithmetice multiplicari.*

XII. *Figura rotunda est, quæ habet superficiem concavam & convexam.*

XIII. *Proprietates cum aliis sunt, Isoperimetria, proportio, similitudo & loci completio.*

XIV. *Figuræ isoperimetrae sunt, quæ obtinent aequales ambitus: puta triangulum, quadrangulum, circulus: quorum cujuslibet ambitus sit tripedalis. Utilissima est collatio figurarum Isoperimetrarum inter se respectu quantitatis vel majoris, vel minoris. Et si enim figuræ quædam sunt æqualis ambitus, non tamen statim æquales, id est, unius & paris prorsus spaciij capaces erunt.*

Atque exinde ratio isoperimetrarum est ex cujus ignorance *Ψυδρυς* πία infiniti erroris per omnes humanæ vitæ partes oritur. Hinc igitur mensio agrorum fraudulenta, hinc Geographia in insulis & regionum dimensionibus fallax reperta est, quibus Geographi Regiones aut Insulas metiuntur numero inter unius 2. 3. dierum, quibus vel circumnavigantur, vel circumeuntur. Ut itaque ista captio evitari possit, discernendum est inter figuras isoperimétras homogeneas & heterogeneas ordinatas. Isoperimetrarum ea est capaxior, quæ ordinatior. Potest fieri ut tres pluresve figuræ unius generis sint isoperimétræ, quarum tamen nulla erit ordinata, id est, æquiangula & æquitermina. Figura itaque similior ordinatæ, & tamen non omninò ordinata est istarum omnium capacissima. Deinde è figuris heterogeneis, id est diversorum generum. v. g. vbi trilatera & quadrilatera inter se sunt isoperimétræ, illa est maxima, quæ est terminatior, id est, quæ plures terminos habuerit, & tamen ordinata quoque fuerit. E. G. sint tres figuræ trilateræ isoperimétræ unius generis 24. pedum, quarum prima sit omninò ordi-

F 3      nata,,

nata, altera verò sit magis ordinata tertiâ: sintque præterea alia tres heterogeneæ itidem 24. pedum, quarum una sit 4. secunda 5. tertia 6. laterum: quæritur jam è prioribus tribus quæ sit capacior. *Ꝛ.* Primam esse: quia etsi omnes sint heterogeneæ quidem, sed prima sit ordinatior mediâ: itaq; eadem est quoq; major: & quum media sit ordinatior tertiâ: itaq; eadem quoq; ultimâ major est: prima ergò est maxima. De reliquis verò tribus itidem quæritur, quæ sit maxima? *Ꝛ.* Ultimam: quia omnes inter se sunt heterogeneæ: & quia ultima plures habet terminos secundâ, est eadem major: secunda verò est terminatior primâ: itaq; prima est minor, ultima verò maxima.

*XV. Figuræ proportionales sunt, quarum dimensiones ita invicem sunt.*

*XVI. Figuræ itaq; æquæ altæ sunt basibus proportionales & contrâ.*

Proportio figurarum nihil aliud est, quàm unius ex alterius dimensione proportionalis facta dimensio.

Est autem proportio, ut & in Arithmetice duplex: directa & reciproca.

*XVII. Figuræ basi & altitudine reciprocæ sunt æquales & contrâ.*

*XIIX. Similitudo est proportio situs & partium omnium in duabus pluribusve figuris, cujus causa est in perimetris.*

*XIX. Figuræ ergò similes sunt æquiangulæ & cruribus æqualium angulorum proportionales.*

*I. πορεία. Figuræ itaq; similes habent terminos æqualibus angulis subtenso homologos: æquales eosdem si ipsæ sint æquales.*

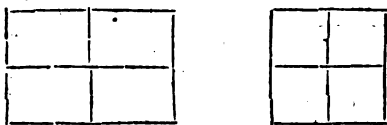
*II. Similes figuræ similiter sitæ sunt, quando termini proportionales simili situ respondent.*

*III. Et figuræ eidem similes inter se sunt similes.*

Figuræ complentes locum sunt, quæ circa idem punctum quo-



quolibet modo collocatæ nihil inane relinquunt. Hoc fit quando angulis suis concurrunt.



IV. E doctrinâ de proportionē & similitudine pendent fundamenta Geodæsiæ. Vide *Rysum part. 2. Geometr. pag. 64. 65. 66. 67.*

C A P. V.

*De Lineis & Angulis in plano.*

**S**ic de communibus lineamentorum affectionibus, species sequuntur.

I. Lineamentum est superficies, aut corpus: seu lineatum est planum vel solidum.

III. Superficies est lineamentum longum & latum: seu est figura tantum longa.

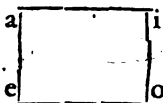
III. Superficiæ terminus est linea: cujus fluxu procreatur.

IV. Superficies est vel plana, vel gibba.

V. Plana superficies est, quæ aequaliter intra suos terminos interja-

Plana superficies.

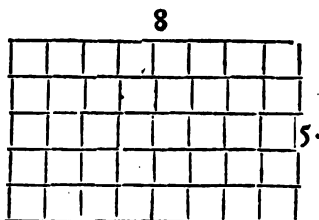
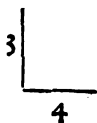
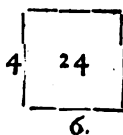
cet: ut



VI. Hujus superficiæ considerantur & lineæ & anguli in plano.

VII. Lineæ sunt latera: è quorum mensurâ notâ, totarum figurarum magnitudines innotescunt, quasi per ratiocinationem Arithmeticam. Tales autem figuræ, in planis, erunt, patalleogrammum rectangulum: in solidis, prisma & cylindrus. Unde omnium reliquarum figurarum mensuræ ratio capitur. v. g.

Hic:



Hic duo latera, nimirum basis & altitudo, inter se rationalia sunt, quorum ratio magnitudinis certo mensuræ numero explicari potest.

II X. Anguli per crucem oppositi sunt æquales.

IX. Ex angulorum mensurâ etiam capitur ratio mensuræ totius figuræ, addo & laterum.

## C A P. IV.

### De Triangulo.

I. Superficies plana est rectilinea vel curvilinea.

II. Rectilinea est qua sub lineis rectis continetur, seu cujus perimenter constat lineis rectis.

III. Planum rectilineum est triangulum vel triangulatum.

Triangulum.

IV. Triangulum est, quod comprehenditur à tribus lineis rectis.

V. Trianguli duo quilibet anguli sunt minores duobus rectis.

VI. Si triangulum est æquicrum, est in basi æquiangulum & contrà.

1. Si itaq; triangulum est æquilaterum, est æquiangulum & contrà. Quia in eo omnes anguli habent æqualium laterum æquales bases. Ubi igitur equalia latera, ibi quoq; equalis anguli.

2. Si trianguli æquacrura continentur, anguli sub basin æquabuntur.

VII. Trianguli majus latus subtendit majorem angulum, & major angulus subtenditur à majore latere. Subtendere angulum



gulum phrasi Geometricâ est anguli basin esse. Ex tribus itaque trianguli angulis ille major est, qui majorem habet basin minor verò qui minorem.

**IX.** Si recta in triangulo bisecat angulum, secat basin ratione crurum: & contrâ.

**IX.** Triangula æquilatera sunt æquiangula.

**X.** Triangula æquè alta sunt ut bases.

**XI.** Si à vertice trianguli recta bisecat basin, bisecat triangulum, & diameter est trianguli.

*Triangulum dividitur ratione angulorum & laterum.*

**XII.** *Triangulum ratione angulorum est rectangulum vel obliquangulum.*

*Rectangulum est, quod unum comprehendit rectum angulum: dicitur aliàs orthogonium.* *Triangulum rectangulum.*

1. Si duæ perpendiculares connectantur, constituunt triangulum. 2. Si trianguli angulus ad basin est rectus, altitudo est crus alterum, & contrâ. 3. Si trianguli rectus angulus est æquicrurus, reliquorum uterq; ad basin est dimidijs recti & contrâ. 4. Si trianguli angulus æquatur reliquis, est rectus & contrâ.

**XIII.** Si à vertice trianguli recta bisecans basin est æqualis bisegmento, angulus verticis rectus est.

**XIV.** Perpendicularis aliàs dicitur cathetus.

1. Itaq; perpendicularis est proportionalis inter basis segmenta. 2. Crus utrumlibet est proportionale inter basin & basis segmentum conterminum.

**XV.** Si basis trianguli subtendit rectum rectilineum ad eam æquatur duobus rectilineis ad crura similibus similiterque sitis & contrâ.

**XVI.** *Triangulum obliquangulum vel est obtusangulum vel acutangulum.*

**XVII.** *Obtusangulum quod habet unum angulum obtusum, id est, majorem recto.* *Triangulum obtusangulum.*

G

1. Ita-

1. Itaq; si obtusus angulus est ad basin, altitudo cadit extra eum, & contrà. 2. Si triangulo angulus sit major reliquis, est obtusus & contrà. 3. Si recta à vertice trianguli bifecans basin est minor bifegmento, angulus verticalis obtusus est & contrà.

*Acutangulum triangulum.*

XIIX. *Acutangulum est, quod omnes angulos habet acutos.* Itaque 1. Omnis altitudo in acutangulo cadit, intra & contra. 2. Si trianguli angulus sit minor reliquis, est acutus & contra. 3. Si recta à vertice trianguli bifecans basin, est maior bifegmento, angulus verticis est acutus, & contrà.

*Triangulum*

*Sic dividitur triangulum respectu angulorum: respectu laterum dividitur in*

*Isopleuron*

I. *Isopleuron, sive equicrurum, quod constat tribus lateribus inter se equalibus: ut*



*Isoceles*

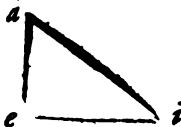
II. *Isoceles, quod duo duntaxat habet equalia latera: ut*



Triangulum rectangulum, seu orthogonium.

*Scalenum.*

III. *Scalenum, cujus tria latera sunt inaequalia: ut*



In hoc triangulo a e i, angulus e est rectus; à

quo ceu præstantiori, Triangulum denominatur.

Triangulum obtusangulum, sive amblygonium:



Angulus e est obtusus, major recto.

Triangulum acutangulum, seu oxygonium:



Hic omnes anguli sunt acuti, id est, minores recto.



# C A P. VII.

## De Triangulato.

I. *Triangulatum est rectilineum è triangulis tot compositum, quod sunt ejus latera demtis duobus.*

II. *Triangulati e. latera sunt suis triangulis binario plura.*

III. *Tri-*

- III. *Triangulatum est quadrangulum aut multangulum.*
- IV. *Quadrangulum est quod comprehenditur à 4. lineis rectis.* *Quadrangulum.*
- V. *Quadranguli angularis inscripta recta dicitur Diagonus: & duæ semper sunt in quadrangulo.*
- VI. *Quadrangulum est parallelogrammum, aut trapezium.*
- VII. *Parallelogrammum est quadrangulis oppositis lateribus parallelum.* *Parallelogrammum.*
- VIII. *Si igitur rectæ eadem parte conterminent æquales & parallelas, parallelogrammum constituent.*
- IX. *Parallelogrammum est duplum trianguli basi & altitudine æqualis.*
- X. *Parallelogramma sunt æquæ alta ut bases. Et omne parallelogrammum tribus constat partibus: quæ sunt bina diagonalia, complementa, & gnomones.*
- XI. *Diagonale est particulare parallelogrammum, communis anguli & diagoni cum toto parallelogrammo.*
- XII. *Complementum, est particulare parallelogrammum, à conterminis diagonalium lateribus comprehensum.*
- XIII. *Gnomon est alterum diagonale, cum duobus complementis.*
- XIV. *Parallelogram. equiangula habent inter se rationem è duabus laterum circa æquales angulos rationib. cõpositum.*
- XV. *Parallelogrammum est rectangulum aut obliquangulum.*
- XVI. *Rectangulum est quod omnes habet angulos rectos: obliquangulum contra.*
- XVII. *Rectangulum comprehenditur à duabus rectis angulum rectum comprehendentibus.*
- XVIII. *Rectangulum est quadratum vel oblongum.*
- XIX. *Quadratum est parallelogram. rectangulū & æquilaterum.*  *Quadratum.*
- XX. *Si basis trianguli subtendit rectum æquè potest cruribus & contra.*
- XXI. *Oblongum est rectangulum inæquilaterum.*  *Parallelogrammū oblongum.*
- XXII. *Oblongum è totā & segmento æquatur rectangulo segmentorum & prædicti segmenti quadrato. Totum enim suis partibus æquatur.*

XXIII. Oblonga è toto & segmentis æquatur quadrato.

XXIV. Parallelogrammum obliquangulum est, cujus anguli sunt obliqui.

XXV. Estq. rhombus, vel rhomboides.

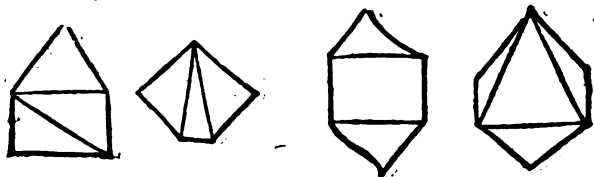
Rhombus. XXVI. Rhombus est parallelogrammum, obliquangulum & æquilaterum: ut.

Rhomboides. XXVII. Rhomboides est parallelogrammum obliquangulum in æquilaterum: ut.

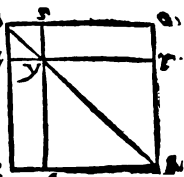
Trapezium. XXVIII. Trapezium est quadrangulum non parallelogrammum: ut.

XXIX. Multangulum è suis triangulis mēsuram capit. Sunt autem mult-

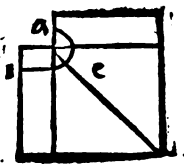
angula triangulata, quæ pluribus quam quatuor lineis comprehenduntur. Hujusmodi sunt deinceps cuncta reliquarum figurarum rectilinearum genera; ut quinquangulum, sexangulum &c. pro numero angulorum nomen sortientia. Quæ omnia, ut dictum, è suis triangulis, è quibus constant, mēsuram capiunt: ut.



Hic in toto parallelogrammo a b c d, diagonalia sunt a u y s & y l i r. Complementa autem s o r y & u c l y.



Hic notandum est, e. cū a & i.



CAP.

## C A P. IIX.

## De Circulo.

I. Geometria rectilinelorum adhuc fuit: sequitur Geometria curvilinearorum.

II. Curvilineum est, quod comprehenditur à curvâ; ubi præcipuus est circulus: qui est figura curva simplex; reliqua sunt mixta.

III. Circulus est curvilineum rotundum.

Circulus  
quid?

IV. Circulus itaq; est planorum omnium ordinatissimus: & idè isoperimetrorum maximum: circuliq; omnes inter se sunt simillimi.

V. Circulus est ad circulum, ut sunt à diametris quadrata.

VI. Ut quoq; in circulo diameter est ad diametrum; sic peripheria ad peripheriam.

VII. Geometria circularis agit de partibus circuli, quæ sunt: peripheriarum segmenta, sectores videlicet & sectiones: linea item affcripta tangentes, secantes, radij, diametri, adiametri.

Partes  
circuli.

VIII. Sector est in peripheriâ aut centro; ille à duabus re-ctis in peripheriâ; hic ab aliis duabus in centro conterminus fit.

IX. Angulus sectoris in centro duplus est sectoris in peripheriâ in eandem basin insistentis.

X. Quadratum inscriptum est majus dimidio circumscripti circuli.

XI. Quadratum inscriptum est dimidium circumscripti.

XII. Segmentum circuli est, quod comprehenditur à peripheriâ & rectâ lineâ.

XIII. Sector, est segmentum, intus comprehensum à rectâ lineâ duplici, faciente angulum, vel in centro, vel in peripheriâ: ut:

Hic prior angulus a e i in centro; posterior angulus sectoris in peripheriâ vocatur.

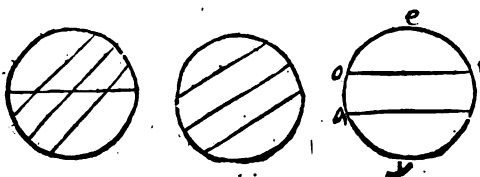
XIV. Sectio est segmentum circuli intus com-



G 3,

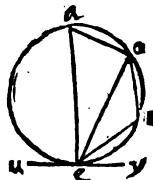
prehen-

prehensum ab unâ rectâ, quæ basis sectionis dicitur. Estque aut semicirculus, aut inæqualis semicirculo: ut



hic a e i est semicirculus: reliquæ sectiones o y u, & o e u inæquales: illa quidem major hæc minor semicirculo.

XV. Lineæ affcriptæ sunt tangentes: ut u e y: inscriptæ seu secantes, sunt diameter, ut a e: & diametri, ut a o & e i.



XVI. Figuræ mistæ obliquilineæ sunt, quæ inæqualiter distant à medio cōprehensi spatij: ut sunt figuræ ovaes, lenticulares, & terminatæ lineis obliquis mistis.

## C A P. IX.

### De Gibbo.

**A**dhuc plana fuerunt: sequuntur gibba.

- I. Gibbum est, quod inæqualiter intrâ suos terminos interjacet.
- II. Axis gibbi est diameter circa quam convertitur.
- III. Gibbum est rectiterminum vel curviterminum.
- IV. Rectiterminum quod existit motâ rectâ à peripheriâ surgente circa peripheriam, & axem è centro surgentem. Estq; conicum aut cylindraceum.

Gibbum  
conicum.

- V. Conicum est gibbum rectiterminum, cujus vertex est terminus axis superior, diciturq; polus conici.
- VI. Si igitur sublimi puncto ad subjectam peripheriam ducta infinita rectâ circumactâ manente puncto redeat suum in locum, describet conicum.
- VII. Conicum est gibbarum figurarum prima.

VIII. Pla-

VIII. Planus è latere & dimidio basis est conicum.

*Hæc est Gaodesia conici.*

IX. *Cylindraceum est quod aequalibus duabus parallelis peripheriis continetur: quarum centra connectens recta est axis cylindranei.* Gibbum cylindraceum.

X. Si itaque parallelogrammum rectangulum uno latere manente circumducatur, latus oppositum describit cylindraceum erectum.

XI. Planus è basi & altitudine est cylindraceum.

XII. *Gibbum curviterminum est quod fit conversione linea curva. Estq; sphericum, aut varium.*

XIII. *Sphericum est gibbum curviterminum rotundum.* Itaque fit *Gibbum Sphericum.* conversâ semiperipheriâ circa manentem suam diametrum, quæ axis Sphærici dicitur. Hæc est genesis Sphærici.

XIV. Planus è peripheriâ rotâ & ejus diametro est Sphæricum. Est Geodesia Sphærici.

XV. *Gibbum varium est quod existit helice circa suum axem conversionis.* Gibbum varium. Cujusmodi sunt ab ordinatâ helice Conoides & Sphæroides.

XVI. Conoides circa verticem axis augustissimum inde infinite patens & continuatum imitatur conii speciem; unde & nomen sumsit suum. Conoides. Estq; parabolicum aut hyperbolicum.

XVII. Parabolicum fit conversione parabola circa suum axem.

XVIII. Hyperbolicum fit conversione ὑπερβολῆς circa suum axem.

XIX. Sphæroides Sphericum imitatur, unde & nomen habet: fitque conversione ellipsis circa suum axem: minus quidem circa axem longiorem, majus autem circa axem medium. Conoides parabolicum. Conoides hyperbolicum. Sphæroides.

Conicum: fit conversione lineæ rectæ, quiescente altero termino.



Cylind

Cylindraceum: fit conversione lateris circa duos peripherias æquales & æquidistantes.

Sphæricum      Hyperbolicum      Sphæroides.



## C A P. X.

### De Corporibus seu solidis.

**H**Actenus descripta est Enthymetria & planimetria in lineis atq; superficiebus: nunc ad Stereometriam progrediamur, ubi tractatur corpus siue solidum.

I. Solidum est lineamentum latum & altum.

II. Terminus corporis est superficies.

III. Axis solidi est diameter verticalis, circa quam convertitur solidum: axisq; termini sunt poli: ut a & e est axis poli sunt puncta a & e.

IV. Solidum est planum vel gibbum.

V. Planum est quod comprehenditur à superficiebus planis, quæ hic hedræ dicuntur.

VI. Solidum planum est, pyramis, & pyramidatum.

Pyramis est solidum planum è basi rectilineâ aqualiter fastigiatum.



|                        |   |        |   |                            |   |               |   |           |
|------------------------|---|--------|---|----------------------------|---|---------------|---|-----------|
| Pyrami<br>datum<br>est | { | Prisma | { | Pentædrum                  | { | Parallelipeda | { | Cubus     |
|                        |   |        |   | Compositum è<br>pentædris. |   | Trapezium.    |   | Oblongum. |
|                        |   |        |   | Polyedrum mixtum.          |   |               |   |           |

VII. Oblongum parallelipedum est duplex à basi videlicet quadratâ vel oblongâ.

IX. Abasi quadrata est vel cubo majus & dicitur Doeis siue trabs, vel cubo minus & dicitur plinthis siue laterculus.

IX. Pa-



**IX.** *Parallelepipedum obliquangulum est rhombus vel rhomboides.*

*Rhombus est cujus basis est à rhombo.*

*Rhomboides cujus basis est à rhomboide.*

Rhombus.  
Rhomboides.

**X.** *Et tantum de prismaticum cum suis speciebus, sequitur polyedrum mistum ordinatum.*

**XI.** *Polyedrum mistum est, quod pluribus quam sex hedris, aequalium inter se terminorum constat. Estq. octaëdrum vel icosaëdrum.*

**XII.** *Si triangula 8. æquilatera & æqualia solidis angulis componuntur, comprehendunt octaëdrum.*

**XIII.** *Icosaëdrum est, quod à viginti triangulis solidis cōprehenditur. Icosaëdrum.*  
*Si itaque 20. triangula ordinata & æqualia solidis angulis componuntur, comprehendunt icosaëdrum.*

**XIV.** *Solidum gibbum est, quod comprehenditur à superficie gibba. Estq. Sphæra aut varium.*

**XV.** *Planus è diametro & sextante Sphærici est Sphæra. Sphæra.*  
*Geodæsia Sphære est quasi cubatura quædam, ut antea Geodæsia circuli fuit ejusdem quadratura.*

**XVI.** *Ut 21. ad 11. sic cubus diametri ad Sphæram.*

**XVII.** *Sphære habent triplicatam rationem suarum diametrorum.*

**XVIII.** *Solidum varium est, quod comprehenditur à variâ superficie & basi. Estq. Conus, aut Cylindrus, Conus est, quod à conico & basi comprehenditur. Et fit conversione trianguli rectanguli manente altero crure.*

**XIX.** *Planus è basi & altitudine est soliditas cylindri. Hæc est Geodæsia cylindri.*

**XX.** *Cylindrus est triplus coni basi & altitudine æqualis.*

**XXI.** *Planus itaque est cylindri basi & triente altitudinis est soliditas coni basi & altitudine æqualis. Est Geodæsia coni ex cylindro tanquam ex suo composito. Quum enim cylindrus triplus sit coni basi & altitudine æqualis, conus eodem triplo minor erit.*

**XXII.** *Sector Sphære est segmentum ejusdem, quod foris à*  
*H Sphæ-*

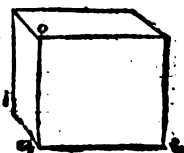
Sphærico intus à conico in centrum terminato comprehenditur, major scilicet conico concavo, minor convexo. Planus è diametro & sextante majoris vel minoris sphærici est sector major vel minor.

xxiv. Si major sector augeatur intermedio cono, totus erit major sectio, si minor minuaturs reliquis erit minor, sectio sphærx. &c.

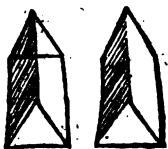
Pyramis: Est prima figurarum solidarum.



Corpus est magnitudo solida, longa, lata & profunda ut in hoc corpore *aeio*, longitudo est *aei*, latitudo *ai*, altitudo *ao*.

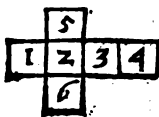


Prisma.

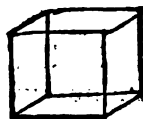


Cubus.

Si sex quadrata æqualia solidis angulis componentur, comprehendunt cubum: ut.



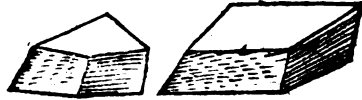
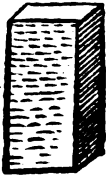
Quadratum igitur inscribitur quadrato, & habebis cubum: ut,



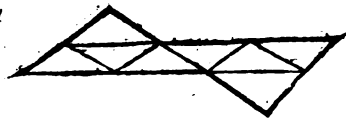
Pris.

Prisma oblongum.

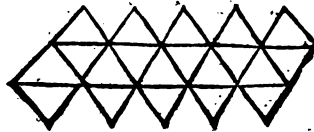
Rhombus & Rhomboides.



Octaedrum constituitur, si triangula octo isopleura, solidis angulis in vertice coeuntibus, & solâ basi eminentibus, componentur: ut hîc



Icosaedrum constituitur, si viginti triangula æqualia solidis angulis componentur; ut



Sphæra.



Conus.



Cylindrus.



# ELEMENTALE IDEA GEOMETRIÆ.

Principium & communes affectiones. cap. 1.

Geometria  
objectum  
est magni-  
tudo; cujus

Species.  
Magnitu-  
do est vel

Vnius intervalli: Linea. Hinc Enthymetria. c. 1.

Angulus. c. 3.

Plurium  
interval-  
lorum. E-  
jus confi-  
derantur

Communes  
affe-  
ctiones

Figura. c. 4.

Species.  
Est vel

Superfici-  
es: hinc Pla-  
nimetria.  
c. 5. que est

Plana Est.  
que

Triangulum. c. 6.

Triangulatum. c. 7

Gibba. c. 8.

Corpus. c. 9.

Si mavis, habere frequentem Geometriæ διατύπον.

Quantitas  
continua  
est vel

Linea: ea-  
que

Simplex

Recta { Διαμύτης in circulo.

Mixta { Διαγώνιος in quadrato.

Circularis, & Sphaera, circumscripta.

Mixta. i-  
lixis

σπειρακή.

κυλινδρακή.

παραπλάγιος.

κυγκυρακός.

κισσευακός.

Superficies: ea-  
que

Plana

Spherica

Concava: κυρτή.

Convexa: κυρτή.

Gibba

Gibbata

Conica.

Cylindracea.

Corpus:  
idque

Irregulare: ut lenticulare, ovale, lunare.

Regulare.

Planum.

Pyramis. Πρίσμα. Cubus.

Octaedron. Dodecaedron. Icosaedron.

Gibbum.

Sphaericum

Varium.

Conus.

Cylindrus.

FINIS ELEMENTORVM GEOME-  
TRICORVM.

GEO.

# GEODÆTICI TRACTATUS QUINQUE.

TRACTATUS PRIMVS, DE TRIGONOMETRIA & CYCLOMETRIA.

## C A P. I.

*De Mathescos dignitate.*

**P**HILOSOPHIA est rerum subtilium expositio. Philosophia quid & quomodo  
 Estque Contemplativa, cujus finis scire: Activa, cujus finis secundum virtutem vivere: Factiva cujus finis operari.

Inter istas philosophiarum partes eminet *Mathesis*, qua partim Contemplativa, partim Factiva.

*Ejus consideratur præstantia & modus discendi.*

*Præstantia æstimatur à bono quadruplici. Mathesis enim est honesta, facilis, jucunda, utilis:* sive spectemus artes liberales, sive serviles. Matheseos præstantia

Ibi exuit animum inscitæ ærugine, præsertim in Ethicis, politicis, physicis, Logicis. Hic juvat architectos in extruendis thermis, curiis, templis, aquæductibus, basilicis, pontibus, scaturiginibus, limitibus agrorum, armamentariis, venis metallicis, acie militari, vivariis, piscinis, vallibus, fossis, turribus, munitionibus.

## C A P. II.

*De modo discendi Mathesin.*

**M**odus discendi ita habet: *Mathesis duabus constat causis, Natura & Cura.* Modus discendi Mathesin.

*Natura deprehenditur ex amore & impetu, quo quis ad illam fertur.*

H 3

Cura.

*Cura consistit in discendo & agendo: quorum utrumque fit per præcepta & exempla. Et hæc requirunt observationem, & observatorum conseruationem, quæ fit vel in memoria vel in signo memoriæ repræsentatiuo, id est, libello memoriali. Nostrum ergo erit minutias Mathematicas legere, obseruare & observatas conseruare, eo quo dicemus modo.*

## C A P. III.

*De præcognitis Mathematicis.*

*Præcognita mathematica.*

**M***athesis recte traditur per generalia præcognita & systema methodicum.*

*Præcognita sunt de Auditore & methodo Matheseos.*

*Auditor erit industrius & credulus.*

*Methodus est, qua Mathesis docetur per propositiones.*

*Propositiones Mathematica sunt principia & conclusiones.*

*Principia sunt hypotheses, postulata, Axiomata.*

*Hypothesis est definitio quam auditor primo ignorauit, sed ubi audiuit, protinus eam concedit sine demonstratione, ut: Linea est magnitudo tantum longa.*

*Postulatum est, quando petimus ab auditore, ut hoc, quod proponitur concedat: ut si quis petat ad demonstrationem suam conficiendam, Coelum stare, terram moueri.*

*Axioma est quod per se notum est Auditori: ut: Totum est maius sua parte. Impossibile est idem esse & non esse.*

*Conclusiones sunt, quæ à principis demonstrantur.*

*Suntque Theoremata vel problemata.*

*Theorematis finis est  $\delta\alpha\lambda\epsilon\iota\varsigma$  vel  $\sigma\epsilon\gamma\eta\varsigma$  &  $\sigma\upsilon\lambda\lambda\omicron\gamma\epsilon\varsigma$ .*

*Problemata, quæ delineantur, ubi requiritur demonstratio ocularis, seu notitia intuitiua, quæ est loco definitionis. Hinc Philosophus: problema est, cujus finis est  $\pi\omicron\lambda\upsilon\sigma\iota\varsigma$ , seu fabrefactio.*

## C A P. IV.

*Divisio Matheseos.*

*Mathesis est abstracta vel concreta.*

Ab-

*Abstracta quæ versatur circa Quantitatem intelligibilem, ut Arithmetica & Geometria.*

*Concreta quæ versatur circa Quantitatem sensilem, ut est Astrologia, Optica, Musica, Geodæsia & Architectonica.*

C A P. V.

*De duobus Geodæsia & Architectonica fundamentis.*

**D**uo harum disciplinarum memorantur fundamenta, Norma & Circinus. *Trigonometria.*

*Norma utitur in Trigonometria: Circino in Cyclometria.*

*Trigonometria est ars metiendi triangula.*

*Cyclometria est ars metiendi circulum.*

Dux igitur sunt perfectissimæ figuræ in tota Mathesi, Triangulum & Circulus: quarum admiranda Natura etiam atque etiam nobis cognoscenda venit. *Dux figura perfectissima.*

C A P. VI.

*Præcepta Trigonometria.*

**S**copus trigonometriae est triangulorum Analysis seu resolutio.

*Triangulum est figura tribus lateribus tres angulos comprehendens:* *Trianguli partes.*

*Ejus consideratur Divisio & Dimensio.*

*Divisio est in partes & species.*

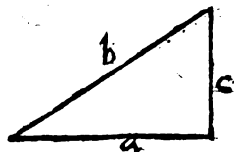
*Trianguli partes sunt latera & anguli: Latera sunt duo crura & una basis, quæ in triangulo rectilineo vocantur Basis A Hypothenusa B. Cathetus. C.*

*Angulus igitur est lineatum in communi duorum crurum seu laterum concursu.*

*Angulus est rectus vel obliquus.*

*Rectus cujus crura inter se sunt recta seu perpendicularia.*

*Amplitudo ejus est 90. graduum. Itaque anguli per crucem oppositi sunt æquales. Ut enim linea recta, ita & angulo recto rectiorem dare non potes.*



Obli..

*Obliquus est cujus crura inter se non sunt ad perpendicularum erecta seu normalia. Itaq; norma est instrumentum lineæ rectæ super rectum & in eodem plano rectè erigenda.*

*Obliquus est alius acutus, alius vero obtusus.*

*Acutus est recto minor. Obtusus recto major.*

Trianguli  
species.

*Species trianguli sunt hæc. Triangulum est rectilineum vel curvilineum, quod dicitur Sphæricum.*

*Rectilineum, cujus tria latera sunt lineæ rectæ.*

### Regula.

In omni rectilineo tres anguli sunt duobus rectis angulis æquales. Idcirco omnis ratiocinatio mathematica fit per rectas non curvas. Hoc dividitur duobus modis, respectu laterum aut angulorum.

### Hic notentur canones.

1. *Angulus acutus est magister velocitatis & ad findendum aptior, ast angulus rectus, ut & obtusus est magister quietis. Quo enim minor est angulus, eo res ad motum proclivior. Proinde avium & bestia sunt acuta: arietes, munitiones & machinæ bellicæ, quibus diruuntur mœnia & valla sunt acuta. Hinc grues gregatim volantes faciunt angulum acutum, qui est aptior ad findendum aërem. Hinc aves præditæ rostris acutis celerius volant, quam eæ quæ sunt brevioribus & obtusis. Contra quidquid extruitur secundum angulum rectum est stabile.*

2. *Natura agit in omnibus secundum lineam breviorē. Quod enim potest commodè facere per pauciora, non facit per plura. Hoc univèrse patet in naturæ operibus. Nam animalia secundum lineam breviorē moventur ad terminum suum. Et omnes motus naturales sic fiunt, ut grauvia descendant perpendiculariter super horizontis superficiem.*

*Laterum respectu triangulum est isopleurum, isosceles & scalenum.*

*ἰσὺν ἰσὺς, siue æquicrurum est, quod constat tribus inter lateribus se æqualibus, Gleichseitiger Triangel.*

Is-



*Isoceles quod duntaxat habet duo latera equalia, Zweiseitiger.*

*Scalenum deniq, cujus tria latera sunt inaequalia, Einseitiger. vide supra.*

*Respectu angulorum triangulum est rectangulum vel obliquangulum.*

*Rectangulum, quod unum comprehendit angulum rectum: alias orthogonium.*

*Obliquangulum est quod habet omnes angulos obliquos. Estq, vel obtusangulum vel acutangulum: Ambligonium & oxigonium.*

*Obtusangulum est ubi unus angulus est recto major.*

*Acutangulum est cujus omnes anguli sunt minores rectis.*

*Altera pars Trigonometria est triangulorum dimensio sive solutio: quæ est quasi alicujus in triangulo sive lateris sive anguli inventio; id est ex tribus quibuscunque seu lateribus seu angulis datis reliquorum ignotorum investigatio per regulam proportionum, auream vulgo dictam.*

*Hæc trigonometria est triplex. 1. laterum. 2. angulorum. 3. Area.*

*De duabus prioribus Geodætæ; de tertia Agrimensores agunt.*

## C A P. VII.

### De Cyclometria.

**C**yclometria est secunda pars principalis Geometriae, & ars bene metiendi circumulum. Cyclometria.

*Circulus est curvilineum rotundum, in quo omnes lineæ à centro versus peripheriam ductæ sunt æquales. Estque figura perfectissima juxta æ capaciissima. Perfectissima: quia natura eam intendit. Hinc cœlum & alia corpora perfecta sunt rotunda, quia in circulo est virtus unita. Virtus autem unita est fortior dispersâ. Hinc & eadem figura est aptissima ad motum. Exemplo sint utensilia videlicet patinæ, pocula &c. item spheræ, hastæ & globi. Paucæ quoque sunt turres sed ædificia plura quadrata, quia figura quadrata est stabiliior & apta ad quietem.* Circulus.

*Capacissima est, quæ nullis constat angulis. Anguli enim*

I in-

impediunt capacitatem. Ex his videre est quod circulus in aliam figuram resolvi non possit. Ratio, quia perfectum resolvi non potest in imperfectum, puta aurum in argentum. Cōsequens ergo est, quod exacta & scientifica circuli Quadratura sit visibus & sensibus humanis negata: quia scilicet curvi ad rectum nulla dari potest proportio. *Interim tamen datur Quadratura circuli Arithmetica & Mechanica.*

*Quadratura  
circuli.*

*Mechanica sic habet:* Diameter ad circumferentiam se habet in proportionē triplā. Itaque sicut septenarius ter continetur in  $22\frac{1}{7}$ : ita diameter ter continetur in peripheria cum  $\frac{1}{7}$ . Itaque semidiameter id est circinus apertus 6. continetur in circumferentia.

*Arithmetica quadratura sic habet:* Tota circumferentia cuiuslibet circuli, siue sit magnus, siue parvus (nā circuli parvi magnis numero partium sunt homologi) continet partes 360. quas vocant gradus. Gradus dividuntur in partes exiliores videlicet sexagesimas, quæ vocantur Minuta & scrupula, horum quodlibet in sexaginta secunda: secunda in 60. tertia dividuntur, & sic deinceps usque ad decima.

*Mathematici  
gaudent  
sexagenario.*

Causa assumpti sexagenarij est, quia inter minores numeros non est alius qui tam multiplices habeat partes atque est sexagenarius: ac proinde tam subductioni quam additioni est aptissimus.

Habet enim semissem XXX.

Trientem XX.

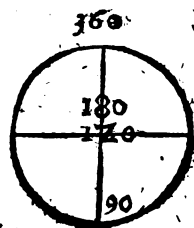
Quadrantem XV.

Sextantem X.

Deuncem V.

Dodrantem III.

Si igitur circumferentia continet gradus 360. utique semicirculus continebit gradus 180. & quadrans 90. id quod Mathematici hoc schemate adumbrant.



Con-

## Confectaria.

1. In mechanicis, præsertim re plaustraria & horaria, quadratura circuli habetur pro exacta.
2. In re Astrologica uni gradui respondent milliaria Germanica 15. Si igitur ambitus universæ terræ sit inquirendus, hoc modo est procedendum.

1 dat 15. mill. Germ. Ergo-360-dant 5400.

Constituto ambitu terræ, quæritur quanta sit ejus diamet-  
ter quam crassa sit terra. Colloca igitur in regulam hoc  
modo:

22. dant 7.-5400. scilicet 1718<sup>2</sup><sub>11</sub>

Cuius dimidium 859.  $\frac{1}{4}$  mill. est profunditas terræ à superficie ejus usque ad medium.

C A P. VIII

*De canone Geometrico.*

**E** Trigonometria & Cyclometria conjunctis pullulat canon Geo- Canon  
metricus. Geometrie

Canon Geometricus est canonicarum explicatio: alias dicitur Canon  
Triangulorum & canon ad triacula.

Canonice sunt tabula sinuum tangentium & secantium.

Harum tabularum objectum est Quadrans, id est circuli quarta.

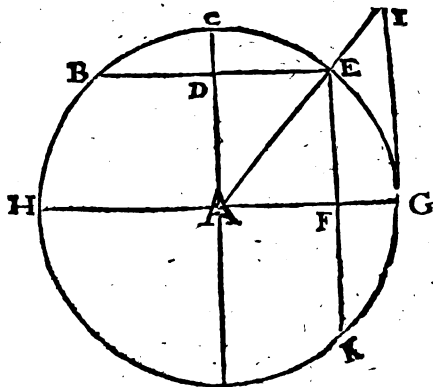
*Quadrantis consideratur latus & area. Latus Quadrantis occupant arcus.*

*Aræam vero occupant canonice, id est, lineæ quæ vocantur sinus tan-  
gentes & secantes. Quadrans igitur nihil est aliud quam trian-  
gulum sphæricum sive rotundum.*

Chorda est linea recta, arcum quemcunque in circulo subtendens.

Chorda in hac figura est B E siue E K.

Sinus rectus est dimidia chorda: ideoq; est dimidium chordæ subtendentis duplum eius arcus, cuius dicitur sinus rectus: ut linea D E. Sinus versus est portio diametri tendens à sinu recto ad arcum, ut linea D C.



Complementum sinus versus est segmentum diametri, quo ipse sinus versus à semidiametro superatur, si ejus arcus Quadrante minor est: vel semidiametrum superat, si ejus arcus major est Quadrante, ut linea D A.

Complementum arcus est excessus, quo quadrans eum superat, si arcus minor est quadrante vel ab eo superatur, si est quadrante major, ut linea E F est cōplementum arcus C E.

Sinus complementi alicujus arcus est sinus rectus alterius arcus, q̄ complementum est illius cujus arcus dicitur sinus cōplementi: ut recta B H est sinus cōplementi arcus B C. Quia est sinus rectus arcus B H: qui est cōplementum arcus B C.

Sinus totus est radius siue semidiameter circuli, hoc est sinus rectus vel versus Quadrantis circuli: ut semidiameter est G A vel A G Quadrantis C S.

Hic sinus Quadranti seu gradibus 90. respondet. Dividitur autem sinus totus à Mathematicis in aliquot partes æquales, ut ratione harum partium omnes alios sinus metiantur, proportionefve omnium sinuum ad totum sinum exprimant. Magis autem in usu est divisio sinus totius seu radij in particulas, 10,000,000.

Tant-

Tangens alicuius arcus est recta linea circumferentiam perpendiculariter attingens ut I G.

Secans est recta linea inter centrum & tangentem lineam, ut linea A I.

Ex hoc canone dependent axiomata proportionum: quæ sunt clavis totius Geodæsiæ. Præcipuum axioma est hoc:

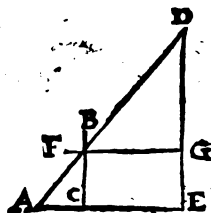
*Triangula æquiangula habent latera inter se proportionalia.* Ex. 9. 11.

Hoc axioma est fons omnium theorematum infra proponendorum: & totius trigonometriæ velut aurea quædam basis.

In hoc diagrammate triangula A B C & A D E sunt æquiangula. Dico esse: ut A B se habet ad A D: ita B C ad D E: & ita A C ad A E: vel per transpositionem terminorum intermediorum, ut

A B ad B C: ita A D ad D E.

ut, A C ad B C: ita A E ad D E.



Sicut enim in numeris, ita etiam in lineis series habet, siue dicas,

ut 2. ad 8. ita 4. ad 16: siue

ut 2. ad 4. ita 8. ad 16.

Eodem enim res recidit: quanquam per aliam atq; aliam proportionē. Planissimè sic illustratur per numeros mechanice. Sit A B 5. pedum: A D 10. D E 6. Tunc B C erit 3. pedum.

Ut enim  $\frac{A D}{10.} \text{ ad } \frac{D E}{6.} \text{ ita } \frac{A B}{5.} \text{ ad } \frac{B C}{3.}$

Sic A B quatuor pedum: A E erit 8. pedum. Ut enim

$\frac{B C}{3.} \text{ ad } \frac{D A}{4.} \text{ ita } \frac{D E}{6.} \text{ ad } \frac{A E}{8.}$

Sic in rectilineis procedimus: in sphericis triangulis procedendum est modo sequenti. Quoties stat sententia uti Quadrante, exacta habenda est ratio sinuum tangentium & secantium. Hic recurrédum est ad prius schema. Si notus sit arcus E G. lineæ tangentēs & secantes quærendæ sunt in tabulis. Ex. gr. In proposito schemate arcus E G. continet

I 3

54. gr.

54 gr. & 30. Tam amplius est angulus I A G. Basis a. A G. continet 10. decē pedas. Nunc ingredior tabulas sinuum & quæro gr. 2. & sub voce Tangens invenio hunc numerū 14019481. & sub voce Secans invenio talem numerum 17220507. Porro basis, ve semidiameter A G. cōtinet particulas 10000000. intellige tales particulas, quales continent lineæ Tangentes & Secantes. Iam colloca in regulam Detri hoc modo.

A E decemp.

10000000. dat 10. quantum dabit Tangens 14019481. Omnibus rite peractis pro longitudine lineæ tangentis I. G. prodibunt 14. decemp. & millesima quadragesima octava pars decempedæ: sed pro linea I A secante prodeunt 17. & 22050. particulæ decempedæ.

### C A P. IX.

#### *De præludiis Geodesiæ.*

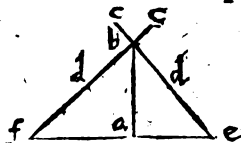
**V**Tartifices studium Mathematicum, quod prima fronte est satis superque amarum, aliquo modo in crustarent excogitarunt præludia paucissima, quibus Candidatos Geodæsiæ voluerunt invitare ad ipsissimum hoc studium.

*Sunt autem præludia sequentia: Umbra, baculus seu gladius, pileus, norma & speculum.*

Altitudo  
rei quæ  
exploranda  
per um-  
bram.

*De altitudine rei exploranda per umbram.* Quidam palus erectus, 12. pedes longus jacet umbram 18. pedum, eodem temporis articulo quo vicina quædam turris projicit umbram pedum 168. quæstio est, quanta sit turris altitudo. Hæc ut solvatur, sciendum est, eandem esse rationem umbræ ad longitudinem pali quæ est umbræ turris ad ejusdem altitudinem. Sicigitur colloca in regulam: 18. umbræ dant 12. quot pedes umbræ 168. Facit quæsitæ altitudo turris pedes 112. Summa huc redit: Umbra turris dividatur per umbram pali. Quotus indicat altitudinē turris: verbi palus erectus duos pedes longus projicit umbram 3. pedum, umbra turris est 90. pedum. Diuide 90. per 3. p̄siliunt 30. Multiplica 30. p longitudinem baculi, id est 2. p̄dibūt 60. pedes. Hæc est vera turris altitudo.

Distantiam in plano ut est latitudo fluminis & stagni hoc modo facillime dimetiri possumus: Prope ripam fluminis aut stagni aut alterius cuiusdam rei metiendæ figatur baculus A B. cui in puncto B accommodetur virgula C D, ita ut circa B deprimi aut elevari possit, donec radius visualis per C D transiens occurrat extremo E distantia A E metiendæ. Deinde virgula C D manente immobili, vertatur baculus A C donec radius visualis per eandem virgulam C D. occurrat plano alicui prope flumen aut stagnum, in quo nimirum mensor existit & quod mensurari possit in puncto F. Schematale esto.



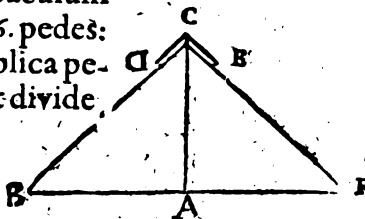
*Distantia qui exploranda per baculum.*

*Distantia qui exploranda per pileum.*

*Distantiam in plano ita metimur beneficio pilei.* Mensor se erigat ad angulos rectos deinde deprimat pileum, donec radius visualis per extremitatem pilei excurrēs incidat interminum E distantia A E metiendæ: pileo vero immobili manente vertat se ad planum aliud mensurabile: notetq; in eo punctum F. in quo radius visualis ipsi plano occurrit. Nam rursus longitudo A F quæ per aliquam mensuram cognoscenda est distantia A E propositæ æqualis est.

*Adminiculo norma artifices longitudinem itidem possunt indicare.*

Linea mensuranda sit A B. Fige baculum pro lubitudo visum in pedes videlicet 6. ut hoc in loco A C. Normam D C E impone baculo, applica oculum eidem, & move pedem normæ versus B. Norma sic immota manente, extende lineam A C ad F. proportio est talis: sicut baculus A C se habet ad A F: ita se habet linea A B ad baculum A C. v. gr. Baculus est longus 6. pedes: linea A F duos. Proinde multiplica pedes baculi in se: & quod prodit divide per lineam A F. nemp duo hoc in loco. Proportio igitur talis: 6. ad 2. stant in proportionem tripla: itaq; 6. dant 18. itidem in proportionem tripla.



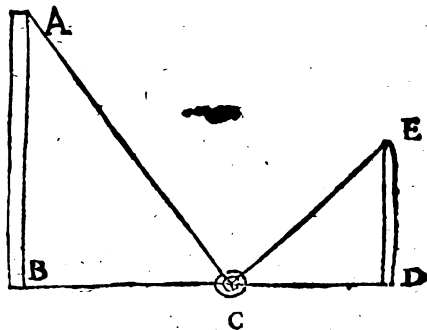
*Longitudo qui exploranda per normam.*

FE

Altitudo  
qui explo-  
randa per  
speculum?

Ultimum præludium docet per reflexionem opticam, qua fundatur in speculo, metiri & explorare altitudinem turris. Sit igitur speculum planum, quod collocetur in plano: mensor tantisper ad speculum accedat, ab eodemq; recedat, donec cacumen turris conspicietur in speculo. Sicut enim se habet intervallum inter longitudinem mensoris & centrum ad longitudinem lineæ perpendicularis: ita & se habebit linea à speculo versus basin turris ad altitudinē ejus, ut

Multiplica longitudinem lineæ perpendicularis  $ED$  cum distantia  $BC$ : quod prodit è multiplicatione divide per lineam  $DC$ . Quotiens indicat justam turris altitudinem.



### C A P. X.

*De elementis Geometricis, quibus utuntur Geodætæ.*

Elementa  
usitata  
Geodætis.


1. Geometria versatur circa magnitudinem tam immobilem quam mobilem.
2. Punctum est quod partem non habet: ideoq; est imaginarium, ut & reliqua Geometrica.
3. Linea est longitudo absq; latitudine.
4. Superficies est magnitudo longa & lata.
5. Corpus habet tres dimensiones, longitudinem, latitudinem & profunditatem.
6. Termini superficiei sunt lineæ.
7. Figura est quæ aliquibus terminis continetur. Idcirco duæ lineæ rectæ non faciunt figuram.
8. Rectilineæ figuræ sunt quas terminant sive ambiunt lineæ rectæ.


9. Tri-





10. Trilateræ quas ambiunt tres rectæ: dicuntur Triangula.




Quadrilateræ quas plures quam tres rectæ ambiunt. Hæ sequentibus terminis exprimuntur: Tetragonum, pentagonum, Sexagonum, septagonum octagonum, & ita deinceps: vel Tetraedrum, pentaedrum, hexaedrum: *viereck / fünffeck / sechseck*.

Ex his omnibus Quadratum est perfectissimum, quod est rectangulum & æquilaterum. 

11. Parallelogramum est quod rectangulum quidem est sed non æquilaterum. 


12. Rhombus est  quidem æquilaterum quippiam, sed non rectangulum.

13. Rhomboides quod est similis rhombo. 

14. Omnes reliquæ figuræ vocantur Trapezia: inter quæ excellunt cylindrus : pyramis  Conus. 

15. Æquidistantes seu parallelæ lineæ sunt, quæ in eodem plano sitæ & in infinitum ex utraque parte extensæ, in neutra tamen concurrunt. —

16. Latus Quadrati dicitur costa. 

17. Diagonalis linea est quæ dividit Quadratum ad angulos. 

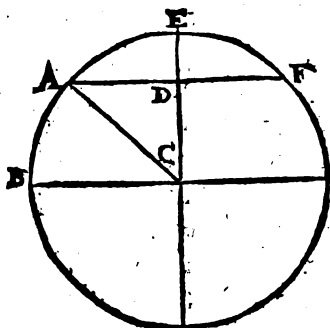
18. Chorda est linea quæ circulum dividit in duas partes inæquales, & sic differt à diametro.

19. Sinus est medietas chordæ id est linea perpendicularis insistens diametro.

20. Sinus totus in circulo est medietas diametri, id est linea quæ è centro ad circumferentiam ducitur.

21. Sagittæ five sinus versus est linea quæ stat super media parte chordæ angulariter pertingens ad arcum. a f chorda ab & ad sinus rectus; e, d. sinus versus seu sagitta, a c. sinus totus.

22. Quę eidem sunt equalia, illa inter se sunt equalia.  
 23. Si equalia equalibus addantur, tota erunt equalia: si ab equalibus auferantur equalia, etiam residua erunt equalia.  
 24. Si in equalibus equalia adiciantur, tota erunt inequalia.



25. Circuli omnes equaliter sunt, quorum diametri sunt equaliter.

TRACTATUS SECVNDVS.  
*De Geodesia per Asserem Geodasticum.*

C A P. I.

*Definitio Geodesia.*

**M**agnitudo qualibet mensuratur magnitudine homogenea, ut linea mensuratur linea, superficies superficie, corpus corpore. Nec enim indicare possumus & asseverare, hæc linea tot continet puncta, quia linea complectitur innumera puncta: nec dicere hæc superficies tot lineas, aut hoc corpus tot superficies continet. Ratio, quia hæc quantitates sunt continuę, non autem discretę.

Dimensionum genera ex triplici continuę quantitatis genere tria sunt: *Euthymetria* seu *longimetria*, quā metimur reilongitudinem: & hæc dicitur *Geodæsia*: *Planimetria* seu *Embadometria*, quā metimur superficiem, id est, aream: *Stere-*

*ome-*

*ometria*, quæ & *profundimetria*, *altimetria* & *solidimetria*, dicitur est quæ corporum crassitiem inquirat.

Primæ nempe Geodæsiæ subijciuntur lineæ: secundæ superficies sive plana: tertiæ corpora sive solida. Duæ ultimæ mensurandi rationes à dimensione linearum dependent. Nam crassitiem à superficie, superficiem è perimetro colligimus.

## C A P. II.

*Derequisitis Geodæsiæ.*

**G**eodæsiæ ingens est utilitas, utputa cujus beneficio oculis subpicere possumus, latissimas provincias, meatus, sylvas, maria, flumina, lacus, urbes, arces, domos & rerum quarumcunque aliarum, quarum figuras describere stat sententia. Hujus etiam ope paramus nobis viam ad ignota, mineras & cuniculos ex cavamus, agrorum & lacuum aliarumque rerum aream & superficiem investigamus. Hæc denique scientiæ militaris & architecturæ est individuus comes, sine qua claudicant.

*Geodæsiæ obiectum facimus lineam: finem, ut mensuretur.*

Lineæ est triplex imaginatio. Nam

1. Aliquæ sunt in plano transversaliter extensæ, & has vocant communiter Distantias.
2. Aliquæ sunt è plano orthogonaliter, sive ad angulos rectos elevatae & erectæ: ut est linea turris.
3. Aliquæ denique sunt in profundo perpendiculariter demissæ, ut in puteo.

Modus harum linearum dimetiendarum fit per mensuram homogeneam & notam.

Est itaque mensura in quolibet mensurabili genere quippiā minimū, ut palmus in palmis, pes in pedibus. Hæc mensura

fura dicitur Famosa, quia est certæ ac definitæ quantitatis, ad quam dum ignota magnitudo comparatur, quantitas ejus innotescit.

*Mensura  
varia ge-  
nera.*

*Mensura multa sunt genera, quæ omnia sic describimus.*

*Digitus* grana hordeacea secundum latitudinem disposita continet 4.

*Uncia seu pollex* continet digit. 12.

*Palmus minor* est mensura digitorum 4.

*Palmus major seu Spithama* habet palmos minores 3. ac proinde dig. 12.

*Pes* continet palmos minores 4. digit. 16. pollices siue uncias 12.

*Cubitus parvus* seu ulna secundum Vitruvium complectitur sesquipedem, siue 24. digitos, siue palmos 6.

*Cubitus communis seu ulna* complectitur pedes 4.

*Ulna agrestis* constat pedibus 6.

*Cubitus magnus* constat pedibus 9. *Alia mens.*

*Gressus* est mensura duum pedum cum semisse.

*Passus* est gressus duplicatus continens pedes Geodæticos 5.

*Pes Geodæticus* continet uncias 12.

*Pertica* complectitur pedes 10. Geod. wie sie die Bächsensmeister brauchen.

*Pertica agrimensorum* continet pedes 16. jidem passum simplicem faciunt 3. pedum: compositum autem 5. pedum.

*Stadium* (ein guter Rosslauff) habet passus Geometricos 125. id est pedes 625.

*Milliare* & quidem nostras continet 40. stadia id est passuum 5000. & hoc est duarum horarum iter: pedes nempe 25000.

*Leuca Gallica* siue *Hispanica* continet milliarium 12.

*Leuca Suevica* & *Germanica* omnium maxima habet milliarias 5.

Ex his patet instrumenta mensoria esse naturalia vel artificialia.

*Natu-*

*Naturalia sunt ea omnia*, quæ hætenus descripsimus. Signa eorum sunt L — — | — Duo priora notant pedem simplicem postremum notat pedem Quadratum.

His ita positis tenendum quod omnis magnitudo mensuretur cognomine & analogo mensuræ genere: sic lineæ lineis mensurantur, verbi gratia si in concreto quæratum quanta sit longitudo pontis Rheni, id explorabitur per lineam rectam quæ æquet longitudinem pontis. Superficies verò superficiebus, ut est iugerum, corpora seu solida solidis, ut Dolia, modij.

*Verum enimvero res mensuranda sunt vel accessibiles, vel inaccessibiles.*

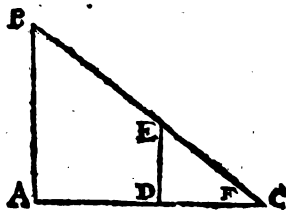
Res accessibiles metimur, dum famosas istas mensuras hætenus commemoratas, eas applicamus partibus. Sed ea ad quæ accedere nequimus, vel si accedamus, tamen dictas mensuras applicare nequimus, ut si hostium castra dimetienda vel montis altitudo, ea, inquam mensurantur per instrumenta artificialia. Nam his mediantibus rerum & accessibilium & inaccessibilium mensuras capere est integrum. Talia instrumenta Dei beneficio ab artificibus excogitata sunt artificio Logistico è solius Trianguli Ortogonii natura.

Fundamentum horum instrumentorum pendet ex proportionem Geometrica, in qua propositis duabus equalibus rationibus inter quatuor terminos, si alterius rationis unum terminum ignoremus, dum: modo reliquum istius rationis & ambos alterius cognoscamus, ignotum facile concludemus, exempli gratia Sit numerus ignotus quispiam, cum quo numerus 12. habeat eandem rationem, quam habeat numerus 16. ad 4. Si jam alterius rationis ignotum terminum investigare cupimus, dividamus per Denominatorem proportionum nempe 4. alterum ejusdem rationis notum terminum nempe 12. & Quotus erit ternarius, Quæsitus nempe terminus ad quem ita se habebit 12. ut se habent 16. ad 4. in pro-

portione quadrupla. At fiduciam quomodo 12. se habent ad alium numerum in portione quadrupla sicut 4. ad 16. tum terminus ille notus nempe 12. est multiplicandus: & ita quotus erit 48. terminus nempe quæsitus, ad quem ita se habent 12. ut 4. ad 16. nempe in portione quadrupla.

$$\begin{array}{ccccccc} 16 & \text{---} & 4 & \text{---} & 12 & \text{---} & 3. \\ 4 & \text{---} & 16 & \text{---} & 12 & \text{---} & 48. \end{array}$$

Nunc videre oportet, quomodo figuræ inter se conveniant. Nam figurarum similitudo subministrat nobis rem totam: ita quidem ut hæc dimensionis ratio à portione Geometricâ formaliter quidem dependeat, à similitudine vero figurarum ut à ministrâ seu mediante causa: quoniam illa est quæ subministrat terminos proportionales, sine quibus impossibile est operari. Sunt autem figuræ similes quarum anguli omnes sunt æquales & latera circa æquales angulos proportionalia. Homologata autem sunt latera, quæ æqualibus angulis subtenduntur. Hinc itaque fit, quod similes figuræ nobis subministrent terminos proportionales: Ex. gratia sint Triangula A B C. & D E F.



Dico ita se habere latus B C ad latus A B, uti latus E F ad latus D E & contra. Habitis jam istis terminis dimetiatur eos omnes mensura nota: sitque A C 4. pedum: E F trium & D F unius: hi numeri collocentur in regulam Detri & emergent 12. nempe Quantitas lineæ B C. Iam quum multa sint figurarum genera, nec omnia expediant huic dimensionis, videndum quam adhibere queant. Sola autem Triangula huic rei sunt apta, quoniam sunt omnium figurarum simplicissima, videlicet paucis lateribus comprehensa, unde brevitate & facilitate incredibili tales figuræ fieri possunt.

# GEODÆTICI.

## C A P. III.

### *Catalogus instrumentorum Geodæticorum.*

**U**T figuræ commemoratæ unâ cum integrâ operatione fiant, requiruntur instrumenta.

*Instrumentorum considerantur species, & partes.*

Species sunt hæ: Instrumenta multa fuerunt excogitata, inter quæ excellunt Radius Geometricus, seu Baculus Iacobii, Scala altimetra, speculum visorium, annulus Astronomicus, Quadrans, Quadratum, Asser Geodæticus, & alia quam plurima: è quibus nos seligemus Asserem & quadrantem, quippe quum amborum istorum instrumentorum facilitas, breuitas & certitudo sit longe longeque maxima.

*Partes instrumentorum sunt Fabrica & Usus.*

## C A P. IV.

### *De fabrica assæris Geodæticæ.*

**A**ssæris Geodæticæ consideratur cum fabrica, tum usus.

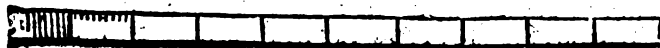
*Fabrica est ratione materiæ & formæ spectanda.*

*Materia erit vel lignea vel ænea.* Verum si instrumenta exponenda sint radijs solaribus, satius est ea esse fabrefacta ex ligno, puta pyro, fago, &c. ut ne nimius splendor lineam visualem seu lineam fiduciæ intercipiat.

Forma explicatur sequentibus partibus.

1. Est assæris Quadratus sesquiunciam crassus.
2. Fulcrum tres quatuorve pedes altum.
3. Perpendiculum, quod appensum fulcro indicat situm horizontalem.
4. Regula seu lineale: cui duæ aciculæ sunt appendendæ, quæ sint loco pinnacidiorum seu dioptrarum.
5. Circinus, cujus pedes erunt plus satis acuminati.
6. Scala mensoria seu scala altimetra, Germ. *der Maßstab*.

Hæc scala repræsentat decempedam: in qua deni sunt



\*  
\*  
\*  
pe

*Assæris geodæticæ fabrica.*

pedes: pes continet uncias itidem denas: uncia seu gradus subdividitur in decem minutias seu particulas: particula subdividitur in centum sexagenas. Decempeda igitur continet sexagenas 100000. \*\*\*

Cautio, In lineis proportionaliter describendis uncia seu gradus in scala menfioria repræsentat pedem: & pes decempedam. Nam quilibet hic potest suo abundare sensu.

## C A P. V.

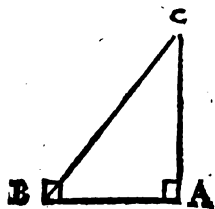
*De usu assæris Geodatici in operatione prima.*

**I**N dimensione qualibet duo occurrunt triangula, majusculum & minusculum, majusculum est, quod in area seu superficie rei mensurandæ occurrit: estque imaginarium. Minusculum est reale seu repræsentativum, quod in ipso instrumento exprimitur. Et hoc est homologum seu proportionale majusculo, 2. In dimensione qualibet requiruntur duæ stationes. Quæ propter instrumentum omnium primo ponatur in A: quæ sit prima statio: secundo lineale dirigatur in propositum vel oppositum locum mensurandum, cujus concipiatur certum punctum: quo facto ducatur linea vel rubrica vel creta in assere: ad majorem tamen certitudinem velim chartam supponi lineali & lineam duci atramento: tertio linea stationalis confiat: eaque exprimitur in assere: itemque ejus longitudo è scala altimetra coniiciatur. Denique lineale itidem dirigatur ex hac secunda statione B in locum C: quo facto longitudines Catheti & hypotenusæ vel ex Basi vel ex scala menfioria (qui modus certissimus est) sumantur.

## C A P. VI.

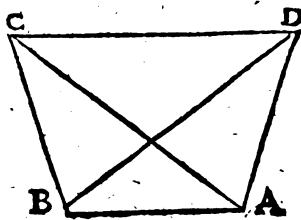
*De usu assæris Geodatici in operatione secunda.*

**V**Idimus modum metiendi distantiam in longitudine: sequitur modus metiendi distantiam ratione latitudinis. Seli-





Selige duas stationes, ita ut utrobique videre possis ambo loca mensuranda. Primum locum D primo intueri ex prima statione: deinde secundum locum C. His ita peractis transfer asserem in secundam stationem, dirige lineam fiducia sive regulam primo in punctum D. secundo in punctum C: extremitates triangulorum in asseri dabunt quesitam distantiam. Lineam igitur duc ab una extremitate trianguli ad alteram, eamque transfer in scalam mensurariam, vt ita innotescat ex dato quæsitum.



## C A P. VII.

*De usu asseris Geodatici in operatione tertiâ.*

**N**obilissimus huius asseris usus est in opticis fundatus. Docemur enim hic proportionaliter describere in mappis distantias pagorum, oppidorum, turrium, platearum: Mechanici Germani vocant *verjûngen / oder in Grunde legen* / vide tractatum Zubleri.

## C A P. VIII.

*De usu asseris Geodatici in quartâ & quintâ operationibus.*

**O**stendimus, quænam sit huius instrumenti ratio in planimetria, sequitur ejusdem usus in altimetria & profundimetria.

In altimetria duplex est procedendi modus huius asseris adminiculo. Aut n. invertitur asser, & lateri fulcri applicatur. Hic principio distantia ab asseri ad basin turris venit exploranda: qua cognita dirigatur regula in locum turris mensurandum: & cætherus repræsentabitur in extremitate asseris.

Hic est primus processus in altimetria: sequitur alter qui fit beneficio perpendiculi, vel subtilioris alicuius baculi. Hic

L

pri-

primo distantia ab asserē ad Basin turris cognoscenda: de-  
hinc apex turris per perpendicularum in utraque statione a-  
spiciatur, & linea in angulos positionis, seu puncta interse-  
ctionis incidens manifestabit quæ sita altitudinem.

Sed modum priorem ceu certiorē imus probatum.

In profundimetria processus itidem duplex est, ut fuit in  
altimetria. Primus fit per asserem fulcro lateraliter applica-  
tum: estque modus inversus respondens priori in altimetria.

Alter modus fit beneficio asseris innixi fulcro, sed non-  
nihil inversi & depressi, Germ. *Haldechtig / gegen dem Ori-*  
*dendu zu messen begereist*. Hoc peracto selige duas stationes &  
procede ut supra ostensum est, cap. 5. & 6.

### TRACTATUS TERTIUS.

*De Fabrica & usu Quadrantis Mathematici in Geodæcis.*

#### C A P. I.

*De Fabrica Quadrantis.*

*Quadrans  
fabrica.*



*Quadrans est quarta pars circuli: ideoque 90. constat  
gradibus.*

*Ejus traditur cum fabrica, tum usus.*

*Fabrica est ratione materia, vel forma.*

*Materia ut plurimum est Orichalcum: sed qui metallum ela-  
borare non possunt, solidissimum lignum, buxum, nucem  
vel fagum in locum illius substituent.*

*Forma Quadrantis complectitur ejus partes integrales: ut sunt:*

*Scala altimetra, limbus, dioptra, perpendicularum.*

Scala altimetra continet umbram qua rectam quaverfam.  
Estque nihil aliud quam quadratum quod indicat rationem  
umbræ. Proportio namque inter umbram & rem mensura-  
bilem est fundamentum hujus Geodæsiæ Quadrantalæ.

Limbus est sectus in 90. portiones, quas solent sic pote  
delineare. Principio totum arcum divide in 4. æquales par-  
tes.

tes. Deinde singulas subdivide in ternas partes æquales: tertio hæc particulas divide in binas: denique hæc resolve in duo spatia: & ita arcus divisus est in gradus 90.

Dioptræ sunt vel pinnacidia qua prominent extra Quadrantem, vel minuta foramina in ipso Quadrante.

Perpendiculum est vel filum, cui plumbum est annexum: vel norma, cui pinnacidia applicantur.

C A P. II.

*De usu Quadrantis duplici.*

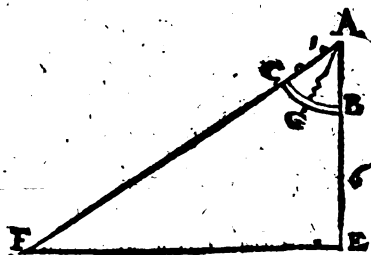
**U**sus Quadrantis in Geodesia est triplex, ratione longimetria, planimetria & altimetria.

Operandi modus duplex est: Unus fit per sabulas sinuum: alser fit beneficio Arithmetices.

C A P. III.

*De Longimetria.*

**L**ongitudo proposita sit EF. Baculum explore altitudinis fige in E, sitque AE: Quadrantem baculo impone & per dioptras intueri punctum F. Quadrante manente immobili, videsis, quem gradum abscindat perpendiculum, ut hoc in loco G. Sicut ergo GB se habet ad AB ita & linea EF ad longitudinem baculi. Ergo notam longitudinem baculi AE multiplica cum AB & divide per BG. & prodibit quæ sita distantia.



Atque hæc operatio fit per Quadrantē in quo sunt pinnacidia, sive ea sint in norma, sive in summitate. Sequitur operatio per Quadrantem in quo sunt foramina.

Principio requiritur decempeda, quæ vel in 10. vel in 12. æquales partes dividenda. Impone quadrantē, & per foramina intueri punctum loci mensurandi. Hoc facto adverte in quale

L 2 pun.

punctum incidat perpendicularum : quod ut plurimum fit in scalæ altimetrix umbra versa. Tum 12. divide per punctum abscissum & Quotiens indicat distantiam, & quidem exacte, quot nempe partes illius decempedæ sint à tua statione ad locum propositum.

Populariter sic possumus progredi. Si filum incidat in mediam scalam altimetram, longitudo æqualis est decempedæ. Si vero incidat in 11. punctum umbræ versæ, longitudo æquat decempedam cum undecimâ parte.

| Puncta              | Decemp.         |
|---------------------|-----------------|
| 12 ————— dant ————— | 1.              |
| 11 —————            | $1\frac{1}{11}$ |
| 10 —————            | $1\frac{2}{5}$  |
| 9 —————             | $1\frac{3}{5}$  |
| 8 —————             | $1\frac{4}{5}$  |
| 7 —————             | $1\frac{5}{7}$  |
| 6 —————             | 2               |
| 5 —————             | $2\frac{2}{5}$  |
| 4 —————             | 3               |
| 3 —————             | 4               |
| 2 —————             | 6               |
| 1 —————             | 6               |

## C A P. IV.

*De altimetria.*

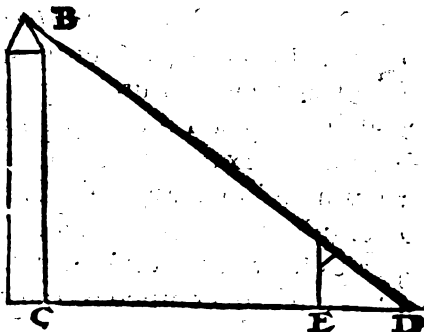
**A**ltimetria beneficio Quadrantis est omnium facillima. Etenim si velis explorare altitudinem accessibilem, tantisper ad rem mensurandam accede, vel ab eadem recede, donec filum incidat in mediam scalæ altimetrix lineam, id est gradum Quadrantis 45. Hac enim ratione basis à tua statione ad turrim manifestabit altitudinem rei propositæ : dummodo adjicias altitudinem à terra ad oculum tuum.

At vero si res mensuranda sit inaccessibleis, tuum erit prius explorare longitudinem seu distantiam per regulam superiori capite traditam.

Hujus

Huius altimetrici ratio depēdet ab umbra solis & Lunę. Et enim corpora sunt perpendicularia in eodē horizonte: quia nempe Sol & Luna elevantur supra terrā ad 45. usq; gradum.

Alijsic procedunt in altimetria. Intuere punctum rei propositę per dioptras, si filum incidat in umbram rectam, altitudo est major basi, sicut igitur 12. se habent ad punctum in q. filum incidit: sic se habet basis ad altitudinem adjecta tua altitudine. In regula talis est operatio, basin multiplica per 12. quod prodit, divide per pūctum indicatum. Quotus indicat altitudinem quę sitam: si adjicias tuam lōgitudinem. Ex. gratia, sit altitudo BC: basis est CD quinque passuum: altitudo mēforis DE est 2. passuum: pūcta indicata in scala umbrę rectę sunt 6. Multiplica igitur 5. per 12. prodibunt 60. quib. divisus per 6. prodeunt 10. quibus adijce duos passus & altitudo erit 12. passuum.



Quod si filum incidat in umbram versam, basis est major altitudine rei propositę: sicut igitur puncta indicata se habent ad 12. ita altitudo se habet ad basin. Sic igitur procede. Multiplica basin per puncta indicata: quod prodit, divide per 12. Sic quotiens indicabit altitudinem addita tua longitudine. Ex. gr. Altitudo mensuranda est AB Basis est BC. sex passuum, statura mēforis 2. passuum: filum incidit in punctum 4. umbrę versę: Itaque multiplica basin 6. per 4. prodeunt 24. quibus divisus per 12. prodeunt 2. quibus adijce staturam mēforis & prodibunt 4. passus.

C A P. V.

*De profundimetria.*

Exploraturus profunditatem rei, puta putei, omnium pri-

L 3

mo

mo metire latitudinem putei: dehinc Quadrantem applica oræ, donec videas aquam per dioptras: si tunc filum incidit in medium scalæ, profunditas est æqualis latitudini. At si incidat in umbram rectam, ut plerunque fit, profunditas est major latitudine. Multiplica latitudinem putei per 12. & productum per puncta inventa diuide & Quotus indicabit profunditatem. Vel, quod facilius est, sic operare: Diuide 12. per puncta inventa & Quotiens indicabit quoties latitudo fontis contineatur in profunditate ejusdem.

## CAP. VI.

*De Planimetria.*

Si duo loca veniant mensuranda, Quadrans in primâ statione dirigatur in utrumque locum: & puncta notentur in scala altimetra. Postea Quadrans transferatur in secundam stationem, ex quâ itidem ambo loca introspectantur, notatis punctis in scalâ altimetrâ. Hisce rite peractis collocetur exemplum in regulam Detri hoc pacto: 12. (tot enim sunt partes scalæ altimetræ) dant mihi 10. (hæc est lineâ stationalis nota) decempedas, quot dabunt puncta 2. 3. 6. 7. quæ sunt abscissa. Hæc addantur & instituat operatio ut fieri solet in regula aurea.

## TRACTATUS QVARTVS.

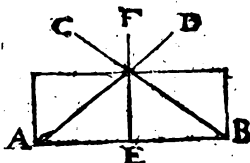
*De usu Astrolabij in Geodesia.*

## CAP. I.

*Astrolabij  
partes.*

**D**orsum Astrolabij continet scalam altimetram, quæ dividitur in tres lineas principales puta lineam Zenit seu meridionalem, horizontalem seu stationalem & denique hyporthenusam, ut

A B. linea horizontalis, & linea zenit seu meridiani, a d, & b c. sunt lineæ hyporthenusæ.



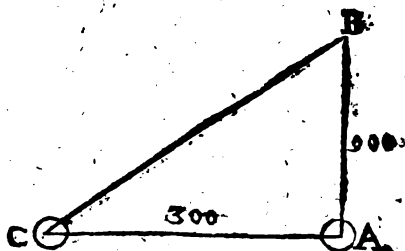
In

In omnibus observationibus Geodæticis occurrunt duo triangula: majus quidem imaginarium in plano, minus autem in instrumento. Et hæc triangula sunt homologa, seu proportionalia, sicut supra est demonstratum.

Praxis hujus observationis est triplex, in longimetria, altimetria & profundimetria.

*Usus Astrolabij in longimetria.*

**O**Mnium primo seligantur duæ stationes, & perinde est siue ad dextram siue ad sinistram te convertas. Dehinc observa quale punctum regula abscindat in scalâ altimetrâ, verbi gratia quartum in e. Quùm igitur 4. in 12. (hæc enim est longitudo scalæ altimetræ) contineantur ter: utiq; consequens est, lineam stationalem A C. ter contineri in linea A B, quæ mensuranda. Si igitur linea stationalis A C. contineat ulnas 300. linea a b continebit 900. Collocatio numerorum in regula aurea talis est; 4. puncta dant 12. quot dabunt 300. prodibunt 900.



**Cautela.** In primâ statione regula dirigenda est in lineam Zenit, & astrolabium tamdiu movendum, donec linea fiduciæ excurrat in punctum loci mensurandi.

In altimetriâ sic procedunt artifices. Norma dirigatur in hypothenusam scalæ altimetræ. Tum Astrolabium suspendatur seu teneatur manibus. Artifex tamdiu accedat vel recedat donec videat apicem rei propositæ per dioptras. His ita peractis exploretur longitudo basis a pedibus mensoris ad radicem turris, quæ repræsentat altitudinem, dummodo adjiciatur statura mensoris.

In profundimetriâ regula dirigatur in lineam Zenit. Tum moveatur Astrolabium, donec linea visualis inci-

dant

dat in punctum certum. Tercio te confer in oppositum latus, & tamdiu moue astrolabium regula immota manente, donec linea fiduciæ incidat in prius punctum. Postea metire lineam seu distantiam inter primam & secundam stationem. Colloca in regulam hoc pacto: 2. (puncta abscissa in secunda statione) dant 5. ulnas (quæ est linea stationalis) quot dabit latus scalæ altimetræ, nempe 12. Facit 30. ulnas, quæ est profunditas putei.

## TRACTATUS QVINTVS

De Agrimensoria.

## CAP. I.



Vemadmodum linea recta rectas lineas metitur, ita Geometre seu agrimensores superficies planas per superficiem Quadratam, & corpora sive solida per corpus cubicum metiri solent. Nam sicut linea recta dicitur centum palmorum in qua linea unius palmi centies continetur: ita superficies plana dicitur centum palmorum, quæ centies Quadratum continet, cujus latus palmo æquale est: & solidum 100. palmorum illud dicitur quod complectitur 100. cubos, quorum quilibet latus habet unius palmi: quod de aliis etiam mensuris, puta pede, cubito, passu, milliari &c. intelligendum est.

Neminem autem moveat, quod agrimensores latera figurarum metiantur mechanice per instrumenta. Nam in hoc dimetiendi negotio, præsertim in campis & agris admittenda omnino est hujusmodi mechanica linearum dimensio: tum quia apud omnes agrimensores hic mos est: tum vero maxime quia in dimensionibus agrorum sive figurarum satis est propè verum attingere, dummodo notabilis error non committatur. Materialis igitur aliqua mensura usurpetur in fi-

gu-



mè quia in dimensionibus agrorum sive figurarum satis est prope verum attingere, dummodo notabilis error non committatur. Materialis igitur aliqua mensura usurpatur in figuris, vbi latera non sunt nimis magna: at vero via Geometrica adhibeatur in figuris ubi latera sunt impendio magna.

*His prae misis trademus agrimensorum artem per praecognita & problemata.*

*Praecognita agrimensorum ita habent.*

*Praecognita  
agrimen-  
soria.*

1. Punctus est principium omnium figurarum & quidem curvus curvarum, rectus rectarum.
2. Concurfus linearum, qualis est filorum in panno pro-gignit superficiem, quæ est extremitas corporis.
3. Linea terminans superficiem vocatur Horizon, si superficies sit plana: eadè vocatur circulus si superficies sit rotunda.
4. Lineæ à centro ductæ vocantur Radij.
5. Diameter vocatur linea centrica. Sunt enim lineæ eccentricæ, quæ vocantur chordæ: Centricæ, ut dimetientes & concentricæ, quæ ducuntur è centro, non autem per illud.
6. Superficies interior dicitur concava, exterior convexa.
7. Mensuræ materiales variant pro varietate quatuor partium terræ, item regionum, provinciarum, territoriorum, &c. Hinc sunt pedes Europæi, Americani, Africani, Asiatici.
8. Pes agrimensoribus triplex est: primo pes porrectus *ein vorgehender Schuch*; secundo, pes contractus *ein Krümmer Schuch*; quo metimur longitudinem & latitudinem conjunctim: denique pes Quadratus (*ein Creuz Schuch*) qui se extendit in quatuor agri angulos.
9. De reductione mensurarum agrimensores huiusmodi diagramma præscribere:

Passus simplex continet pedes  $2\frac{1}{2}$ .

Passus duplex continet pedes 5.

Passus 125. faciunt stadium: quod est octava pars milliaria.

Milliare continet 1000. passus, id est 5000. pedes.

M

10. De-

10. Decempeda *cin* ~~Reperit~~ apud agrimensores continet 16. pedes seu partes æquales. Decempeda autem triplex est, porrecta, contracta, quadrata. Decempeda autem quadrata continet 256. pedes.

11. Dimidia decemp. quadrata continet 128. pedes quadratos. Pedes autem sedecim decempedæ vocant *Creuß* viertheil.

12. Pedes Quadrati 32768. designant jugerum. *Cin Morgenfeldts.*

Jugerum agri continet 128. *Creußruten.*

Dimidium jugerum continet 64. *Creußruten.*

Quarta pars jugeri continet 32. decemp. quadratas.

Quatuor decempedæ quadratæ in latitudine & 32. in longitudine designant jugerum: item 8. decempedæ in latitudine & 16. in longitudine etiam designant jugerum.

*Problemata agrimensoria.*

*Problemata agrimensoria hoc ordine commemorantur.*

1. Dato circulo æquale quadratum reperire.

Divisa diametro in 14. partes æquales, undecim ex illis erunt latus Quadrati circulo æqualis. Et contra diviso Quadrati latere in 11. partes æquales & additis 3. erit diameter circuli Quadrato æqualis.

2. Datis multis circulis sive aequalibus sive inæqualibus unum illis æqualem reperire.

Sumptis eorum semidiametris fiat unica diameter, & factum erit quod erat faciendum.

3. Circulum duplare.

Circumscribe minori, quem duplicabis Quadratum: quadrato circūscribe circuli, qui duplo major erit minori.

4. Circulum mediare.

Hic modus est priori contrarius: Hic enim Quadratum inscribitur circulo, hoc modo: Circinus apertus continet latus Quadrati inscribendi circulo. Circinum apertum dico, id est, hypothenusam trianguli Orthogonij.

*S. Sci.*

5. *Scire proportionem Quadrati & circuli.*

Datur Quadratum circulo minus: datur Quadratum circulo majus. Ergo etiam datur circulo æquale, mechanicè scilicet.

6. Triangulum æquilaterum in parallelogrammum redigere: Divide Triangulum in duas æquales portiones A B. & parallelogrammum e Triangulo resultabit. Alio modo idem sic præstabis: Lineam A C divide in duas æquales partes & prodibit parallelogrammum quæsitum.

7. *Triangulum Scatenum in parallelogrammum resolvere.*

Si duo Trianguli latera tantum sunt æqualia, divide lineam erectam seu Cathetum in duas æquales partes & habebis Quæsitum.

8. *Dato Triangulo æquale quadratum constituere:*

Sit Triangulum datum A B C. cui æquale quadratum oporteat constituere. Dividatur quodcunque latus nempe B A bifariam in D: producatursq; latus illud B C. quantumlibet, ducta deinde ex angulo opposito A ad latus B C perpendicularis linea A E, quæ infra E extendatur usque ad F. ita ut E F. æquale sit dimidio lateris B C. nimirum B D. Postrema divisa tota linea A F bifariam in G describatur ex G ad intervallum G F vel G A. Arcus secans latus B C productum in A erit Quadratum lateris E H æquale triangulo A B C.

Mechanice & populariter sic procedes: Extende tres lineas Trianguli, ita ut fiat continua linea, quam divides in 4. æqualia latera.

Eodem modo Quadrata in parallelogramma vel Rhombos vel Trapezia & contra resolvuntur.

*Hactenus problemata de figurarum metamorphosi: sequuntur problemata de inventionem area.*

1. *Arcam Quadrati invenire.*

In Quadrato satis est ducere unum latus in se, ut ejus area cognoscatur. Duo enim latera circa unum angulum rectum

M 2

sunt

sunt æqualia. Ut in quadrato  $ABCD$ . cujus singula latera quinos palmos continent, si latus  $AB$  5. palmorum in se ducatur, producentur 25. Quadrata, quorum quodlibet habet latus unius palmi: atque tot palmos quadratos continere dicitur area Quadrati  $ABCD$ .

2. *Parallelogrammi aream invenire:*

Area parallelogrammi habetur ex ductu longitudinis in altitudinem & contra, verbi gratia est parallelogrammum  $EFGH$ . cujus unum latus circa rectum angulum continet 5. pedes: & alterum tres. Dicitur continere 15. pedes quadratos, propterea, quod ex mutua laterum 5. & 3. multiplicatione, hic numerus 15. procreatur.

Itaque si campum aliquem. Quadratum vel parallelogrammum metiri jubeamur, mensuranda erunt latera per aliquam mensuram notam, ut per palmum, vel pedem. Uno in alterum ducto area propositi campi produceretur.

3. *Trapeziorum & aliarum figurarum multilaterarum. aream invenire.*

Figuræ multilateræ sunt resolvendæ. Resolutio autem duplex est. Resolvuntur enim hujusmodi figuræ vel in Quadrata & parallelogramma, vel in Triangula. Quum resolvuntur in quadrangula, procedendum est juxta problema antegressum.

Quum resolvis in triangula, tuum est metiri aream triangulorum & habebis quesitum.

4. *Aream Trianguli invenire.*

In omnibus Triangulis si dimidium basis cum tota altitudine, vel contra dimidium altitudinis cum tota basi multiplicemus, habebimus aream Trianguli. Altitudo autem Triangulorum est perpendicularis à quolibet angulo in subsum latus.

Exempli gratia in triangulo  $ABC$  basis  $AB$  est 6. decempedarum: altitudo  $CD$  est 8. decemp. Dimidia igitur basis: mul-

multiplicetur cum altitudine & prodibit area 24. vel contra dimidia altitudo 4. multiplicetur cum basi, & prodibit idem numerus.

Belgæ quidam cujuslibet trianguli aream sicpote indagant. Sit triangulum  $ABC$  cujus latera sint nota, maximum 280. decemp. medium 220. minimum 66. decemp. Exploratis lateribus sic expedit negotium. Mediato alterutrum breviorum laterum : reliquum nempe minus multiplicato cum altero latere breviori : Factus est area trianguli.

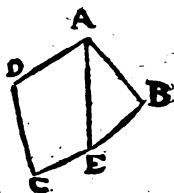
5. *Decempedas resolvere in jugera.*

Decempedas divide per 128. Quotiens indicabit quot jugera complectatur trianguli area, v.g. Area alicujus quadrati continet decemp. 400. quas divide per 128. (tot enim decempedæ constituunt jugerum) prodibunt 312. decempedæ & 16. Hinc vides quod area hujus quadrati agri contineat tria jugera & quartam jugeri partem.

6. *Aream rhombi invenire.*

Si latera sint nota area producit ex ductu perpendicularis in latus, in quod perpendicularis cadit: Ex. gr.

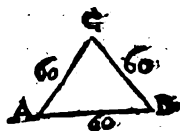
In hoc schemate  $ABCD$  producit area ex multiplicatione perpendicularis  $AE$  in latus  $BC$ .



7. *Trianguli æquilateri aream invenire.*

Accipe decempedas unius lateris, easque multiplica cum media parte alterius lateris : factum divide per 128. decempedas & eris certus de area: Exempli gratia.

Sit triangulum cujus singula latera contineant 60. decempedas : Mediato 60. & habebis 30. quib; multiplicatis cum 60. prodibunt 180. decemp. Hæc est trianguli area: quam resolves in jugera per 128. & habebis jugera 14. & 8. decemp.

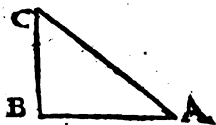


M 3

8. In-

8. *Invenire aream Trianguli Iſoſceli:*

Multiplica alterutrum breviorum laterum cum dimidia parte alterius lateris brevioris, factus indicat aream. Exempli gratia, ſit Triangulum Iſoſceles cujus duo breviora latera  $AB$  &  $BC$ : continent decempedas unumquodque 12. multiplica 12. per 6. (hæc enim eſt dimidia pars) & prodibit area.

9. *Invenire aream Trianguli Scaleni.*

Adde longitudines duorum laterum majorum, & ſummam media: cujus ſummæ mediata mediā partem multiplica per mediā partem minoris lateris & factus indicabit aream. Sit ergo Triangulum cujus latus  $BC$  continet 9. decemp.  $AC$ . 7.  $AB$  4. Adde duo majora latera, prodibunt 16. mediato & habebis 8. quam mediā partem multiplica per mediā partem lateris  $AB$  id eſt per 2. & prodibunt 16. quæ eſt area propoſitæ figuræ.

10. *Areā pentagoni invenire:*

Unum horum laterum in ſe multiplica: factum multiplica per 3. à facto ſubtrahe longitudinem qualſcunque lateris propoſitæ figuræ. Dimidia pars hujus ſummæ indicat aream. Exempli gratia in pentagono propoſito quodlibet latus continet 7. decemp. multiplica igitur 7. per 7. & prodibunt 49. hæc multiplica per 3. & prodibunt 147. à quibus ſubtrahe longitudinem unius lateris nempe 7. remanent 140. quibus mediatis remanent 70. & hæc eſt area propoſiti pentagoni.

11. *Areā hexagoni, heptagoni &c. fig. invenire.*

Operare eo modo quem præſcripſimus in area pentagoni hac cautione adhibita: multiplica in hexagono per 4. in heptagono per 5. &c. & prodibit area quaſita.

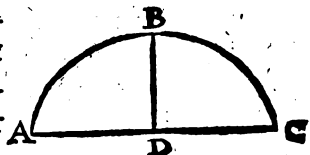
12. *Are-*

12. *Aream circuli invenire.*

Metire diametrum: deinde circumferentiam. Semidiametrum multiplica per semiperipheriam: & factus indicabit aream circuli: Belgæ sic procedunt. Multiplica diametrum per peripheriam: factum divide per 4. & quotiens indicabit aream. Circumferentiam autem sic licet venari. Diametrum sume ter seu divide per 3. & adijce septimam partem diametri: sic constabit longitudo circumferentiæ. Exempli gratia. Hortus quidam in circumferentia continet 30 decemp. diameter 10: media 10. itemque 30. eaque multiplicato, & factus indicabit aream circuli.

13. *Aream semicirculi invenire.*

Metire longitudinem seu finem propositi agri sive horti: deinde metire semidiametrum superiorem. Tertio multiplica decempedas extremitatis per semidiametrum. Factum multiplica per 11. factum divide per 14. & quotiens indicabit aream semicirculi, Exempli gratia. Semidiameter



ita resolvitur. Linea AB continet 28. decemp. linea BD continet 14. decemp. quibus rite multiplicatis prodibunt 392. decemp. hanc summam multiplica per 12. & quotiens indicabit aream videlicet 308. ut Boetius recte docet.

EINIS AGRIMENSORIÆ.

DE

## DE AGRIMENSORIA NOVVS

## &amp; plenior Tractatus.

*Agrimen-  
soria enco-  
mum  
1. Ab utili-  
tate.*

*2. A cultoribus & an-  
tiquitate.*

*3. A facilitate.*

*2. A incun-  
ditate.*

*5. A digni-  
tate.*

**A**grimensoria vel eo nomine tibi commendata sit, lector, quod tollat varias lites, quæ feruntur in herciscundis bonis hæreditariis. Agrimensoriam intellige, non empiricam & irrationalem illam quadratorum rusticorum: sed methodicam & scientificam, cujus theorematata ego rudi minerva plenius delineabo cum Bono Deo, quam feci in superiori tractatu. Et id facio eo lubentius, quod videam præcos Patriarchas, magnos viros, imo & Principes extitisse agrimensores. Si dubitas, lege historiam Sacram de divisione terræ Chanaan. Gentiles etiam hanc ipsam artem excoluerunt. Taceo artis facilitatem, si modo rite describatur. Prætereo etiam jucunditatem, qua afficit suos cultores. Unum liceat mihi scribere in hujus facultatis Mathematicæ laudem, Sacratissimi Imperatores, in quibus nominatim sunt Theodosius & Valentinianus, summis privilegiis & honoribus affecerunt agrimensores: Quæ quum ita sint, perspicuam agros metiendi rationem cognoscite.

*Terminorum explicatio.*

*Explicatio  
terminorum.*

I. Iugerum est terræ portio, quam quis colere queat à mane ad meridiem: sic dictum, quod pars seu jugum boum tantum possit arare dicto temporis spatio. Germ. Ein Morgenlandt / oder Zuchart.

2. Huba continet 30. jugera, quot scilicet agricola quotannis colit. Germ. Ein Hubelands: darinnen ist Winterfeldt / Sommerfeldt / Brachfeldt.

III. Area est portio, quam aliquis quotannis quatuor equis colit. Germ. Ein Hofflandt.

Hæ autem portiones aliis in locis minores, aliis majores sunt.

IV. Quidam agrimensores utuntur funiculis vel stupeis, vel



vel è pilis confectis. Sed hos non probamus. Ratio: quia illi humidi extenduntur, sicci contrahuntur nimium. Quid? facile rumpuntur.

V. Nos utimur vel decempeda *Ein Rut oder Stang* / vel catenâ. Sed quilibet abundet suo sensu.

VI. Metimur vel longitudinem, verbi gratia dum miliaria metimur, vel longitudinem & latitudinem simul. Quod si longitudinem cum latitudine multiplices, prodit campus, *ein Feldt*. Et hoc est fundamentum agrimenforiæ.

VII. Uncia continet 1 $\frac{1}{2}$  digit. Nam 3. uncia faciunt 4. digitos.

VIII. Palmus continet 4. digitos.

IX. Cubitus continet sesquipedem.

X. Spithama continet 12. digitos, siue tres palmos.

XI. Pes operarius, *ein Werkschuch* continet 12. uncias: *zwölff Zoll*.

XII. Ulna est longitudo continens 1 $\frac{1}{2}$  pedes.

XIII. Stadius continet 28. mil. Italica. Germ. *ein Postreise*.

XIV. Miliare Italicum continet 1000. passus. Ergo quatuor mil. Ital. faciunt unum mil. Germ.

XV. Ulna quadrata continet in longitudine 1. ulnam: in latitudine item unam.

XVI. Quadrata decempeda est longa 7 $\frac{1}{2}$ . & lata ulnas 7 $\frac{1}{2}$ .

XVII. Catena quadrata, *ein gevierte Kette* / est longa 10. & lata totidem decempedas.

*Errores quorundam agrimenforum.*

Valor & pretium mansurarum valet.

Ulna ----- 1 $\frac{1}{2}$  crucigeris.

Decempeda ----- 1. fl.

Catena ----- 10. gl.

Iugerum ----- 30. fl.

Huba ----- 300. fl.

N

IL Er.

*Errores  
agrimen-  
forum.*

I. Errant agrimensores, dum tres decempedas in longitudine, & unam in latitudine computant pro quatuor decempedis, sive catenis. Dicunt enim 3. decemp. in longitudine, & 1. in latitudine faciunt 4. At tantum sunt 3. decempeda quadrata.

1. Latit.

|           |  |
|-----------|--|
| 1         |  |
| Longit. 2 |  |
| 3         |  |

Hic sunt tres decempeda non quatuor: tria jugera, non quatuor. Ast agrimensores quidam scribunt & dicunt esse quatuor. O errorem oculis detrimentosum!

III. Ex hoc errore pullulat & iste; quod putant jugerum catenas continere, non autem 3. & quia 30. jugera hubam faciunt, 120. catenas pro huba sumunt, quum tamen sint 90. catenae. Nam 30. multiplicata per 3. produciunt 90. Ita in unica huba 30. catenae redundant.

IV. Quum illis est multiplicandum, addunt: ut Latitudo decemp.

1. 2.

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 1         |  |  |
| Longit. 2 |  |  |
| decemp.   |  |  |
| 3         |  |  |

V. Errant praeterea, ut ex hac figura videre est, quae lata est 10. decemp. longa 30. Facit 300. decemp. & est jugerum, quorum 30. faciunt hubam, videl. 9000. decempedas.

10. Dec.

# GEOMETRICI

10. decemped. lat.

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 19 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 20 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 21 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 22 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 23 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 25 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 26 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 27 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 28 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 29 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 30 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

30. decemped. long.

Facit 300. decemp.

Vulgi agrimenforum dicunt: 30. decempedæ in longitudine, & 10. in latitudine faciunt 40. decempedas. Itaque sic computant jugerum pro 400. decempedis; quum sint tantum 300. O imposturam! Illi enim addunt, ubi multiplicare debebant.

N 2

10. De-

| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 19 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 20 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 21 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 22 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 23 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 25 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 26 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 27 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 28 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 29 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 31 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 32 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 33 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 34 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 35 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 36 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 37 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 38 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 39 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

400. decemp.

*Sequuntur species agrorum, siue  
camporum.*

Observatio 1. In quolibet triangulo longius latus non excedit longitudinem reliquorum duorum laterum additorum. 2. In quolibet triangulo brevissimum latus non potest esse brevius residuo, quando medium latus à longiore subtrahitur. 3. Fundamentum agrimenforiæ est scire, nùm angulus sit rectus, nec ne. Angulum rectum dignosces duobus modis. 1. Normâ: si enim recta perpendicularis seu erecta, incidat in rectam jacentem, est angulus rectus: ut

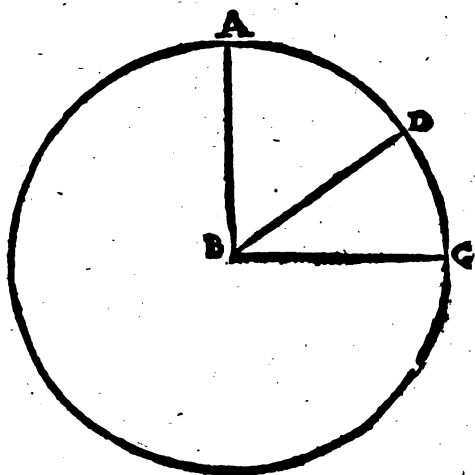
Linea A B est A  
perpendicularis,  
seu recta erecta: li. B C  
nea B C est recta jacens. 2. Circino. Pedem circini fige in puncto seu angulo concurrentium linearum. Ex isto puncto duc integram circumferentiam, siue magna sit, siue parva non refert. Dehinc aream seu portionem circumferentiæ duabus lineis comprehensam metire. Quod si quadrantem istæ lineæ

neæ

neꝝ includunt, est angulus rectus : & contra, ut

A B C est rectus angulus. Ratio: quia cōcludit quadrantem. A B D est angulus acutus. Ratio : quia non concludit Quadrantem.

4. Triangula orthogonia usque adeò excellunt in arte nostrâ, ut per ea exploremus longitudinem ; latitudinem & altitudinem.



*Trianguli orthogonii aream invenire.*

Linea A B continet 40. decemp. B C 30. Quæritur quæ sit area. Resp.  $1\frac{1}{2}$  hubæ: id est 1. huba 20. jugera. Sic computa.

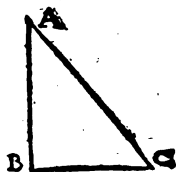
Multiplica 30. per 40: facit 1200 decemp.

Media: & fiunt 600.

Divide per 12. facit 50. jugera: quæ faciunt  $1\frac{1}{2}$  hubæ.

Eodem modo omnes campos orthogonios metire. Nam in hujusmodi figuris non opus est scire tertiam lineam A C. Habet enim hypotenusæ ac suam proportionem ad basin B C & cathetum A B: videl. quadrata lateris B C & A B æquant quadratum hypotenusæ A C sed mediatum.

Observatio: 1. Si in tali triangulo quadratum mediæ lineæ à quadrato longioris lineæ subducas, manet quadratum brevioris lineæ.



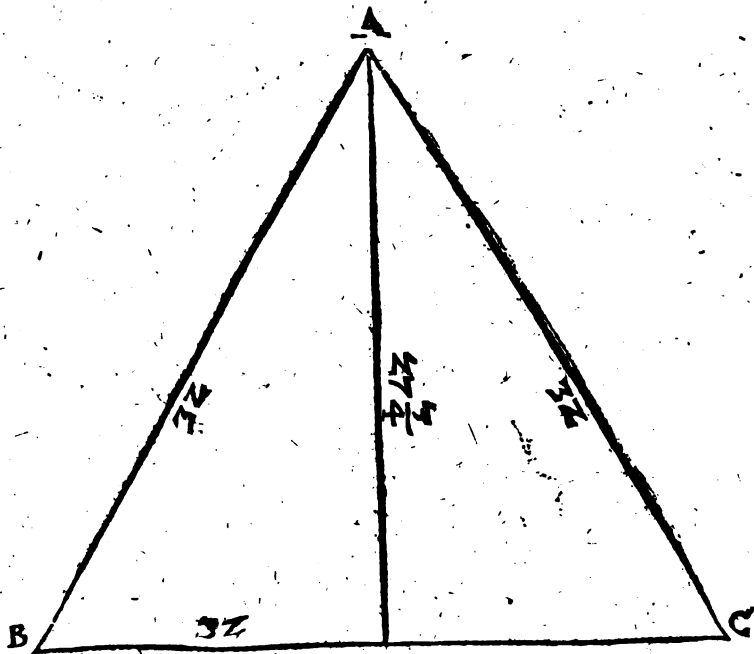
N 3

2. Si

2. Si quadratum brevioris lineæ subducas à quadrato media, manet quadratum longioris.

*Trianguli æquilateri aream invenire.*

Ager æquilaterus continet tria æqualia latera, quorum singula faciunt 32. decempedas. Area est 1. huba. 7. jugera. Sic operare. Metire angulum A perpendiculariter: invenies  $27\frac{1}{2}$  decempedas. Jam multiplica 32 cum  $27\frac{1}{2}$  prodiit 888. Media, & habebis 444. decempedas. Divide per 12. & prodibunt 37. jugera. Quod si perpendicularem non queas



mensurare ob locum palustrem, sequere consilium Euclidis propof. 47. videl. multiplica unum latus in sese, v.g.  $32 \cdot 32$  facit 1024. decemped. Subduc 756. manent 268. Extrahe radicem

dicem: facit  $27\frac{1}{2}$ . quæ est longitudo lineæ perpendicularis. Cæterum operare modo, quem tibi ostendi.

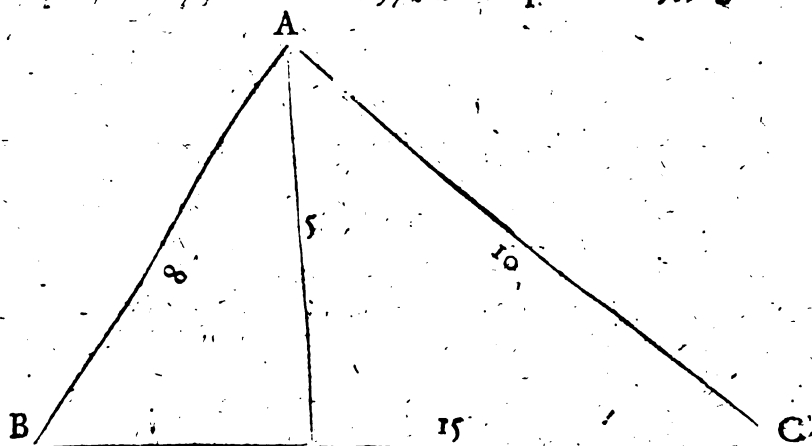
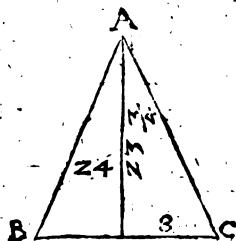
*Trianguli isoscelis, in quo duo latera sunt æqualia, aream invenire.*

Duo latera æqualia continent 4. jugera, quodlibet 2. jugera id est 24. decemp. Latus inæquale continet 8. decemp. Area est 8. jugera, minus decempedæ.

Operare eo modo, quem in superiori isopleuro ostendi.

*Trianguli scaleni, in quo tria latera sunt inæqualia, aream invenire.*

Inveniendæ est linea perpendicularis, quem in proposita figura longa est 5. decempedas. Multiplica 15. per 5. facit 75. Media: fac.  $37\frac{1}{2}$ . decemp. faciunt  $3\frac{3}{4}$  juger. ut



Quod si non possis invenire longitudinem lineæ perpendicularis, hanc insiste viam. Multiplica latus AC in se, facit 100. Multiplica itidem latus BC in se, facit 225. Adde ista: fac. 325. Multiplica latus AB in se, facit 64. Adhæc subduc 64. à 225. supersunt 261. Præterea 261. divide per duplum BC videl. 30. pdit  $8\frac{1}{2}$ . Insup subduc  $8\frac{1}{2}$ . à 15, supersunt  $6\frac{1}{2}$ .

Sic

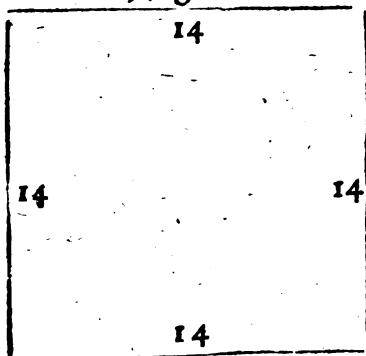
Sic habes duo triangula orthogonia, quæ resolve juxta regulas supra traditas de triangulo orthogonio.

*Regula generalis.*

Quoties occurrunt aliæ figuræ; eas resolve in triangula: verbi gratia quadrangulum in 2. triangula: pentagonum, ~~in 3. triangula~~ in 3. triangula: hexagonum in 4. triang. heptagonum in 5. triang. octagonum in 6. triang. Triangulorum aream iuxta regulas traditas investiga.

*Quadrati æquilateri aream invenire.*

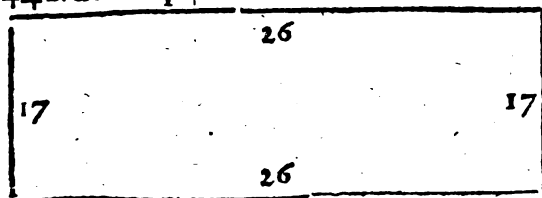
Multiplica unum latus in aliud, ut hoc loco 14. in 14. factum divide per 12. facit  $16\frac{2}{3}$ ; jugera.



Sed hujusmodi quadrata raro occurrunt.

*Quadrati, in quo duo latera aequalia, aream invenire.*

Multiplica unum latus in alterum, ut hoc in loco 26. per 17. facit 442. decemp.



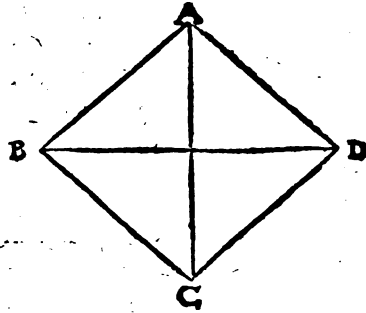
*Rhombi aream invenire.*

Resolve rhombum in triangula: metire ab A ad D: facit  $22\frac{1}{2}$ .

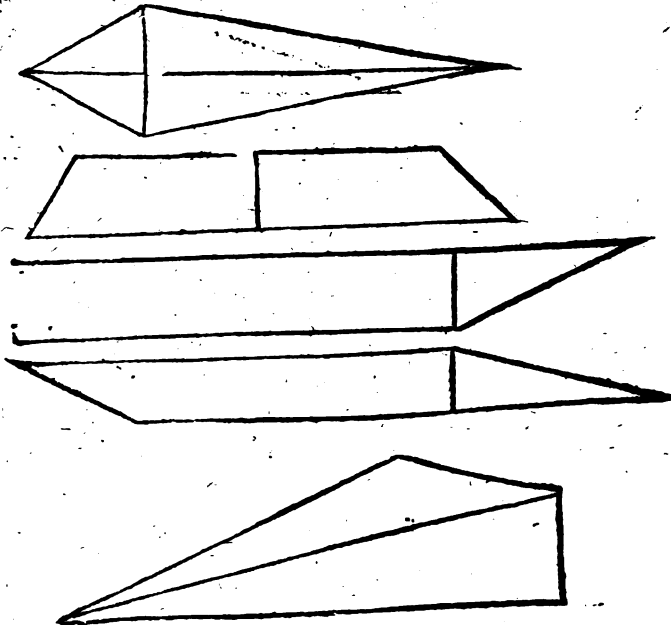


22 $\frac{1}{2}$ . Deinde a D ad B fa-  
cit 58. cum 22 $\frac{1}{2}$ . Quarto  
productum media. Dein-  
de productum mediatum  
resolve in jugera.

Quodlibet latus in hac  
figura continet 2. jugera  
7. decemp. Area est 1 $\frac{1}{4}$  hu-  
ba &  $\frac{1}{8}$  juger.



*Exempla aliarum figurarum quadratarum.*



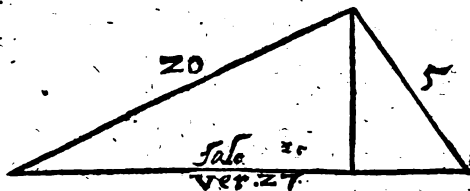
Ex his videre est, qui quadrata resolvantur in triangula.

O

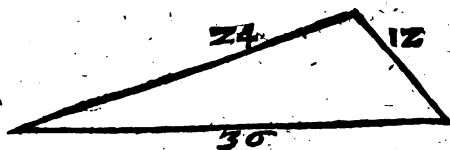
Cautio

*Cantio.*

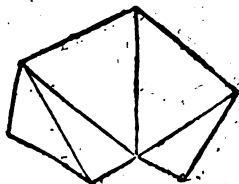
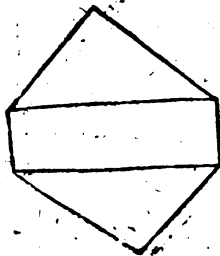
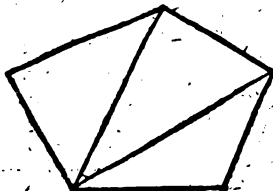
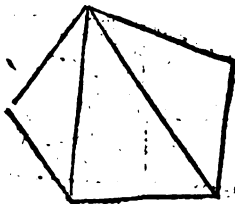
Si quis proponat tale problema. Est triangulum, in quo longissimum latus 25. mediū 20. minimum 5. decemp. quænam est area? Resp. Problema est falsum. Nā impossibile est medium & minimum latus æquare magnitudinem longioris lateris: exempli gratia.



Si enim in triangulo mediam lineam subducas à majori, tertia linea non poterit esse minor residuo. ex. gr. in hoc triangulo, mediana linea est 24. major 36. Subduc 24. à 36. Residuum 12.

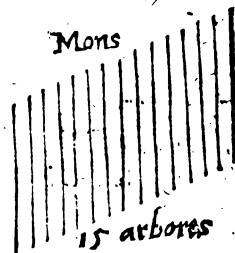
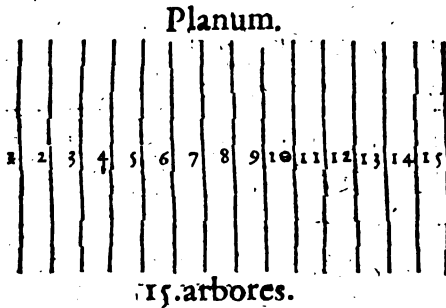


*Exempla quæ pentagona & hexagona resolvantur in triangula.*

*De plan.*

*De planitie & montibus.*

Agrimenſores acurate obſervent, num hortus, ſilva, ager, aliave ſint in plano, vel in gibbo, hoc eſt monte. Nam jugerum montis non proſert tot arbores, quot fert jugerum planum. Ratio: quia arbores in plano aſſurgunt iuxta lineam rectam: aſt in ſilva non item, ubi radices arborum ſunt propiores, at rami longius à ſe invicem diſtant.

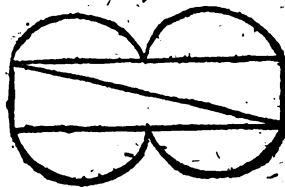
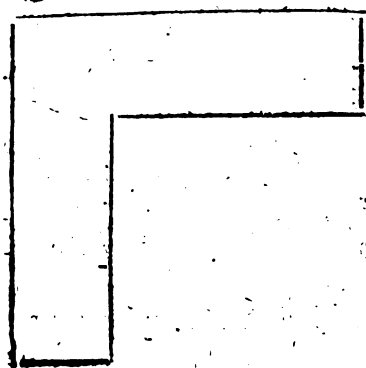


Eam ob cauſſam veteres non curarunt colles in agris vel pratis; & hanc geodæſiam vocarunt cultellationem agrorum.

*Agrorum curvilinearum aream invenire.*

Curvilineos agros reſolve in triangu-  
la: lineas curvas me-  
ſure per pedes: exempli gratia.

*Agrorum clavicularium aream invenire.*



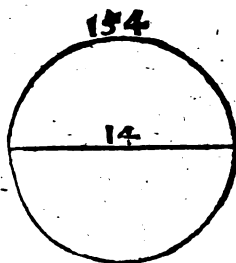
Agri claviculares à Germanis vocantur *Schlüſſelfelder*. Eorum aream invenies, ſi reſolvas in duo quadrata. ut

0 2 Cir-

*Circuli aream invenire.*

Multiplica diametrum cum  $3\frac{1}{7}$ : ut invenias circumferentiam, verbigratia.

Multiplica 14. per  $3\frac{1}{7}$ . prodit 154. vel multiplica dimidiam circumferentiam per dimidiam diametrum, & itidem habebis aream.



*FINIS AGRIMENSORIAE.*

---

FABRICA INSTRUMENTI GEODÆ-  
TICI NOVA ET OMNIVM FA-  
CILIMA.

**A**Vtarij loco exhibeo vobis, Matheseos studiosi, fabricam novi instrumenti: ejus usum alias, Deo benedicente, quam clarissime monstraturus. Varia, non infiteor, sunt instrumenta Geodætica, puta Radius, Quadrans, Quadratum, Scala altimetra, Speculum visorium, Gnomon, & alia quamplurima: sed hoc, quod describam, instrumentum est omnium facilimum, brevissimum, & certissimum in operando. Vos legite cum attentione, & ex supra traditis de assere Geodætico cognoscite, qualis queat esse hujus ipsius instrumenti usus.

Materia hujus instrumenti, quemadmodum aliorum omnium, quo firmior, eo etiam melior est.

Si igitur non liceat ex ære habere, tamen ex firmissimo ligno, puta pyro, aut pomo accipiat.

Quantitas autem quo major fuerit, eo etiam major operandi commoditas erit: minor vero hinc inde transferendi.

Hujus instrumenti partes hic subjicimus & explicamus.

Sunt

Sunt duo quadrata inter se æqualia, quorum vnum desuper alicui rectum & perpendiculare consistit: Alterum vero huic subiectum, semper planum manet. Quapropter ad definitionem accedendum: Vocamus illud quod est perpendiculariter erectum quadratum rectum: Illud vero quod est huic subiectum, quadratum planum.

Verum ista quadrata ita sunt constituta, ut erecti crassities tota consistat circa centrum subiecti & plani, & centra eorum sibi invicem corresponsdeant, ita ut si descendat à centro Quadrati recti linea perpendicularis, per planum & spatium illius transeat per centrum subiecti quadrati.

Ab angulis quadrati plani eminent quatuor regulæ, quibus imposita sunt quatuor tornata fulcra, ut horum beneficio sustentetur instrumentum: Simul etiam elevari aut demitti possit, à qualibet parte, si tulerit necessitas.

Rectum quadratum non tangit planum, sed est ab ipso remotum, quantum semidiagonius ipsius: Alioquin oculorum radij à plano quadrato impedirentur, quin per omnes Quadrati recti partes transire possent ad metam propositam.

Utrunque quadrato sunt applicatæ regulæ, quarum illam vocamus superiorem Dioptram, quæ pertinet ad Quadratum rectum: Inferiorem vero illam, quæ pertinet ad planum.

Superioris Dioptræ longitudo aliquantulum excedit Diagonum Quadrati: Inferioris vero æqualis est Diagonio.

Istæ Dioptræ ita sunt applicatæ Quadrato, ut earum lineæ fiduciæ Quadratorum centro congruat, extra illud consistente tota earum crassitie, & super idem centrum conuertitur, & circumducitur, nimirum in eo quiescens cum moventur supra Quadratum.

Ex plano Quadrato nunquam collimamus, propterea non sunt affixæ pinnulæ dioptræ inferiori: verum dioptræ

superiori, quoniam ex erecto quadrato semper collimandum.

In istis pinnulis sunt foramina rotunda, quantum emit-tere valeant oculi collimantis radios. Ista foramina congruunt lineæ fiduciæ, ita, ut per centrum quadrati transire possint radij, cum ipsi congruat lineæ fiduciæ. Ex istis collimamus ad metam propositam, & radij qui transeunt ex istis, sunt idem cum lineâ fiduciæ.

Quapropter si in metam propositam exactè cadant, istis conquiescimus, ac notamus ad lineam fiduciæ in quadratis.

Sunt alia foramina æque angusta, sed tanquam fissuræ, quæ à rotundis directè supra lineam fiduciæ distant, saltem grano hordeaceo. Ex istis collimamus ut statim nobis conspicua fiat meta proposita. Verum radij isti non conveniunt cum lineâ fiduciæ, quocirca non retinemus eos.

Est alia dispositio, quam habet inferior Dioptra ad rectum quadratum, nimirum ut ejus fiducialis lineæ omnibus suis partibus plano quadrato respondeat, ita, ut non constituatur diversum, sed unum, & idem planum illius, & recti quadrati. Simul requiritur ut una, & æquabiliter circumducatur inferior Dioptra, & rectum quadratum.

Ceterum est lignum rectum, & quadrangulare desuper quadrato plano perpendiculariter erectum. Hoc lignum, rectum quadratum sustinet, & huic ad extremum affixa est inferior Dioptra, ita, ut & recti quadrati cum Dioptrâ inferiori & utriusque ad planum quadratum non deficiat requisita dispositio & aptitudo.

Recto quadrato affixi sunt tornati clavi, ad lignum, illud copulantes, & cochleæ à tergo illius ligni constringunt, & confirmant quadratum rectum.

Dio-

Dioptram superiorem itidem tornatus clavus quadrato illam, & etjam a tergo illius ligni cochlea illam constringit, imposito prius quadrato asserculo, eminente clavo, ne circumducta Dioptra fieret vis cochleæ.

Lignum hoc quadrato plano copulat clacuus illius extremo affixus, etjam tornatus, quod desub quadrato plano etjam constringit, imposita prius cochleâ quadrato asserculo, ut supra, ne circumducto ligno fieret vis cochleæ.

Quoniam autem solemus perpendiculo explorare, utrum instrumentum sit rectum ad horizontem, in quo statutum est; nec ne. Quocirca ad vitandam ambiguitatem & quam solet ventus adferre, incommoditatem de hoc ligno alia præstantiori ratione appensum est perpendiculum, quam ut in aliis instrumentis fieri solitum sit: videlicet in hunc, qui sequitur modum.

Transit per istius ligni axin rotundum foramen, usque ad dimidium istius partis, cui affixum est quadratum rectum: quod etjam in illa parte, facta quadam veluti janua, detegitur. Circa istam januam impositus est stilus, firmus & immobilis, neque ab ullâ parte eminens, istius impositi stili & quadrangularis asserculi axis transit transversaliter omnino per axin foraminis.

In hoc asserculo est foramen, quantum tenue filum transmittere possit, quod foramen omnino in axi prioris foraminis est constitutum, ita ut sit veluti punctum in eâ.

De stilo tenue filum est appensum, quod transit per foramen subjecti illius asserculi:

De filo appensum est plumbum acuminatum, cujus apex filo, de quo est appensum, correspondet.

In eodem ligno est prope planum quadratum pars  
quæ







# ELEMENTALE ASTRONOMICUM IN QUATVOR LIBROS TRI- butum.

## LIBER PRIMVS, DE SPHAERA.

**I**N more positum est, ut prolegomena in artis il-  
lius, quæ explicanda venit, vestibulo ponantur,  
ceu hermae, id est mercuriales statuae, quibus a-  
nimi præparantur. Illis autem in *prolegomenis* tria sunt *Προλεγ-  
µατων τρεις  
παιραι.*  
evolvenda. 1. natura artis explicanda. 2. præcognita præmittenda. 3. mo-  
dus docendi & discendi artem istam enodandus.

1. Natura artis, ut & cujusvis rei, tribus viis investigantur; pro- *Ramoi.*  
ut nunc tres sunt philosophorum sectæ. Nam secundum Rame-  
os quidem natura rei ex definitione perspicitur. E definitione, in-  
quam, vocis & rei, id est, è qua ostendunt materiam & formam  
artis, id est, rem consideratam, & modum considerationis.

*Lullista* verò novem principia absoluta & totidem respectiva adhi- *Lullista.*  
bent, quorum beneficio abstrusa quæque investigant. Ea sunt: Bonitas,  
magnitudo, duratio, potestas, sapientia, voluntas, virtus, veritas,  
gloria. Respectiva sunt: differentia, concordantia, contrarietas: prin-  
cipium, medium, finis: majoritas, aequalitas, minoritas. Praxis est:  
Novem illa principia prædicantur de re quavis affirmando,  
vel negando: *Aristotelici* denique unitate, veritate, bonitate, o- *Peripatetici.*  
mniam mensurant. Horum ergo vestigiis hæc vice insistentes di-  
cimus, quod Astronomia nostra sit Una, Vera, Bona.

Una dicitur, quia est indivisa in se, & divisa ab alia quacun- *Astrono-*  
que disciplina: hoc est habet præcepta informata, secun- *mia unitas*

P dum

dum leges axiomaticas & methodicas. Si ergo est methodicè disposita, facilius potest mandari memoriæ. Τὰ γὰρ ὑποκείμενα ἀπὸ τῆς μεθόδου. Ἀπὸ δὲ τῆς ἀπὸ τῆς μεθόδου. Hic ergo dispiciendum, quam sedem inter artes liberales habeat Astronomia. Id videre est ex hac tabellâ, quam depromimus è scrie prædicamentali.

Diviso  
discipli-  
narum.

Scientia est subalternans, vel subordinata. Subalternans est metaphysica, quæ explicat ens.

Ens est substantia, vel accidens. Subordinatarum disciplinarum aliæ explicant substantias, aliæ accidentia. Substantia est increata; de quâ Theologia, vel creata, eaque est cœlestis vel inferior. Hæc est subjectum physiologiæ & Theologiæ naturalis.

Accidens est absolutum vel respectivum. Absolutum est quantitas, qualitas, actio, passio.

Physica explicat qualitates, actiones, passiones naturales: Ethica naturales: Mathesis circa quantitatem versatur: circa relationem occupantur tres artes logicæ.

Ex his videre est Astronomiam explicare quantitatem corporum cœlestium. Hoc facit ad ejus nobilitatem. Etenim nobilitas scientiæ pendet ab objecto. Cujus ergo scientiæ objectum est præstantissimum, ut Theologia, &c. Quia de nobilissimo Ente agit.

Astronomia  
vera  
vera.

*Vera est Astronomia*; quia ipsius theoremata sunt immotæ veritatis. Pleraque enim ejus principia sunt mathematica, quæ sunt in primo gradu certitudinis, adeo ut Plato dixerit, Deum semper *μετρίαν*. Nam

*Pondere, mensurâ, numero Deus omnia fecit.*

Astronomia  
bona  
bona.

*Bona denique est multis nominibus.* Nam 1. bonum est facile vel difficile. Astronomia verò tum facilis est, ut etiam idiotæ eam perdiscere possint. 2. Bonum aliquid est in se & aliis. Utroque modo Astronomia bona est. 3. Bonum est necessarium sive utile, jucundum & honestum. Triplici hoc nomi-

ne-

ne astronomia est bona. Nam 1. *necessaria est* Theologo, ut intelligat sacram scripturam, in quâ quædam loca occurrunt, quæ sine astronomiæ adminiculo explicari nequeunt: ut *Psalms. 8. 19. 104. Iob. 9. vers. 7. 8. 9. Iob. 38. vers. 31. & 33. 1. Corinth. 15.* Cælum est prima pagina in libro naturæ: qui tres habet paginas, & totidem literas, ut Antonius Eremita agebat, & Hugo de S. Victore. Ad hæc Theologum oportet scire rationem utriusq; Calendarij, quam petet ex Astronomiâ.

*Necessaria est medico:* ut influentias astrorum cognoscat, & à magicis incantationibus dignoscat. *Necessaria est jureconsulto:* quia in jure multa habent de anno bisexto sive intercalari, de die naturali. *Necessaria est philologo, lecturo poetarum: item philosopho.* Nam acuit ingenium, memoriam confirmat.

*Necessaria est mechanicis;* nautis, ut cynosuram observent; agricolis, ut aëre sereno sementem faciant; viatoribus, ut noctu possint iter facere. Aliis item artificibus, qui miracula naturæ perficere satagunt.

*Hac necessitas invitavit omnes omnium temporum doctores, ut sese huic studio dediderint.*

*Et quidem ij fuere veteres vel recentiores.* Veteres sunt sacri ut Abraham, Moses, Ioseph, Daniel, Iob, David, Salomon. Et Abraham quidem, teste Iosepho, *l. 1. antiq.* eam invenit, vel profani, ut Archytas Tarentinus, Euclides, Ptolomæus, Aratus, Archimedes, Eratosthenes, qui fuit vocatus Plato minor, alijque Græci & Arabes.

Recentiores sunt Iohannes Regiomontanus, Nicol. Copernicus, Tycho Brahe, Ioan. de Sacro-busto, Melanchton (vir ille parvus artibus, sed magnus artibus) Gemma Frisius, Peucerus, Snellius, Scribonius, Anton. Maginus, Origanus, Christoph. Columbus Genuensis, Buchananus, Goclenius, Sculterus, Clavius, Cornelius Valerius, Cardanus, Scaliger.

*II. Est jucunda.* Quid n. jucundius, q̃ volitare per oram cœli? Hæc jucunditas pellexit principes, Cæsares, nobiles. Nam Jul.

Cæsar, Alphonsus Arragoniæ rex, Guilhelmus Hassiæ Landgravius, & nobilissimus Brahe magni nominis fuere Astrologi.

III. *Est honesta.* Omne enim utile & bonum est honestum.

*Hæc quamvis in propatulo & aprico sint: attamen à multis impugnantur, & quidem à Theologis, Consultis, medicis, philologis, philosophis, mechanicis.*

Obiectio-  
nes contra  
Astrono-  
miam.

Obiectio-  
nes Theo-  
logorum.

*Hactenus dixi, sequitur antithesis. Theologi insurgunt bifariam.*

1. Opponunt dictum Ieremiæ c. 10. A signis cœli nolite timere. *R.* Sensus est: In causis secundis nolite hære. Quùm videris astra vobis minari, ne desperate, sed cogitate Deum esse Dominum naturæ. 2. Basilii & Chrysostomi sic ratiocinantur: Si vera est *ἀστρολογία*, non est Deus, non est vitium: item omnia temere agimus, *R.* Astra inclinant, non necessitant.

*Astra regunt homines, sed regit astra Deus.*

Non introducimus fatum Stoicum.

Obiectio  
Iurisconsulti.

*Jurisc.* ut annotat Calvinus, qui scripsit adversus astrologiam judiciariam, condemnant mathematicam. Extat enim eâ de re Constantini & Iuliani ad populum constitutio, his verbis: *Nemo haruspice consulat, aut mathematicum, nemo hariolum. Augurum & vatum prava confessio conticescat. Sileat omnibus perpetuo divinandi curiositas. Etenim supplicio capitis ferietur ultore gladio prostratus, quicumque nostris jussis obsequium denegaverit. R.* Magia damnatur.

Obiectio  
Medicorum.

*Medicus* quiritatur studium medicum astrologicis commentis inquinari. *R.* Tollatur abusus, & maneat usus. Abusus non tollit usum. Galenus in libro de diebus decretoriis, Hippocrates etiam de aëre & locis ostendunt, quota astrologiæ pars medicis sit usui.

Obiectio  
philologi  
&  
philosophi.

*Philologus* ait: Astrologus est gastrologus. *R.* Argumentum à notatione est infirmum. *Philosophus* sic militat contra nos. 1. Est ars sine arte, pars sine parte, cujus initium est scire, medium men-

mentiri, finis mendicare, *℞.* id de ehymiâ dixit Peucerus, non de Astronomiâ. 2. Regium & sumtuosum est studium. *℞.* Non requiritur specula mathematica. Solus circinus sufficit. Imo est verè regium & egregium studium. Nam homines nobilissimi ei se dediderunt. 3. Non est de pane lucrando: *ἰδίῃ πρὸς τὰς φιλομαθείας, ℞.* *Gibts einem kein Brot/so issets einem auch keins ab.* Vulgus hoc exprobrat liberalium disciplinarum cultoribus. Et sanè multi deterrentur. Nam

*Ars mendicando querit honesta cibum.*

Verum literati habent hujusmodi opes, quæ navi fractâ simul enatare possunt, ut monebat *Antisthenes*. Imo illi omnia sua secum portant, ut aiebat *Bias*. Ita *Solon* interrogatus fuit à quodam divite, cur ipse pauper esset. *Dionysius* item *Tyrannus* è *Diogene* quæsiuit, quid fiat, ut philosophi divitum ostia visitent, divites autem philosophorum minime? *Simnides* denique interrogatus fuit: Ultra res esset melior, nùm sapientia, an divitiæ: Dubito, inquit, ut qui videam sapientes divitum fores frequentare.

*Pœnitet hinc multos vana sterilisque cathedra.*

4. Astrologia nihil certi habet: & nititur meris conjectoris. *℞.* Falsissimum est. Nam astrologi gaudent certis instrumentis: instructi et jam sunt duplici alâ, Arithmeticâ & Geometrica.

V. Mentēs nostræ caligant & cæcutiunt ad inferiora. Ergo multo magis ad superiora. *℞.* Conceditur totum. Nos vitream vas lambimus, pultem non attingimus, Interim debemus contendere ad perfectionem.

6. *Tempora mutantur: & cælum mutatur. ℞. Negando.*

7. *Cornelius Tacitus lib. 17. Seneca in ludo Claudij & Favorinus apud Gellium libr. 19. cap. 1. prolixè contrà Astrologos agunt: quæ omnia Erasmus tali dilemmate comprehendit; Aut vera prædicunt Astrologi, aut falsa, aut ambigua. Si ambigua, perinde est ac si nihil prædicant: Si falsa, contumelia est deludi*

*Dilemma  
Erasmus  
contra Astro-  
logiam.*

contumelia est deludi mendacio: Sin vera, aut læta sunt, quæ dicuntur, aut tristia. Si tristia misereris ante tempus. Frequenter enim metus impendentis mali est ipso malo gravior.

8. Quæ sine crimine possunt ignorari, cum discrimine non debent indagari. Atqui Astronomica, &c.

Mechanici sic insurgunt. 1. Quæ suprà nos, nihil ad nos. Ad secreta poli, curas extendere noli. 2. Astrologicum studium debilitat visum. Resp. Hæc solvuntur vel tacendo, vel ridendo. 3. Calendariorum fabri sunt mendaces, sunt phantastæ; sunt speculatores, sunt magi. Genes. 41. v. 8, & 24. Dan. 1. v. 20. Respon. Errata artificum non sunt impuranda ipsi arti. Maculæ arti aspersæ, non tollunt ipsam artem. A personâ ad rem non valet sequela. 2. A particulari ad universale non valet illatio: Quidam Astrologi fuere magi. Ergo omnes. Non probamus *ἡσθαίμεναι*, aut superstitionem Chaldæorum, ut Alberti Magni, Hieronymi Cardani, qui Christo thema Genethliacum erexit. 4. Solius Dei est nosse futura. Ergo non hominis. Respon. 1. Rem nondum præsentem, sed in causis suis latentem non est prædicere futura: sed effectum videre in causa. 2. Astrologi prævident necessariò futura: ast ea, quæ pendent à liberâ hominis voluntate non possunt id est possunt prædicere causarum naturâ agentium effecta, at non causarum consilio agentium. Illæ enim non possunt mutare seu variare, nec differre effectum, ast hæc possunt & variare & differre, ut homo potest differre disputationem; & mutare mores. 3. Quæ non possumus rimari, debemus mirari.

#### 11. Præcognita.

Præcognita  
Astrono-  
mia.

Quicumque tradunt integram *ἡγυκλοποιδία*, non necesse habent præcognita conquirere. Possunt enim hisce repetitionibus superfedere. At quum seorsum tractemus Astronomiam, quædam ex aliis disciplinis huc transferenda sunt.

Præ-

*Præcognita aliàs vocantur ὑποθέσεις, ἀπὸ αὐτῶν, ἀποδείξεις.* hypothes. Nam hæc postulata præsupponuntur & præexiguntur, ceu nota, atque in superiori scientiâ probata.

*Hypotheses ista sunt falsa, vel vera.*

*Falsa sunt, qua finguntur discendi & docendi causa:* quæ vel eventent principia theologica ut illud Peripateticorum: *Singulis stellis affixæ sunt intelligentiæ, præsumunt motores:* Item Copernici: *Terram movetur, cælum stat.* Item: *sunt 9. orbés reales.* Nam etiam è falso colligitur verum: sed non nisi *ἡ ἀποδείξις, ex accidenti.*

*Hypotheses vera erunt vel mechanica, vel scientifica, eaque vel immota vel probabiles.*

### HYPOTHESES MECHANICAE.

1. *Distantia loci & latitudo seu elevatio poli è mappis, quas vocant, eruatur:* auß Landtaffeln.

2. *Studiosus astronomia instructus sit normâ, circino, quadrante.* *ἡ δὲ ὁδὸς.* Quadrantem habeat ad manum. Quot nunc temporis sunt artifices mechanici, tot instrumenta Geometrica excogitant. Nobis vero placet quadrans: quia iste est antiquissimus, certissimus, facilimus quoad fabricam & usum.

3. *Globus cælestis est vel ferreus vel ligneus:* Ille vocatur sphaera armillaris.

4. *Globi consideratur rectificatio seu normatio: de quâ Garcaustratus l. 3. cap. 1.*

5. *Ἀποδείξις five ἀποδείξις ἀπὸ δειξέως, est instar definitionis.* Ea autem apprimè necessaria.

6. *Quadratura circuli est possibilis.* *ἡ δὲ ὁδὸς.* Omnes mathematici defudarunt in quadratione circuli. At nondum invenère. Nam recti & curvi proportio non datur. Mechanici hoc principio nituntur. Diameter est in proportionè triplâ ad circumferentiam: hoc est, sicut se habent 7. ad 22½. ita diameter ad circumferentiam.

Hoc theorema est fons multarum subtilitatum Nam mer-

mercatores, agrimensores, & plaustrarii eo utuntur.

*Hypotheses Geometrica.*

*Hypotheses 1.* Quilibet circulus, siue magnus, siue parvus dividitur in partes  
*Geometri-* 360. quæ ab Astronomis vocantur gradus, vni gradui re-  
 64. spondent 15. miliaria. Ergo quadrans circuli habet 90.  
 gradus, Diameter autem continet 120. Nam si mukiplies  
 per 3. prodibunt 360. praxis est 1. ut arcus quilibet rite dis-  
 pescatur. 2. ut ambitus terræ investigetur. v.g. 1. gr. dat 15. mil.  
 quot 360      3. Servit divisioni Zodiaci in 12. signa & an-  
                   15      ni in 12. menses. Nam quodlibet signum dividi-  
                   1800                    0      30  
                   360      tur in 30 quia 12 fac. 360. Sic Sol 30. diebus per-  
                   5400      currit Zodiacum, & nobis describit annum, de  
 quocarmen:

*LXVCCC. VI. horas continet annus.*

Ergo quadrans anni habet dies 90. item 1. &  $\frac{1}{2}$ .

4. Rotunda figura est omnium capacissima, perfectissima, & aptis-  
 sima ad motum: contra quadrata figura est apta ad quietem.



*Enchiridion.* Hinc fit quod utilia, videlicet patinæ, pocula  
 &c. rotunda sunt; item sphaeræ, hastæ, globi &c. quia faci-  
 lius moventur. At paucæ sunt turres rotundæ, ædificia ve-  
 ro sunt τετραγωνα. quia quadrata figura est stabilior. Hinc pro-  
 verb. est vir quadratus. Nam τετραγώνον sumitur in bonam &  
 malam partem.

5. Angulus acutus est magister velocitatis & ad findendum aptior:  
 ast angulus rectus, est magister quietis. *Amidius.* Quo enim minor  
 est angulus, eo res ad motum proclivior. Sic rotunda omni-  
 um facillime moventur, quia anguli sunt obtusiores. At quic-  
 quid extruitur secundum angulum rectum, est stabile. Ra-  
 tio: quia omne corpus grave ad centrum suum tendit de-  
 orsum.


Proinde avium rostra, non sunt obliqua, sed acuta. Hoc  
 etiam observant grues. Nam gregatim volantes faciunt  
 angu-



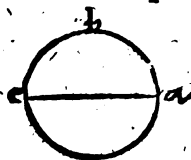
tiores ad findendum aërem sunt aptiores. Hinc liquet quid caussæ, quod ciconiæ maria transmittant, & aliæ aves, quæ prælongis sunt rostris, celerius volitent, quàm eæ, quibus natura dedit rostra breviora, ut sunt columbæ, corvi.

6. *Natura agit in omnibus secundum lineas breviores.* Hoc theorema est fundamentum methodi logicæ, cujus palmarium præceptum est: *Quod commode potest fieri per pauciora, non debet fieri per plura.* Item natura quod potest facere per pauciora, non facit per plura. *Scal. exerc. 1. 2. & 61. Goch. prodrom. p. 308.* Entia non sunt multiplicanda sine necessitate. Ars hic imitatur naturam. Hoc universè patet in naturæ operibus. Nam animalia secundum lineam breviorē mouentur ad terminum E. G. canes omisso *b c d* duobus lateribus trianguli, currunt per tertium *b a*, ac si naturaliter informati essent, referente Euclide. Ita omnes motus naturales sic fiunt, ut gravia descendant perpendiculariter super horizontis superficiem  non autem oblique. res malūt  currere per *a c* viam diariam, quam ab *a* per *b a d c*.



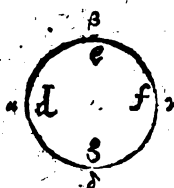
 Sic viator compen-

7. *Peripheria circuli habet in se convexum, quâ spectat foras, ut *a b c* concavum vero quâ intra ut *d e f g*.*



8. *Quo Sol est altior, eò fortior.*

Declaratio: Hinc fit quod tempore hyberno Sol sit nobis propior: ast æstivo remotior: sic in meridie est altior, quàm summo mane. Demonstratio: Hoc rusticis videtur paradoxum. At mathematicè demonstratur. Ratio enim theorematis hæc est. Si Sol est altissimo loco id est in Zenith nostro, verticaliter suprà nos



Q radij

radij ejus sparguntur perpendiculariter, ac proinde reflectuntur. Radij enim non calefaciunt nisi reflexi & repercussif, ut loquuntur in scholis opticorum.

9. *Aqua ascendit sua sponte, si ignis canali vel tubo possit injici.* Declaratio. Sit patina A B. ea impleatur aquâ usque ad labra. Sit in promptu vitrum C. accendatur charta, eaque adhuc dum ardens in vitrum injiciatur, vitrumque inversum in aquam immittatur, & aqua protinus ascendet, summâ cum altantium admiratione & voluptate.

10. *Omnes subtilitates Mathematica & mechanica perficiuntur beneficio trianguli.*

Hinc nobilissima Geometriæ pars est Trigonometria. Nam 1. in Geodæsia per Iacobæum baculum semper visitur triangulum orthogonium: attestantibus *Ramo & Ryffio*. In illo vero orthogonio, teste Iohanne Regiomontano latus unum A C vocatur basis: alterum A B dicitur catetus, sive perpendicularis: tertium B C hypotenusæ.

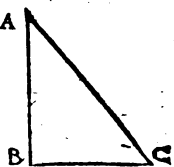
2. Hinc constat, quomodo altitudo quælibet mensuranda: Itemque quâ scalæ bellicæ conformandæ, 3. Si quis aliquid velit metiri, illud prius resolvat in triangulum. Nam eadem sunt principia resolutionis & compositionis.

Hoc præceptum agrimensuribus & topographis itemque chorographis est scitu necessarium.

11. *Quæ uni tertio sunt equalia, inter se sunt equalia. Contrà: Quorum alterum tertio est inæquale, ipsa duo inter se sunt inæqualia.*

Ex Abscis.

Rerum longitudo, latitudo, altitudo ex aliquo tertio simili solet æstimari. Sicut enim in arithmeticeis è tribus datis eruitur quartus: ita & hîc ignota è notis cognoscenda. Præterea hos canones eruditè ad negotium syllogisticum accommodant, verbi gratia fertur in medium problema cujus partes sunt subiectum & prædicatum. Hæ inter se vel con-



junguntur affirmando, vel disjunguntur negando, non propter se ipsas, sed propter tertium quoddam *Subiectum*, extrinsecus quidem allatum, sed tamen non cognatum vel ambabus, vel alterutri. Si ambabus est consentaneum, affirmando adhærebit, partesque inter se cohærebunt necessario, & quidem affirmative: sin autem alterutri parti (nam utrique non potest) negando adimeretur, disjungentur quoque ipsæ in conclusione negando, ut *An magistratus obediendum? A. Quia est ordinatio Dei.*

ARITHMETICAE HYPOTHESES.

*Hypotheses  
Arithmeticae.*

1. *Unitas non est numerus, neque etiam binarius.* Ratio: Sicut enim in Geometricis brevissima linea constat tribus punctis; ita in Arithmeticis primus numerorum est ternarius.
2. *Unitas neque dividit, neque multiplicat.*
3. *Regula de TRI*, quæ etiam dicitur aurea, sive proportionum, est apprimè necessaria.
4. Geometr. *Quævis res naturalis in sinu fovet mensuram suam & sui.*

Declaratio. Sic homo longus est 9. spithamas proprias, sive tres cubitos, id est, sex pedes ætatem proprios. Non enim omnis homo est longus tres ulnas: quamvis hæc sit proportionalis hominis statura. Adhæc cingula duo homo est longus. NB. Spithama habet 15. digitos, spatium trium manuum junctarum explet: excepto pollice.

Quæ de gigantibus afferuntur, vide apud *Martyr. in libr. judic. cap. 1. 6. Philipp. Camerar. operar. succisiv. pag. 416. cap. 82.* Goliath fuit 6. cubitos cum palmo longus. Cubitus verò habet duos pedes si rationem Græcorum sequamur, sin verò Latinorum, sesquipedem. E. secundum Græcos fuisset longus 12. pedes cum palmo. At Vornatiæ vidi hastile, quod est altum 70. pedes, sepulcrum longum 20. pedes, ossa in curia pendula visuntur stupendæ magnitudinis.

5. *Denarius est numerus perfectus, omnes numeri formas consti-*

*nens, parem, imparē, quadratum, cubicum, linearem, planum, primum, compositum.* Hinc fit ut in numerando ad denarium usque progrediamur & mox eundem numerum iteramus, quoties opus est. Græci & Barbari ad decem: Albani ultra centum computare non noverant: Thraces ultra 4. non poterant numerare: quoniam amplius non poterant meminisse: Mirumque est, quod ferunt, Meletidem adeo vecordem fuisse, ut vix quinque numerare potuerit: Hinc German. *Er kan nicht drey zehlen* / Veteres vero Romanorum ultra centum millia numerare. nescivisse multi asseverant.

Quæst. In Arithmetiis progredi possumus in infinitum: Si enim numero quantumvis magno adjiciatur unitas vel cifra, utique multiplicabitur. Sic non potest dari linea tam magna, quin major fiat adjecto puncto. Cæterum alii ternarium: alij septenarium mysticum esse voluerunt, alii novenarium propter Musas. Quibusdam binarius est perfectus. Nam res in duo membra divisa est perfectissima. Hinc fit ut *διχολομία* sit perfectior *τετραλογία*. Idem numerus, (id quod miris) sibi ipsi additus & in se ductus unum habet totum sive factum videlicet quatuor. Pythagoricis septenarius: Ambrosio, quadragenarius: Aliis senarius: aliis ternarius est mysticus. Nos cum medicis septenarium & novenarium (sicut & Scalig. exerc. 365. monet) præ cæteris observandum esse putamus. Annus quingentesimus etiam solet esse fatalis regnis, imperijs. *vide Peuc. & Hospinianum.*

### *Hypothesis Chorographica.*

*Hypothesis  
chorographica.*

*Judæa est medium terra: Hierosolyma verò centrum terræ.*

### *Exegesis.*

*Strabon l. 9. & Claud. in præfat. de consul. Mantij fabellam recitant de duabus aquilis à love emissis, unam ab oriente, alte-*

*te.*

terram ab occidente, quæ convenerint apud Delphos. Hinc veteres putarunt apud Delphos esse terræ medium. Alij Romanam habent pro centro. At patres ajunt Judæam esse medium terræ, & Hierosolyma esse centrum ac umbilicum terræ habitabilis. In hac sententia sunt *Hilarius, Hieron. Lyra & alij*. Allegant *Psal. 74. vers. 12. Deus operatus est salutem in medio terra*; id est, Hierosolymis sua passione Christus humani generis salutem reparavit, in tam illustri videlicet totius orbis theatro. Hinc scitum illud ex eorūdem in schola profectum est: Qui Christi sanguinem, quem in centro terræ effudit, jugiter in centro cordis sui circumfert, is quiescet semper in centro sinus Dei: Pia sunt cogitationes. Quia enim efficacia sanguinis Christi in totum mundum diffundenda erat, illē voluit se offerre in medio terræ. *Calvinus* super hoc loco ait: per medium terræ quidam Judæam ideo notari putant, quod sita esset in umbilico mundi habitabilis. Atqui satis constat pro loco conspicuo sumi. Ceterum quidam Cosmographi & cosmimetores fingunt ac figunt centrum terræ in monte Tauro ad Caucasum, ubi arcam hæsisse narrant, quidam in campo Sennaar; alij alia Mesopotamiæ loca assignant. *Ptolemæus* terræ umbilicum sub æquinoctiali circulo collocat; *Strabo* Parnassum Græciæ montem tradidit, cui *Plutarchus* & alij assentiuntur. *Norimberga* vero (teste *Hutero*) est centrum Germaniæ. *Bohemia* est cor Germaniæ, quoad figuram. Nam circumcirca cingitur sylva ad modum cordis, ut è mappis videre est: *Dacia* vero centrum sive umbilicus Europæ. Huc pertinet elegantissima orbis terrarum *εξαρκεσία*, quam pronuper quidam edidit, qui corpori humano & arbori singulas provincias aptavit.

*Hypothesis Chronologica.*

*Sex millia annorum stabit mundus: duo millia inane: duo*

23

*Hypothesis  
chronologica  
mil*

*millia lex: duo millia Christus: Et si quid deerit propter peccata nostra deerit.*

Εξήγησις. Hoc vaticinium creditur profectum è scholâ Eliæ Rabbini. Estque basis totius Chronologiæ sacræ & calculi Astronomici, Carione, Melanchtone, Peucero & Nèandro testibus. Accipiendum tamen est cum grano salis, ut ne curiositati fenestra aperiatur. *Nicolaus Raimarus Ursus Caesar. majest. mathematicus* hoc fundamento nixus demonstravit 70. ab hinc plus minus anno interituum mundum. Ille enim 5935. annos ab orbe condito usque ad hunc currentem 1608. computavit. Alii pauciores, Plerique tamen in hoc conveniunt, quod hoc seculo 16. à nato Christo, sit venturus magnus ille dies Domini. Quicquid sit, in silentio & spe erit fortitudo nostra. Meminerimus ergo illius: *γενεσις 1231 αβσδδχθι Matth. 26. vers. 41.*

Hypothesis  
philologica

Hypothesis Philologica.

Pleraque vocabula astronomica sunt Arabica. Arabes gaudent articulo A Laut EL secundum Saligerum: ut Al-manach, Al-gorythmus: & alia stellarum nomina.

III. Pars *αελογιστικη.*

Modus discendi τὰ τῆς αελογίας.

Modus docendi & discendi est triplex: *νομιμὸς* per præcepta: *παράδειγμα* per exempla: *ἀποδείξις* per commentaria & canones. Nos huic lineæ insistemus, artisque theoriam pauculis præceptis artabimus, praxin ejus ostensuri in commentarijs, exemplis & canonibus plusculis. Hanc methodum debemus Kekermannno.

SYSTEMA ASTROLOGIAE IN QUATVOR  
libros tributum hâc *σκιαγραφή* adumbratur.

Cosmogra-  
phia.

Cosmographia est sphaera mundi scientia.

Ejus partes duae sunt: Uranographia & Stoicheiographia.

Uranographia est rerum caelestium scientia.

Est-

*Estque Astronomia vel Astrologia.*

*Astronomia est scientia de cæli affectionibus: ideoque causas rerum cœlestium exponit.* Astronomia.

*Causa illa sunt ratione motus, vel ratione temporis.*

*Motus est primus, vel secundus.*

*Primum motum sphaera: secundum theoria planetarum explicat: ubi etiam ratio computandi eclipses traditur.*

*De tempore agit computus Astronomicus; quo spectat ratio texendi calendaria.*

*Astrologia est scientia de cæli affectionibus, id est, influentijs in res elementares.* Astrologia.

*Ea de prognosticis, & thematum Genethliacorum erectionibus agit.*

*Quatuor ergo libris arctabimus latifundium hujus scientiæ, primus erit de sphaerâ: secundus de theoria planetarum: tertius de computo: quartus de astrologia sive prognosticis.* Quatuor libri Astronomia.

#### *Commentarius.*

*(Ejus partes) κόσμος (definiente Aristotele in libro de mundo) ἐστὶ σύστημα ἐξ ἑρμῆ καὶ γῆς καὶ τῶν ἐν ταῖς αἰθέριαις φύσεων. vel κόσμος ἐστὶ τῶν ὄλων πᾶσις τε καὶ διακρίσεις, καὶ ἡμεῖς τε, καὶ διὰ τὸν φυλαττομένη. Sensus: Sphaera mundi est systema ex æthere & elementis constans. Proinde sicut duæ sunt mundi partes: ita & cosmographiæ; videlicet Uranographia, & Stoicheiographia, cujus nobilissima pars est Geographia.*

*Estque astronomia) Schola philosophica distinguit hæc duo vocabula, Nam astronomia motus motuumque leges immotas, certas vices, periodosque orbium cœlestium: Astrologia vero vires atque affectiones, quas in elementorum promunt regionem observat.*

*Illam est physicomathematica, hæc tantum physica: teste Peucero pag. 644. de divinat. generibus edit. Wechel.*

LIBER I. DE SPHAERA COELESTI PRIMÂ parte Uranographia.

C A P. I.

De Sphæra, sive Globi cœlestis ectypi fabricâ & usu.

**S**phæra est corpus gibbum rotundum, ut Ramus definit.  
Sphæra est archetypa, vel ectypa.

Sphæra naturalis seu archetypa est mundus aspectabilis.

Sphæra artificialis seu ectypa, quæ etiam dicitur materialis, est instrumentum artificiose extructum, ad mundi aspectabilis imaginem: eodemque sensu globus dicitur.

Estque cœlestis, vel terrestris. Cœlestem explicat prima pars Astronomiæ, quæ hinc dicitur doctrina sphaerica: terrestrem Geographia exponit.

*Sphæra cœlestis.* Hæc Sphæra cœlestis est naturalis effigies seu instrumentum ad cœli imaginem extructum, asterismis cœli & circulis ad motum primum ostendendum ab Astronomis efformatum. Inventum ab Archimede Syracusano, expolitum ab Archytâ Tarentino, Eudoxa, &c.

*Globi fabrica.* Ejus consideratur fabrica & usus.

Fabrica concernit materiam & formam sphaera.

Ratione materia sphaera est lignea seu solida, quæ papyro vestitur, vel anea, quæ dicitur armillaris.

*Sphæra recta vel obliqua.* Ratione forma sive figura & situs sphaera est 1. major, vel minor. Instrumenta quo majora eo certiora, ut Argentinæ. At minora sunt commodiora. 2. Est recta vel obliqua. Recta, quum poli æquatoris seu mundi in horizontem incidunt. Obliqua, quum alter polorum supra horizontem elevatur. 3. Est Gibba vel plana. Illa κυρτοειδής est sphæra: hoc proprie dicitur Astrolabium. Illius structura est sumtuosa & laboriosa: hujus fabrica est faciliior. Artificiosè enim excogitarunt rati-



rationem, quâ scilicet ea omnia, quæ in gibbâ globi superficie videntur, eadem eodem ferme modo in planâ cartâ velligno rotundo conspiciamus.

Ita pictores theatra, ædificia, &c. tam graphicè depingunt, ut ea nobis cernere videamur secundum tres dimensiones, quæ tamen in planâ superficie non nisi duas obtinere possunt.

Usus globi consistit in ejus rectificatione seu verificatione, ut artifices loquuntur. Situs globi talis esse debet, 1. Polus elevetur. 2. Normetur mensa. 3. Moueatur globus hinc inde, &c. 4. Meridiano applicetur circulus seu index horarius. 5. Locus Solis quæretur. 6. sit in promptu quadrans æneus.

Globi usus  
seu rectifi-  
cacio.

*Scholia in cap. 1.*

Præmissis præmittendis, agrum Astronomicum excolendum suscipiemus, primo sphæram explicaturi.

Dicam ergo de libellis sphericis, itemque sphæræ vocabulo & inventione.

1. Sphæra { R. A. r. abam Cuiusdai. Alberti Magni. Beda Venerabilis. Procli. Campani.  
Alexandri Piccolomini. Alexandri de Villâ Dei. Abrah. Sculteti. Adolphi  
Scribonij. Georgij Buchananani. Iacobi Ziegleri. Caspari Penceri. Nicolai Selneri. Libelli  
Cronitij Finai Petri de Aliaco. Viſtorini Strigeli. Valentini Nabod. sphericæ.

Joan. Halifax seu de sacro Bosco Angli: qui claruit A.D. 1240. Ejus Sphæram commentarijs illustrarunt Franciscus Junctinus, Elias Vinetus, Albertus Hero, Christoph. Clavius: cujus commentaria omnibus proferimus.

Clavij  
lami.

II. Sphæra est vocabulum Græcum: significat pilam: Cic. lib. 2. de nat. Deor. interpretatur globus, ἡμισφαίρειον, dimidiata sphæra: σφαῖρα ἡμισφαίρειον conglobo: σφαῖρα ἡμισφαίρειον, locus τῆς σφαῖρας destinatus: σφαῖρα ἡμισφαίρειον ad sphæram pertinens: σφαῖρα globulus. Σφαῖρα, teste Etymologo dicitur, σφαῖρα σφαῖρα dicitur pro σφαῖρα. Σφαῖρα est salio. Ratio derivationis est: quia sphæra facile saltat, non movetur. Globus meo judicio, descendit ab Hebræo גלגל gyrauit, volvit: pro quo frequētius dicimus גלגל & גלגל. Ergo globus dicitur quasi גלגל quia in eo gyramus. Hinc

R

גלגל

ῥῥῥ circulus: item Galilæa & Golgotha, cranium ῥῥῥ rota, sphæra, orbis. Hinc Germ. *Galgen*. Antiquitus enim rotas illas vocabant *Galgen*. Hebræi orbes cœlestes in commentarijs vocant ῥῥῥ

*Astronomia qui inventa.*

*Φαινόμενα, visiva, apparentia,*

*Hypotheses.*

*Principia Geometrica.*

*Principia Arithmetica.*

III. Quibus medijs inventa est Astronomia & excultra; quum nemō subvolarit in cœlum. &c. Quatuor sunt fundamenta seu principia, e quibus Astronomia est extracta. 1. *Phænomena, apparentia*, quæ in cœlo fieri sensu deprehenduntur. Suntque vulgaria, ut quod patitur Luna eclipsin, quod crescit: vel subtiliora, ut quod duplex sit motus cœli, quod Sol in æstate est altior, in hyeme humilior. 2. *Hypotheses*, ut sunt orbes & circuli: qui non sunt revera in cœlo, sed tantum ab artificibus assumuntur. 3. *principia Geometrica*, ut sunt figuræ, schemata, picturæ, instrumenta materialia. 4. *Principia Arithmetica*, exempli gratia oculus videt Solem moveri ab ortu versus occasum. Deinde mens ratiocinatur: Solem ita moveri in cœlo, ac si circulum & semitam haberet. Tertio accedit schema in cartis vel tabulis. 4. Depictum circulum Arithmeticus in numeros resolvit.

## C A P. II.

*Sphæra Archetypa definitio, & divisio in stellas & circulos.*

**H** *Actenus sphæra ectypa: sequitur archetypa.*

*Sphæra cœlestis est prima pars Astronomie de primi motus phænomenis.*

*In ea considerandi veniunt orbes & circuli.* Hinc sphærica doctrina est physica de cœli stellis & orbibus, vel Mathematica de circulis.

*Orbium consideratur numerus & motus. Numerus est controversus secundum quatuor sectas. Nobis ita videtur:*

*Numerus orbium cœlestium.*

*Orbes sunt vel*

*ἀστροί ut* { *cœlum empyreum.*  
*πρῶτον* { *primum mobile.*  
*οὐρανόν* { *cœlum novum seu crystallinum.*  
*ἡστέων* { *Sphæra 8. st. ærium fixatum.*  
*γεννηθέντων* { *Vil. Orbes: ἀστέρων seu stellarum erraticarum.*

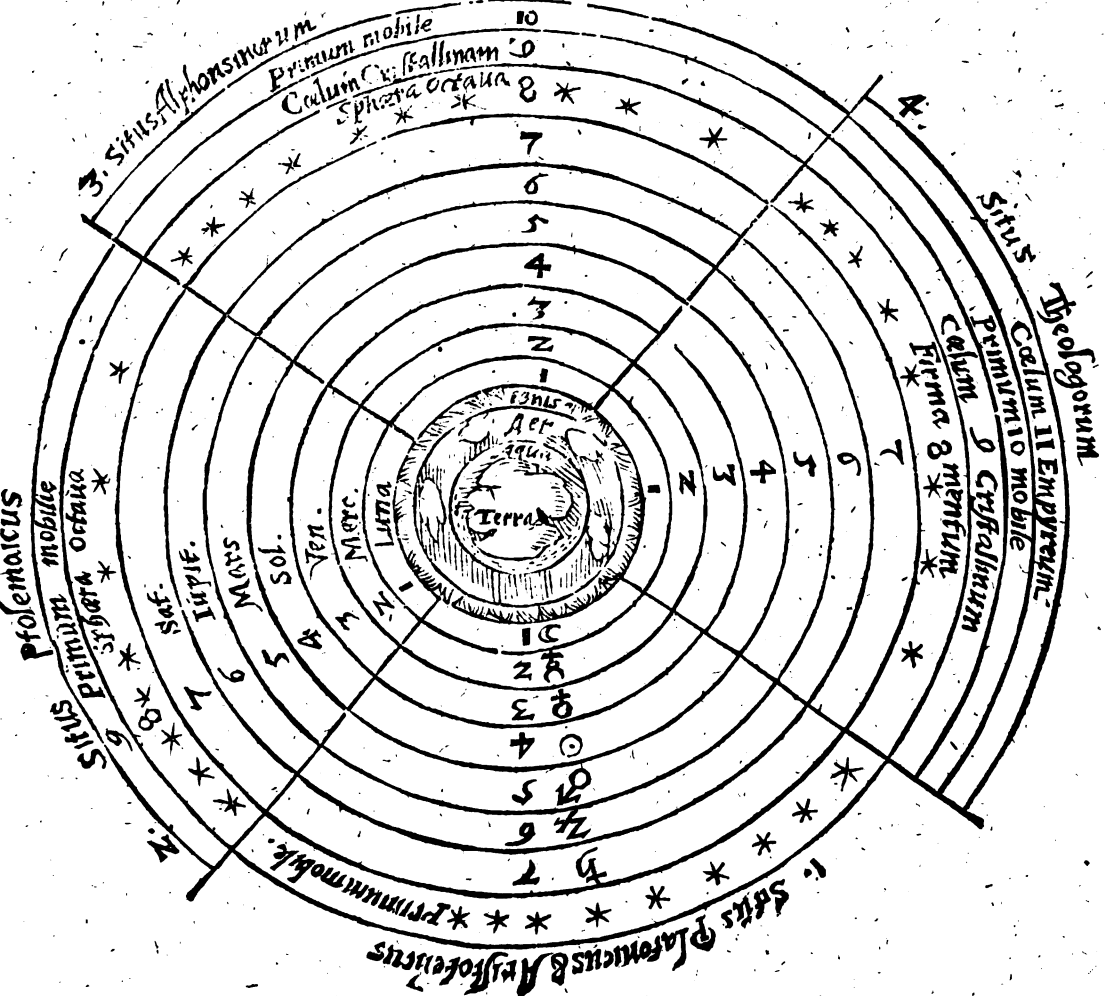
*Canones.*

# ASTRONOMICUM.

133

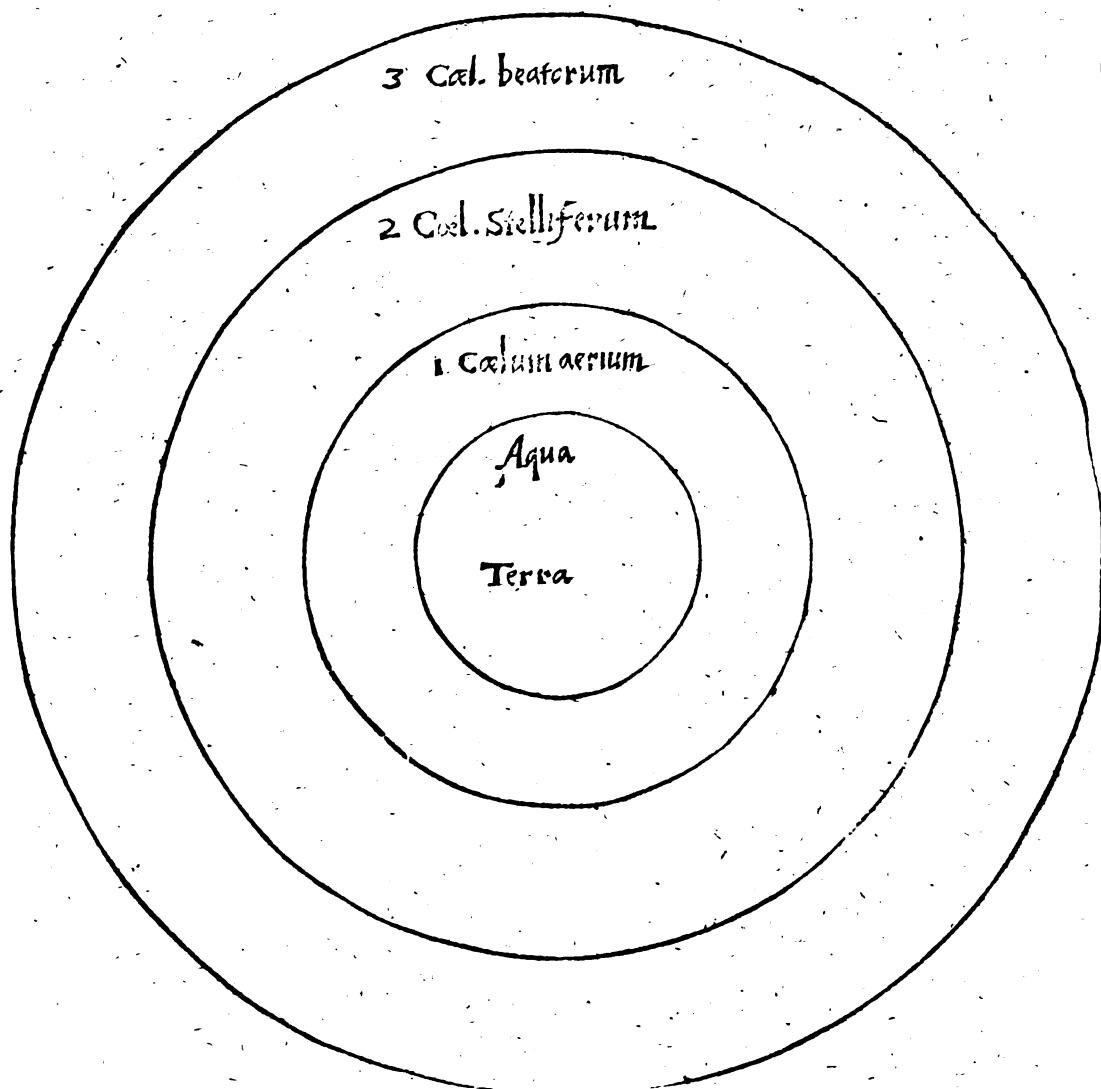
## Canones.

1. Cælum multiplicibus ac varijs orbibus constar.
2. Orbes illi cœlestes contigui sunt, & superior inferiorem in se undequaq; conclusum continet, non secus atq; in ovo



putamen continet album est, & albumen luteum seu vitellum, vel in cepâ una pellicula continet alteram sicut ex hoc schemate videre est.

Situs recentiorum



Recentiores agnoscunt duo tantum elementa & triplex cælum.

*Explicatio Schematis.*

1. *Non sunt multi mundi, sed tantum unus.*
2. *Terrâ collata cum cœlo est instar centri.*
3. *Antipodes sunt.* Lactantius instit. lib. 3. cap. 24. & August. de civit. Dei lib. 6. cap. 9. derident veteres Geographos & Philo-  
sophos, qui ponderosis & ἀδιαιτοῖς rationibus evicerunt, ex  
adverso hujus terræ habitabilis aliam esse terram ultra ocea-  
num. Sic enim argumentari licet: Si cœlum est sphaera, uti-  
que duplex erit hemisphaerium. Illud non erit frustra crea-  
tum. Nam Deus & natura nil faciunt frustra. Macrocosmus  
est propter microcosmum. Instant. Cur ergo non decidunt  
cœlum versus? cur non decidit terrâ pendula? &c. Antipo-  
des æque mirari poterunt; cur nos non decidamus. 2. Mare  
etiam est rotundum, neque tamen naves decidunt. 3. Mire-  
mur hic Dei potentiam. Si globus ferreus in hoc auditorio  
hæreret sine vinculo, quis non admiraretur?

De terræ situ ponderentur hi versus:

*Terrâ pile similis nullo fulcimine nixa,*

*Ære sublimi, tam grave pendet onus.*

*Cum te pendenti reputas insistere terræ,*

*Nonne vel hinc clare conspicis esse Deum?*

Et sicut globus ille ex aquâ & terra compactus aëre cri-  
cumquaque ambitur & veluti in eo pendet ac libratur, nul-  
lis vinculis aut columnis sed sola Dei potentia sustentatus:  
ita & nubes in aëre suspensæ hærent.

*Auditum admissi vel admiramini amici!* Hugo Linscotanus qui-  
dem refert quod Meche in Arabia sive Medinæ cadaver Ma-  
humetis pendeat in aëre.

4. *Terrâ est rotunda.* Demonstratio. Terra & aqua consti-  
tuunt unum globum. Ergo aquæ elementum terra natura-  
liter est superius, proinde fit præter naturam, ut ulla regio  
seca ac habitabilis maneat. Hoc insigne miraculum magni-  
ficè extollitur Job 28. v. 25. quod Deus violentos maris im-

R 3

petus

petus compescat, ne obruant terram. Hoc est quod dicit Moyses *Gen. 1. 9.* aquas in certos alveolos esse collectas, ut contingeretur arida. Terra ergo ( ut cum Davide loquamur è *Psal. 24.* ) est fundata super maria: Aquæ instar fundamenti subtratae sunt: quum ceu leviores deberent supernatare. Hic enim est elementorum ordo, hæc series: Aqua erat terra altior. Quod autem aquam non absorbet, sit vi primæ creationis, qua tanquam repagulo & obice objecto cohibetur, ne terram obruat. *Psal. 104. Job 30.* Terra ita condita est, ut in medio mundi sine fulcris quiescat, super aquas emineat, & in mediis aquis quasi natat, nec subsidit. *Iob cap. 26.* dicit quod nihilum sit terræ basis *Psal. 104. vers. 5.* dicit David Dominum fundasse terram super stabilitatem suam. Quænam est ea terræ stabilitas nisi ipsius gravitas, qua suapte naturâ est stabilis. Indita est elementis singulis sua proprietas. Hinc argumentor: Terra non est in se consideranda, quatenus multis montibus est onusta: sed quatenus una cum aqua constituit unum globum.

5. *Exactè sciri nequit spatium & intervallum terræ à cælo.* Adminiculo tamen quadrantis deprehenditur ea distantia. Rab-  
bini multa fabulosa commenti sunt. Hesiodus in *theogonia* fabulose statuit magnum spatium: si incus cælo demittatur, terram decima die vix continget, à terra si demittatur, tartara decima die vix continget. Satan cuidam Sancto viro tria problemata proposuit, inter quæ & hoc fuit: quantum esset spatium à terra ad cælum usque? Tum sanctus vir rectè respondit: Tu melius nosti hoc spatium, quam ego. Tu enim mensus es, quando de cælo decidisti: ego autem nunquam decidi. Quo dicto Diabolus evanuit. Huc pertinent & duo lepida & falsa responsa. 1. pastoris apud Vergil. ecloga 3. Solutio. Si quis in imo profundi putei fuerit, tantum cæli spatium conspicit, quanta sola putei latitudo fuerit. Alij putant intelligi aurifodinas, è quibus si quis suspiciat, cæli lo-  
cum

cum non amplius tres ulnas patere deprehendit. Isthinc et jam flores pullulant, quibus inscripta nomina regum. 2. Quanta est distantia Orientis ab occidente? *Re. è Psalm. 19.* Iter unius diei. Sol enim quotidie istud spatium emeritur. Unâ hora peragrat ducenta septemmillia miliarium: ô strenuum cursores! Quantumvis autem eius motus celer sit, tamen ad nutum & celeusma Dei retrograditur 2. *Reg. 20. v. 11.* & gradum sistit *Ios. 10. vers. 13.*

6. *Quinam orbis circuitus?* Eratosthenes in omnium literarum subtilitate solertissimus, universi orbis ambitum ducentorum quinquaginta duorum millium stadiorum esse prodidit: Hipparchus adjecit stadiorum 25. millia. At *Mornaus de veritate relig. Christian. cap. 8.* rectè monet, centum ab hinc annis dimidiam orbis partem nobis fuisse ignotam. Hærebamus quasi in vestibulo terræ: extremum mundi nobis erat, quod nunc est medium: extremus occidens, qui nunc meridianus circulus orbem dividens. Digna res, in quâ exquirenda studium ponamus. Nam terræ magnitudinem & regionum situs nescire est suam ipsius domum ignorare. Sic igitur procedamus.

*Quantitas globi terreni consideratur vel secundum circumferentiam, vel secundum diametrum.* Circumferentiæ respectu invenitur in miliaribus vel stadiis. Quum enim circulus quilibet distribuatur in 360. & 15. miliaria Germanica respondeant uni gradui, dividantur 360. per 15. vel 500. producentur miliaria Germanica 5400. & stadia 18000. Diameter terræ est linea recta per ejus centrum ducta. Ad ejus inventionem assumitur hypothesis hæc: Ratio peripheriæ ad diametrum est triplæ selsqui septima  $3\frac{1}{7}$ . quemadmodum se habent 22. ad 7. Itaque differentia terræ multiplicetur per 7. & productum dividatur per 22. & diameter terræ erit 1718. miliaria Germanica cum  $\frac{1}{7}$ . Semidiameter 860. Tantum est spatium à terræ superficie ad imum, & centrum ejus.

De orbis ambitu.

Circumferentia.

Diameter terræ.

Super-

Superficies terræ proveniet, si totam diametrum terræ in ejusdem circumferentiam multiples: & patebit quod terra in longum & latum pateat mil. Germ. 9278180. id est, nonagies bis centenûm, septuaginta octo millium, centum & octoginta. Terræ crassities proveniet, si superficies ejus, jam data multiplicetur in 286. cum  $\frac{1}{4}$ . sextam diametri partem. Ergò terra erit crassa 2656933936. vicies sexies millies centena millia, quingenties sexagies novies centena millia, triginta tria millia nongenta triginta sex.

7. *Cælum empyreum non est ubique*: ut Brentius somniavit.

Motus

Primi mobili.

Sphæra nona.

Octava.

8. *Primum mobile movetur ab ortu in occasum spatio 24. horarum.* Et hic modus est diurnus.

9. *Sphæra nona duplicem habet motum, unum communem cum superiori, ab ortu in occasum. Alterum, qui ei proprius est, & priori contrarius ab occasu in ortum, super polis zodiaci.* Quare sphæra octava triplicem habet motum: unum ab ortu in occasum, communem cum primo mobili; alterum communem cum sphæra nona ab occasu in ortum. Tertium proprium qui dicitur trepidationis à meridie versus septentrionem.

### C A P. III.

#### De orbibus Stelliferis.

**C**OELUM *ἡσπερος* hætenus expositum: sequitur *ἑως*.

*Cælum stelliferum est stellarum fixarum, ut octava sphæra: vel erraticarum, ut septem orbes planetarum.*

*Stella fixa seu inerrantes sunt, quæ uni eidemque orbi inherentes invariabilem ad se invicem situm habent.*

*Suntque innumera. Eoque vel non numerata vel numerata.*

*Non numerata dicuntur Sporades, quæ hinc inde sparsim extra figuras existunt. Numerata sunt vel recens observata, vel olim quoque nota.*

*Recens ab India perlustratoribus observata sunt quedam meridionales, è quibus illustriores sunt, p. videlicet, Columba Noe, hydrus avis*



avis Indica grus, phœnix, Indus pavo, triangulum Australe, Chamæleon.

*Veteres ex his notarunt 1022. quas memoria caussa in 48. asterismos sive imagines compegerunt: alij 52. numerant.*

*Est autem asterismus multitudo quadam stellarum formam alicuius rei exprimens.*

*Ea forma est Astronomica, vel Rustica. Nam rustici & nautæ stellis indiderunt peculiaria nomina.*

*Astronomiè imaginum considerantur partes, & species.*

*Imagines illæ quoad partes continent stellas vel lucidiores, vel minus lucidas.*

*Lucidiores stellæ fixæ sunt in sextuplâ differentiâ: Aut enim sunt 1. aut 2. 3. 4. 5. 6. magnitudinis.*

*Primæ magnitudinis stellæ recensentur 15. & sunt terrâ majores centies septuagies.*

*Secundæ magnitudinis sunt 45. & terram excedunt 87. Tertiæ magnitudinis sunt 208. terrâ majores 72. Quartæ magnitudinis sunt 474. terrâ majores 18. Quintæ magnitudinis sunt 216. terrâ majores 54. & semisse. Sextæ magnitudinis sunt 50. terrâ majores 18.*

*Minus lucide sunt vel obscura, numero novem: vel nebulo-  
sæ, quarum 5.*

*Imagines quoad species, sunt vel in Zodiaco vel extra Zodiacum.*

*In Zodiaco sunt 12. signa, quæ dicuntur *ἡλιουχρῆστα*.*

<sup>1</sup> S<sup>2</sup>untque, Aries, Taurus, Gemini, C<sup>3</sup>âncer, Leo, Virgo: <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> *Signa Zo-*  
*diaci.*

<sup>7</sup> Libraque, <sup>8</sup> Scorpius, <sup>9</sup> Arcitenens, <sup>10</sup> Cap<sup>11</sup>er, <sup>12</sup> Hydria, <sup>12</sup> Pisces.

*Continent in se stellas 346.*

*Sex priora sunt septentrionalia: reliqua Austrina.*

*Stellæ extra zodiacum sunt sitæ ad mundi verticem septentrionalem, vel meridionalem.*

*Septentrionales imagines sunt numero XXI.*

*Stellæ septentrionales.*

S

Conti-

Continent stellas 360. ordo & situs earum ex his versibus memorialibus perfiscatur.

<sup>1</sup>Urſa, <sup>2</sup>Draco, <sup>3</sup>Arctophylax, <sup>4</sup>Ariadnes, <sup>5</sup>Eugonasi <sup>6</sup>Hercles.

<sup>7</sup>Dein-Lyra, <sup>8</sup>Olor, <sup>9</sup>Cepheus, tum <sup>10</sup>Cassiopeja, & <sup>11</sup>Andrōda.

<sup>12</sup>Hinc <sup>13</sup>Perſeus, <sup>14</sup>aurex, <sup>15</sup>ſerpens, <sup>16</sup>Ophiuchus, & <sup>17</sup>Alkayr.

<sup>18</sup>Telum, post <sup>19</sup>Delphin æquulus, <sup>20</sup>Pegasus, <sup>21</sup>Deltoton.

*Sub urſa ſunt crines Berenices.*

*Aſtra duodecies ſunt borealia & unum.*

*Stella meridionales. Meridionales Conſtellationes ſunt, quæ ab Antipodibus poſſimum conſpiciuntur. Sunt quæ XV. continent ſtellas 316.*

*Verſus memoriales de ijs ſunt:*

<sup>1</sup>Orion, <sup>2</sup>Procyon, <sup>3</sup>major, <sup>4</sup>lepus, <sup>5</sup>Hydraque, & <sup>6</sup>Argo.

<sup>7</sup>Deinde <sup>8</sup>crater, <sup>9</sup>corvus, <sup>10</sup>centaurus, tum <sup>11</sup>lupus, <sup>12</sup>Ara.

<sup>13</sup>Sertum, <sup>14</sup>piſcis, post <sup>15</sup>piſtrix, <sup>16</sup>Eridanusque.

*Auſtri cardo tenet teſ quina hæc ſidera fixa.*

*Planeta. Et hæ ſunt ſtella fixa numerata: non numerata dicuntur ſporades.*

*Sequuntur ſtella erratica, quæ varium inter ſe motum conſciunt.*

*Sunt ſeptem, ut ex hoc verſu patet.*

*Post Simi Sum ſequitur, ultima Lana ſubest.*

*Planetarum alij ſunt ſatellites, alij principes.*

*Hactenus nomina Aſtronomica; ſequuntur figura & nomina à nautis atque agricolis indita eaquo Germanica 1. der Leitſtern. Wagen.*

*2. der Rechen / 3. der Pſerch / caula 4. der Pflug; die Gluckhenne.*

*6. der Fuhrman / oder Hirt. Hæc tenenda propter elegantiam & utilitatem: ſi cum nautis & colonis ſit converſandum.*

*Ratio di-  
gnoſcendi  
ſtella in  
cælo.*

*Regule practica ad cap. 3. quomodo nomina & loca ſtellarum ſint inveſtiganda.*

*Stellarum nomina & loca inveſtigantur vel in globo, vel in cælo.*

*In globo facilime: quia inibi nomina & diſtantia ſtellarum exprimuntur.*

*In cælo difficilinus dignosci possunt.* Difficultas illa superetur amore & diligentia.

Diligenter enim consulendi sunt magistri vivi & muti.

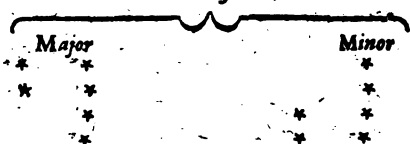
Si in magistros vivos tyro incidat <sup>avulsa</sup> erit certissima. Et hi sunt Astrologi, vel nautæ, vel bubsequæ, verum magistri vivi non ubique locorum haberi possunt. Ergo muti evolvendi. *Et hi sunt vel libri, vel globi Astronomici.* Hi non semper sunt in promptu.

*Libri sunt, in quibus depictæ sunt imagines, certis regulis adjectis.* Harum regularum potiores subijciemus, quib. adiutus <sup>et</sup> ~~et~~ <sup>philos.</sup> queat suapte ductu stellarum nomina & loca inquirere.

I. *Ursa major* primo observanda est, quæ etiam lippis & tondoribus est nota.

II. *Ursa minor* continet in cauda stellam polarem, quam invenies vel beneficio compassi (nam lingua magnetica vergit ad polum Arcticum sive septentrionem) vel si noctu ducas lineam imaginariam rectam siue perpendicularem à rotis extremis uræ majoris, quæ incidet in stellam polarem.

Ursa



III. *Observabis viam lacteam:* quæ dicitur via Iacobæ: quod <sup>viam lactem.</sup> ducat Compustellam in Hispaniam, ubi asservantur à Pontificiis reliquæ Iacobi: *die Jacobsbrüder.*

IV. *Solem & Lunam observabis:* illum interdiu, hanc noctu.

V. *Venerem siue Hesperum den Abendstern* notabis. Hæc stella <sup>Sol & Luna.</sup> omnium celerrimè movetur. Nam vesperi prima oritur & <sup>Hesperus</sup> manè ultima occidit. Antevertit ergo Solem. <sup>idem qui phosphorus</sup>

VI. *Planeta à stellis fixis hoc æque in discernantur.* Stellæ fixæ scintillant: Planetæ nō item. Scintillatio est luminis vibratio seu <sup>Planeta</sup> crispatio, cum lumen stellarum videtur tremulū. In promptu <sup>qui discernantur à stellis fixis</sup>

caussa est : quia stellæ fixæ sunt remotiores : planetæ vero propiores , qui interdum videntur scintillare propter humores interjectos in aëre.

*VII. Signa Zodiaci cognosces* 1. E calendario, quod signum peragret Luna : & vel perit intueri Lunam, cujus motu cognosces signum. 2. Interdum Solem contemplare, & probe nota, quonam in loco sit; hunc noctu conjectabis.

*VIII. His stellis cognititis ad manum sit globus, cum quo sic procedatur.* 1. rectificetur secundum Canones supra traditos. 2. In pròptu sit locus Solis illius diei; quo vis instituere investigationem, qui è calendario vel ephemeridibus, vel loco Horizontis peti potest. 3. Gnomon circelli sive indiculi horarij progredietur una cum motu cœli. 4. Locus solis ponatur ad occidentem. 5. E globi figuris stellarum in cœlo situs, distantia, & magnitudo diligenter perpendatur. 6. Elapsa hora volvatur globus, donec horam proxime sequentem demonstret. Stellæ modo ortæ in cœlo iterum considerentur, nomina earum similiter quærendo in globo, sicque pergen- do, brevi temporis spatio pleræque stellæ etjam absque præceptore cognoscuntur.

*Regula IX. Signa zodiaci extendunt se usque ad utrumque polum zodiaci, & totum cælum dividunt in duodecim æquales partes. Quare singula sidera & stellæ sunt in aliquo signo zodiaci.*

Hoc in globo facile observatur. Est enim globus in 12. semicirculos distinctus : transeuntes per principia signorum zodiaci usque ad utrumque polum zodiaci, ita ut bini circuli singula signorum dodecatemoria contineant. In globo ergo facile videbis ad quod zodiaci signum stella aliqua sit referenda. Itaque si tibi nota sit stella in cœlo vide, in globo, quonam in dodecatemorio sit. Et sic è cognitione stellæ devenies in cognitionem signi.

*Nomina  
stellarum.*

*De nominibus, seu vocabulis Stellarum.*

*Sideribus nomina sunt imposita vel à figura, ut cum corona dicitur*

citur propter rotunditatem, plaustrum propter similitudinem: *vel è qualitatibus*, quas habent cum re quapiam communes: verbi gratia, sicut Leo est animal feruentissimum, ita stellæ sic dictæ Leonis excitant æstum intolerabilem: Contrà, sicut cancer est animal aquaticum, ita stellæ cancrinus sunt calidæ: vel denique ex historiis & fabulis poetarum. Sic Hercules propter res bene gestas, Orion propter summam Astronomiæ peritiam, quam suâ ætate non tantum non collapsam instauravit, gratitudinis ergo inter astra sunt collocati. Hoc animadvertit Calvinus super Iobum<sup>1</sup>, ubi Pontificios hæc in parte cōfert cum Ethnicis, sicut enim Ethnici cælum impleverunt suis heroibus, Ita Papistæ Calendarium suis sanctis canomizatis. Quanquam igitur pleaque stellarum nomina sunt fabulosa, non tamen ideo cælum profanis istis nominibus conspurcatur. Voluit docta antiquitas hæc ratione immortales reddere eos, qui de hæc arte & de genere humano benè erant meriti. Profecto esset labor Christiano homine dignus, si duodecim signis substitueret duodecim Apostolos, & reliquorum loco collocaret alios sanctos viros, Adamum, Abrahamum, Augustinum. Neq; tamè antiqua nomina tollenda penitus. Id enim si fieret, futuri essemus peregrini hospites in libris Astronomicis.

Historicæ, mythologicæ & poeticæ astrorum explanationes occurrunt apud Natalem Comitem, Sabinum, itemque in sphæra Witkindi & Frischlini.

*De signis Zodiaci.*

Ordo signorum considerandus occurrit, itemque characteres, ut Deum opificem agnoscamus. Libra præparat terram novæ sementi, ut terra fecunda complectatur semen, & ceu foetum foveat. Sol tum in æquilibrio est constitutus, ac proinde est aëris constitutio temperata. Scorpius humectat sata. Quemadmodum autem Scorpius priore parte mitis & blandus videtur, posteriori vero est crudelis: ita Sol

sub initium huius signi benignior est, quam sub finem. Sagittarius temperat frigus & humores, ut genita semina edi possint.

Capricornus terram claudit, ut inchoati foetus in terram plus à matre virium accipiant, totâ deinde hyeme, donec iterum laxatâ terrâ in vere, maiore vi seges extrudatur. Sicut n. capricornus alta petit: sic Sol cõstitutus in hoc signo incipit redire ad verticem nostrum, cum prius esset humilimus.

Aquarius est frigidus & flatusosus. Itaque Sol hærens in hoc signo pluvias & imbres ciere solét.

Pisces sequuntur, quibus orientibus cum Sole aquatilia primum pariunt ova: ideoque sunt duo inter se colligati. Hæ quoque stellæ sunt pluvix, humidæ, minus efficaces, quam reliquæ.

Post pisces sequitur aries desiccans terram ac præparans arationi Sol hoc signum occupans cornib. quasi pellit frigus.

Taurus est idoneus sationi. Solis sub eo decurrentis calor intenditur: Hoc in signo sunt hyades & plejades.

Gemini sic dicti sunt quia solis calor, & longitudo dierum sub hoc signo geminantur. Gemini fovent segetes.

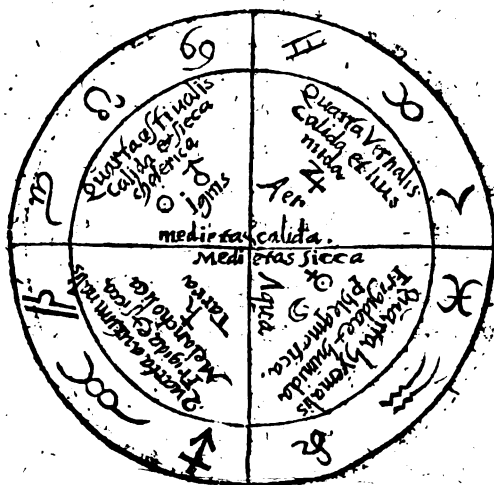
Cancer humectat. Sol in hoc signo regreditur à vertice nostro versus meridiem.

Leo urens maturitatem efficit. Sicut Leo est animal ferventissimum: ita hoc signum cum Sole conjunctum æstum fere intolerabilem excitat.

Virgo est humida & æstum mitigat. ô miram Dei sapientiam. Hyberno tempore quicquid sub terra est, concoquitur ab externo frigore internum calorem fovente. Frigus quoque purgat aërem. Fuit ante lapsum. Sed frigus intentum est pœna peccati: quia quosdam enecat. Tempore veris quod comatum est paulatim è terra educitur. Æstas suo calore absolvit, & ut fruges maturescant facit, quas tandem maturas exhibet autumnus: qui iterum concipit nova frugum semina.

F x

Ex hoc schemate disces, quænam signa in singulis anni quadrantibus prædominentur, qui item humores & planetæ.



Characteres signorum sunt: ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓ ♊ ♉ ♈ ♇

Ceterum Imagines sunt extrema vel media.

Extrema sunt septentrionales vel meridionales.

Inter stellas fixas potissimum observandæ veniunt. 1. Ursa minor nautis. 2. Arcturus plejades, Orion, & Sirius, agricolis & nautis, quarum stellarum etiam mentio fit Job. 9. & 38. Quatuor hæ stellæ describunt nobis quatuor anni quadrantes. Pleiades cum Sole oriuntur initio veris, ideoque afferunt delitias. Orion vinculis suis constringit terram, id est oritur initio hyemis. Arcturus est custos vaporum, qui oritur initio Septembris, quo mense annus civilis incipit. Sirius autem oritur initio Iulij, qui mensis æstatis inchoat. Oritur vi-

delis

delicet cum Sole. Arcturus, Orion & Hyades, quæ etiam fuculæ dicuntur à succo, pluviam gignunt, canicula æstus excitat.

*De Planetis.*

*Planeta.*

Dicuntur erronei 1. propter motus anomaliam. 2. propter diversam inter se distantiam. Distinguuntur à fixis vel inprimis scintillatione: quia scilicet sunt nobis propiores. Interdum tamen propter vapores. Sic aniles sunt nugæ, quod sol in festo pascharis manè & vesperi tripudiet. Nam vel fumi sunt interjecti, vel Sol mane subito illuminans oculos, resolvit humorem, quo fluitante in oculis ipse Sol videtur tremulus.

*Planetarum consideratio, characteres, nomina, & numerus hoc modo.*

*Planeta est stella peculiari motu infra octavam sphaeram per signiferum vagans.*

*Planeta dividuntur ratione 1. ordinis. 2. Qualitatis.*

*Planeta est vel extremus, vel medius.*

*Medius est Sol ceu princeps, dicitur luminare majus.*

*Extremus est, qui medium quasi stipat.*

*Estque vel superior, vel inferior.*

*Superior est, qui supra Solem consistit: ut Saturnus, Iupiter, Mars.*

*Inferior, qui infra Solem consistit. Estque Venus, Mercurius, Luna.*

*De horum ordine discrepant recentiores à veteribus.*

Plato enim & Aristoteles Mercurium & Venerem faciunt superiores Sole. Recentiores verò hos Soli subijciunt, hoc ducti argumento: Quia Venus & Mercurius paulo breviori tempore, quam Sol periodum suam absolvunt, etiam per augustiora spatia decurrentes.

Hic traditur ~~regula~~ *planetarum*: infra ipsa *divisio*. Sicut 12. signa prædominantur 12. mensibus: ita septem Planetæ præfunt septem diebus septimanæ. Ordo vero non nil interturbatus est: cujus rei ratio hæc est, eaque admiranda.

Septem planetæ inscribantur círculo. Deinde Planeta, à quo



quo dies denominatur primæ horæ matutinæ assignetur. Denique reliqui Planetæ præficientur horis sequentibus, donec redeatur ad primam noctis horam, cui debitus Planeta assignari debet. Et hinc elucet harmonia *διὰ πωδων*, nec non ratio Astrologiæ Planetariæ, verbi gratia, sumamus diem Solis:

|    |    |     |    |    |    |    |
|----|----|-----|----|----|----|----|
| ♄  | ♃  | ♂   | ☉  | ♀  | ♁  | ♂  |
|    |    |     | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7   | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14  | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21  | 22 | 23 | 24 | 1  |
| 2  | 3  | &c. |    |    |    |    |

# C A P. IV.

## De motu orbium.

**A**dhuc fuit numerus orbium, sequitur motus eorundem: quæstio *ἰγκύκλιος*, circularis & perpetuus:

*Estque primus vel secundus.*

*Motus primus* (qui dicitur diurnus *ὑποθρησκικός* quotidianus *Modus primus* & communis) est omnium orbium cælestium ab ortu in occasum, *modus* viginti quatuor horarum.

*Estque proprius primi mobilis*, quod suo motu rapit inferiores orbes.

De hoc agitur in doctrina sphericâ, & is oculorum iudicio deprehenditur.

*Modus secundus* (qui dicitur periodicus & proprius) est ab occasu in ortum. *Modus secundus.*

*Estque simplex, vel varius.*

*Simplex est orbis noni firmamenti & stellarum fixarum qui 4900. annis ab occasu versus ortum absolvitur: vulgo dicitur *παραστάτης* *modus* in consequentia.*

*Varius est inferiorum orbium, qui obnivantur primo mobili, & feruntur ab occasu versus ortum: dicitur motus trepidationis: quia Planetæ hoc motu nunc versus meridiem, nunc versus Boream trepidando feruntur.* *Modus trepidationis.*

T

De

*Demonstratio & declaratio hujus capituli.*

*Nova demonstratio  
Astronomico-physica.*

Natura est principium motus & quietis. Quidquid igitur naturale est, aut movetur, aut quiescit. Cœlum verò naturale est: Ratio. Quia naturam habet. Ergo aut quiescit, aut movetur. Si cœlum movetur, ille motus aut est proprius, aut violentus. Non est violentus: quia nullum violentum est diuturnum & perpetuum. Ergo est proprius. Si est proprius, aut est naturalis, aut animalis & voluntarius. Non est voluntarius, aut animalis: quia cœlum neque sentit, neque intelligit. Ergo est naturalis. Si est naturalis aut est substantialis, aut quantitativus, aut qualitativus, aut localis. Non est generatio aut cor. Ergo localis. Si localis, aut est rectus, aut obliquus. Si est obliquus, aut est simplex, aut mixtus. Non est mixtus: quia ille convenit corpori conico & cylindraceo, neque fit sursum aut deorsum. Ergo simplex, qui competit sphærico. Si simplex (qui dicitur *ἐγκύκλιος* & circularis) aut est *ἰσμελὲς*, æquabilis, aut *ἀνῆμαλος* & *ἀπαιδὲς*. Non est *ἀνῆμαλος*, quia cœlum secundum leges à Deo latas circumgyratur. Sic primum mobile 24. horis circumgyratur. Luna requirit menstruum spatium, in quo circumrotatur. Et si enim Planetæ modo sint tardiores, interdum stationarii, & retrogradi, tamen absolvunt suas periodos, statim temporibus. Si est *ὁμαλὸς*, aut est uniformis aut multiformis. Non est uniformis. Ergo multiformis. Prob. minor 1. *ἀποδεικνύει*. 2. *δεικνύει*.

*ἀποδεικνύει*

*ἀποδεικνύει*. Si esset unicus cœli motus, nulla esset vicissitudo temporis. Atqui est vicissitudo temporis. Ergo. Probatur consequentia. Sol interdum in nostro hemisphærio moratur 12. 15. 9. horis. At si unicum haberet orbem & motum, perpetuo haberemus diem 12. horarum. Falsum est hoc. Ergo & illud. Adhæc Sol motu communi circumagitur 24. horis & describit diem: vel motu proprio 365. horis & describit annum. Denique motus Lunæ hoc ostendit. Ea enim in novilunio vesperti occidit cum Sole: post triduum verò & qua-

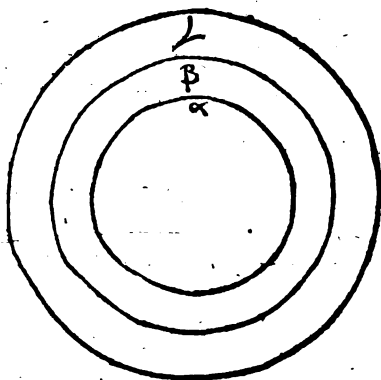
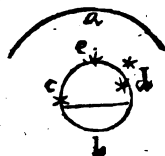
quattriduum ipsa longo intervallo sequitur Solem: in plenilunio oritur occidente Sole: octavo post novilunium die visitur in medio cœlo. Si esset uniformis ejus motus, eodem tempore videretur in eodem loco. Atqui hoc non fit. Si Orion tempore hyemali nobis apparet horâ sextâ vespertinâ; at tempore æstivo mane videtur. Sic oculus Tauri in hyeme apparet circa sextam vespertinam, in Aprili non item. Ad hæc Luna crescens recedit à Sole, decrescens accedit ad Solem. Exinde deprehenditur Lunam in hoc temporis spatio versus ortum esse progressam.

Διάξ. I. αἰδομένη. Si Sol tantum moveretur in orbe a b dies & nox semper essent æquales. At non sunt. Ergò in pluribus orbibus movetur. Quùm ergo movetur in orbe α est nox longior, quùm in orbe β sunt æquales: quùm in orbe γ est dies longior.

Διάξ. τριτὴ καὶ λογικὴ à simili 1. musca in globo potest obniti motui. 2. Sic in curru sedens. 3. Sic in navi ambulans.

Certè una eademque stella, verbi gratia Sirius mente Ianuario videtur circa nonam in oriente, α. mense Febuario, circa nonam videbitur in medio cœli fastigio, ε. mense Martio videbitur vesperi, circa nonam in occidentis cardine δ. Si ergò uniformis ejus esset motus, semper videretur uno loco circa unum idemq; tempus. Obi.

1. Hī motus sunt contrarij. N. Sed sunt transversī: Nam mo-



T 2 tūs

rus communis fit super polis mundi seu æquatoris: proprius vero fit super polis zodiaci. 2. Quis usus motus proprii? R. Ejus utilitas est manifesta in Sole Astrorum principe: Adde autoritates peripateticorum & insigniorum Astrologorum. Artifici autem in sua arte est credendum, ut habet regula juris.

## CAP. V.

## De Circulis in genere.

Circuli Astronomici.

**H**ucusque de doctrinâ sphericâ physica explicante orbes: sequitur spherica mathematica de circulis: quos adinvenere Astronomi ad orbium motum & phænomena demonstranda.

Sicut enim globus insignitus stellis repræsentat firmamentum: ita idem ornatus circulis repræsentat primum mobile.

*Est ergo circulus peripheria ex polo suo ut centro descripta, spheram ambiens & in certas portiones dissecens ad siderum motus & apparentias ostendendas ab Astronomis excogitata.*

*Circuli considerantur partes & species.*

*Partes sunt gradus, qui hoc signo 0 notantur.*

*Circulus autem omnis dividitur in 360 gradus. Gradus singuli in minuta 60. quæ dicuntur scrupula prima; eorumque character est '.*

*Quodlibet scrupulum primum in 60. scrupula secunda dividitur, & hoc signo notatur '.* Scrupulum secundum dividitur in 60. minuta tertia & ita deinceps ad decem.

*Species circularum sequuntur. Sunt circuli numero decem. Sex majores: Horizon; Meridianus, AEquinoctialis, Zodiacus, duo Coluri: & quatuor minores, duo tropici & totidem polares.*

Circuli Astronomici decem.

Sunt qui plures ad praxin excogitarunt, videlicet semicirculum positionis, quadrantem altitudinum, & galaxiam: Verum Galaxia non est circulus (quia est imaginarium quid.) sed congeries minutissimarum stellarum. Ratio. i.

Quia

Quia sensibilis. 2. non est meteorum: quia non in media æ-  
ris regione.

*Hi circuli considerantur absolute in se, vel relate ad terram.*

*In circulis absolute consideratis notanda est 1. theoria. 2. praxis.*

*Theoria continetur definitione, & demonstratione.*

*Demonstratio est ocularis in globo: vel imaginaria in cælo.*

*Praxis ostendit eorum officia.*

*Relate considerati dissepunt cælum in 4. cardines & quinque Zo-  
nas. Videamus singulos.*

## C A P. VI.

### *De Horizontis theoriâ.*

**H**orizon (latinis finitor) est circulus major mutabilis, calipax-  
tem conspicuam ab inconspicuâ dividens.

*Ejus poli sunt Zenith superior, & Nathir inferior.*

*Estque rationalis vel sensibilis.*

*Rationalis est, qui spheram in duo equalia hemisphæria dissepit. I-  
deo dictus est rationalis: quia non sensu, sed ratione depre-  
henditur. Estque rectus in sphaera rectâ: obliquus in obliquâ.*

*Sensibilis est spatium terræ, circulari ambitu circumscriptum: q̃ in  
patenti campo acies oculorū nostrorum assequi potest. Illud  
spatium è sententia Macrobij habet diametrum 360. stadi-  
orum: qualium 700. secundum Eratosthenem, vel 500. se-  
cundum Ptolomæum unum gradum seu 15. miliaria Germa-  
nica conficiunt. Continet ergò horizon sensibilis quatuor  
miliaria Germanica.*

## C A P. VII.

### *De Meridiani theoriâ.*

**M**eridianus est circulus major mutabilis per polos mundi, & loci cu-  
jusque verticem transiens, horizontemque in duobus oppositis  
punctis septentrionis & meridiei interfecans. Tot ergo sunt meri-  
diani, quot puncta verticalia, ideoque mutant locum ver-

sus orientem & occidentem, alius atque alius occurrit meridianus.

## CAP. VIII.

## De Praxi Horizontis.

Horizon-  
tis usus.

**O**fficia  $\omicron\epsilon\lambda\epsilon\gamma\omicron\sigma$ .

1. *Horizon est meta stellarum orientium & occidentium*: hoc est stellarum ortus & occasus designat; qui est stellarum supra Horizontem ascensus. Hinc quædam stellæ sunt  $\alpha\iota\omicron\varphi\alpha\iota\tau$ , quæ nunquam infrà horizontem descendunt: quædam  $\alpha\phi\alpha\iota\tau$ , ut canopus, &c. Antarticæ, quædam  $\omicron\pi\acute{\alpha}\delta\eta\lambda\omicron\iota$ , ut 12. signa, quorum sex sunt supra Horizontem.

2. *Sphæram dividit in rectam & obliquam*: quarum illa utrumque polum in horizonte habet conspiciendum, hæc unum tantum conspicuum, eumque supra Horizontem elevatum.

3. *Ab horizontē poli elevatio sumitur*. Est autem elevatio poli ejus exaltatio supra terram. Ea vel è tabulis Appiani & Origani, vel ex astrolabio peti potest.

4. *Ostendit locum Solis in limbo*.

## CAP. IX.

## De Praxi Meridiani.

Meridiani  
usus.

**U**sus meridiani est: 1. *Meridianus noctes & dies in spatia equalia distinguit*. Itaque verus meridianus est eo in loco, quem Sol occupat hora 11. vel 12.

2. *In meridiano numeratur elevatio poli*.

3. *Servit latitudini locorum*. Latitudo locorum est arcus meridiani, numeratus à vertice deorsum ad Æquatorem. Est autem latitudo loci semper æqualis elevationi poli. Quoties enim polus elevatur gradibus decem vel 20. toties totidem gradibus à vertice recedit æquator.

## CAP. X.

## De Zodiaco.

Zodiacus.

*Hactenus de circulis externis, & mutabilibus: sequuntur perpetui*

*Et interni, qui iidem ubivis terrarum sunt, & dicuntur aliis mobiles quodcum ipsa Sphæra circumvolvuntur. Nam Horizon & meridianus sunt immobiles, sed mutabiles. Et hi sunt  $\pi\lambda\alpha\iota\varsigma$ , lati, ut Zodiacus: vel  $\alpha\pi\lambda\alpha\iota\varsigma$ .*

*Zodiacus seu signifer est circulus major, immutabilis, latus, ad polos mundi obliquus, via planetarum perpetua.*

Contra naturam circulorum est, quod est latus. Ideo autem est latus, quod planetæ, qui in eo perpetuo versantur, medium directe non teneant, sed nunc ascendant, nunc descendant, excepto sole, qui perpetuo in medio Zodiaci gradiens, lineam Eclipticam describit, ita dictam, quod quando Sol & Luna in eadem versantur lineâ, ut diametraliter opponantur, Eclipsis soleat fieri.

*Latitudo autem ejus est 16. partium, sive graduum. Eo in loco est, ubi Solem conspicias.*

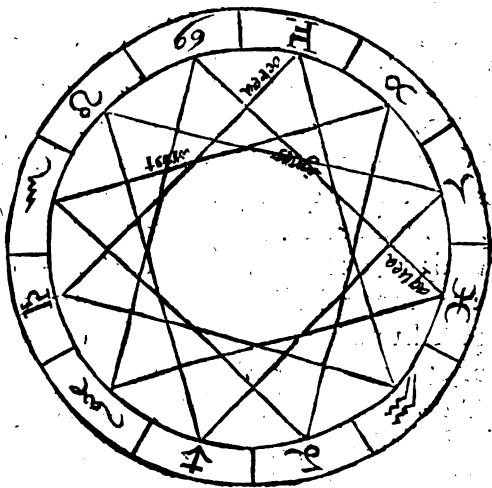
## C A P. XI.

### *De Praxi Zodiaci.*

**Z**odiacus obliquo suo ductu efficit vicissitudines temporum anni. Si enim Sol & reliquæ stellæ non moverentur oblique, eadem foret qualitas per totum annum. Tempus enim metitur Sol, vel in Zodiaco integro, quod est annus: vel in Zodiaci partibus, quæ sunt vel majores, quæ nominantur  $\mu\epsilon\sigma\epsilon\iota\varsigma$ , unde mensis: vel minores, nempe gradus, unde dies. Etenim Zodiacus continet 12. signa, & quodlibet signum, 30. Et signa primo sunt septentrionalia: ut  $\gamma$   $\delta$   $\pi$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$ : vel meridionalia, ut reliqua sex. Secundo sunt verna  $\gamma$   $\delta$   $\pi$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$ , autumnalia,  $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$ , hyemalia,  $\o$   $\p$   $\q$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$ . Tertio signa sunt ignea  $\gamma$   $\delta$   $\pi$  terrea, quæ frigidam & siccam habent naturam, ut  $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\iota$  aerea, quæ humidam & calidam qualitatem habent qualem habet aer: ut  $\gamma$   $\delta$   $\pi$   $\rho$  aquea, quæ habent naturam frigidam & humidam, ut  $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\sigma$  Astronomi hanc distributionem vocant quatuor triplicitates siue  $\tau\epsilon\lambda\epsilon\iota\gamma\omega\alpha$ .

Nam

Nam 12. in quatuor triangulos perfectà resolutione distinguuntur. Quarto signa sunt cardinalia communia, vel fixa. Cardinalia in quibus sol constitutus inchoat quatuor anni partes: ut ♊ ♋ ♌ ♎ Communia, quæ habent communem naturam cum signo antecedente & sequente: ut ♋ ♌ ♎ ♏. Fixa sunt, in quibus Sol constitutus fixam aëris mutationem affert: ut ♏ ♑ ♒. Secundum hanc distributionem quilibet anniquadrans habet suum incrementum, statum, decrementum.



Denique signa sunt vel ascendentia, vel descendantia.

Ascendentia, in quibus Sol, Luna, aut alius Planeta à meridie ad septentrionem ascendit ut ♊ ♋ ♌ ♎. Descendantia, in quibus Sol, Luna, aut alius Planeta descendit à septentrione versus meridiem: ut ♏ ♑ ♒ &c.

## C A P. XII.

### De AEquatore.

*AEquator* **C**irculi majores *ἡμετέριοι* sequuntur, Aequator & duo Coluri.

Aequator est circulus, major, immutabilis, aequaliter à mundi polis ubique distans, & Zodiacum in duobus punctis secans.

Dicitur Aequinoctialis, quia Sol ad ipsum pertingens, diem nocti æqualem facit. Græce *ἡμετέριος*: dicitur æquator, quia cælum dividit in duas partes: *ἡμετέριος* observatur in cælo, transit per cingulum orionis.

U<sup>sus</sup>



*Ufus ejus.* 1. Ostendit æquinoctia, quæ sunt illis ipsis diebus, quibus Sol incidit in circulum hunc. *Aequinoctialis usus.*

*Libra, ariesque parem reddunt noctemque diemque.*

2. Dispescit cælum in partem septentrionalem & meridionalem.

3. Est mensura temporis diurni, sicut Zodiacus anni. Nam æquator circumvolvitur 24. horarum spatio, ita ut singulis horis æqualibus 15. gradus de æquinoctiali eleventur supra Horizontem.

4. Habet maximum usum in Geographiâ, ad imponendas civitates globo terrestri, & ad inveniendas distantias locorû.

### C A P. XIII.

*De Coluris.*

**C**olurus est circulus mobilis ductus per utrumque mundi polum. *Estque duplex, unus Solstitiorum, alter Aequinoctiorum:* Colurorum ille per puncta solstitialia, id est, principium cancri & capricorni, hic per æquinoctialia, initium nempe arietis & libræ transit.

*Officia Colurorum sunt* 1. Secare Zodiacum in 4. æquales partes, quibus quatuor anni quadrantes respondent.

2. Ostendere æquinoctia duo, vernum & autumnale, de quibus notetur versus:

*Lambert, Gregori nox est æquata diei.*

Item solstitia duo, æstivum & hybernum, de quibus item versus.

*Vitus Lucia & tibi dant solstitia bina.*

### C A P. XIV.

*De Circulis minoribus.*

**C**irculi minores sequuntur: qui cælum in partes inæquales dispescunt: quum per ejus centrum non transeunt, & inter se sint *Suntque tropici vel polares.* Ii dicuntur medij, hi extremi paralleli.

*Tropici sunt, qui puncta solstitialia determinant, solique metas ver-* *Tropici.*

V

sus

*sus Boream vel meridiem ascendenti prabens.* Sic dicti quod ubi Sol ad illos pertingit, cursum suum flectat, & se vel ad nos convertat, vel à nobis divertat.

Suntque duo æstivus & hyemalis. Ille solstitium æstivum ad cancrum, hic hybernium ad capricornum determinat.

*Tropico-  
rum usus.*

Usus eorum 1. Ostendunt Solstitia 2. Disperscunt Zonas.  
3. Ostendunt qualitatem dierum.

*Circuli po-  
lares.*

Polares sunt, qui in extremo polo circa globos mundi describuntur; à quibus distant 23. gradibus & semisse. Ideoque transeunt polos Zodiaci.

Et sunt Arcticus & Antarcticus. Usus eorum. 1. Ostendunt polos Zodiaci. 2. Serviunt distinctioni Zonarum.

### C A P. XV.

#### De IV. Cæli Cardinibus.

*Cardines  
cæli.*

**C**irculi relate considerati dividunt cælum in quatuor cardines, & quinque Zonas.

Quatuor cæli cardines sunt totidem puncta præ reliquis notabilia.

Suntque orientalis, in quo Sol oritur: occidentalis in quo occidit.

Septentrionalis qui est polus Arcticus: & meridionalis, qui est polus Antarcticus.

Quatuor Spatia inter hos cardines interjecta dicuntur plagæ.

### C A P. XVI.

#### De V. Zonis.

*Zona.*

**Z**ona est cæli spatium orbiculare duobus minorib. circulis inclusum.

Zona est temperata, vel intemperata.

Temperata est vel Septentrionalis, circulo Arctico & Tropico cancri inclusa (quem nos incolimus) vel meridionalis, inclusa Tropico Capricorni & circulo Antarctico.

Intemperata est vel torrida, vel frigida.

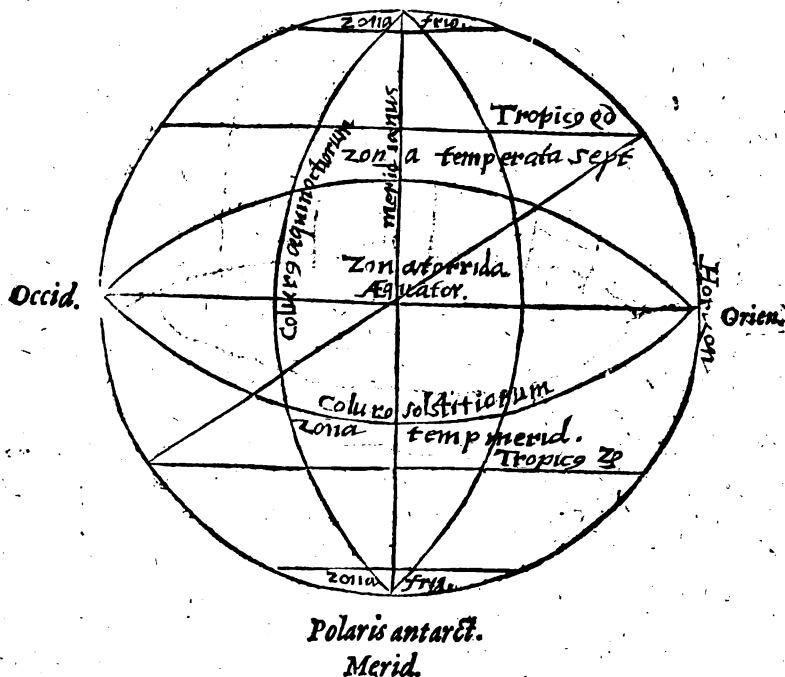
Torrida, qua duobus tropicis includitur.

Frigida est septentrionalis circa circulum Arcticum: vel meridionalis, circa Antarcticum.

Sche-

**Sept.**

*Polaris arcticus.*



## C A P. I.

*Summa huius libri.*

*Estque vel Communis, vel propria.*

*Communis, quæ de universis Planetis in genere, propria quæ de singulis in specie agit.*

*Communis tractat de planetarum orbibus, & eorum passionibus.*

## C A P. II.

*De Orbibus.*

*Orbes planetarum.*

**O**Mnis planeta habet orbes quosdam, qui sunt imaginarij & videntur in sphaeris quæ sunt phantasmæ.

Orbium alij sunt concentrici, alij eccentrici. Concentrici sunt, qui idem cum mundo & terra centrum habent: eccentrici contra: quibus si imponatur circellus, dicitur epicyclus.

In ijs duo puncta considerantur; ἀπὸ τοῦ ὅτι ἐκ τῆς γῆς: illud Arabicè vocatur Aux, vel summa ablis, hoc oppositum Augis, & ima ablis.

## C A P. III.

*De passionibus Planetarum.*

*Passiones planetarum.*

**P**assiones Planetarum sunt Accidentia, seu communes affectiones, qua illis vel respectu nostri, vel unius ad alterum competunt.

Earum sunt classes numero sex. Nam Planetæ dicuntur

I. *directi*, quum progrediuntur sss. *retrogradi*, quum moventur sss. *stationarij*, quum lentè progrediuntur.

II. *Tardi*, quum sunt in apogeo: *veloces*, quum in perigeo.

III. *Ascendentes*, quum moventur à perigeo versus apogum, *descendentes* contra.

IV. *Aucti lumine*, quum à Sole discedunt: *minuti lumine*, quum ad Solem accedunt: *combusti* quando radiis solaribus recti fugiunt aciem oculorum.

V. *Orientales*, quum sunt in nostro hemisphærio: *occidentales*, quum in hemisphærio antipodum: & utrique vel *matutini*, vel *vespertini*.

VI. *Amici* vel *inimici* inter sese; secundum quinque aspectus, qui sunt, sextilis ✱, quadratus ◻, trinis Δ, oppositio ♂, conjunctio ♄.

C A P.

## CAP. IV.

## De Planetarum aspectibus.

**A**spēctus est habitudo stellarum errantium quā vires suas mutuo *Aspēctus Planetarum.*  
sensibiliter adjuvant, vel impediunt, seu dejuvant.

*Sextilis sexangularis* est, quum Planeta à se invicem distant sextā Zodiaci parte, id est, duobus signis, quæ dant gradus 60. Nam duodecim divisa per sex, exhibent duo quæ sunt sexta pars Zodiaci. Nam duo in duodecim continentur sexies. Hoc modo planeta, qui est in ariete intuetur eum, qui est in Geminis.

*Quadratus*, est, quum Planeta à se invicem distant quartā Zodiaci parte, id est, tribus signis. Nam 3. in 12. continentur 4. & 12. divisa per 4. exhibent tria signa, id est, 90. Hoc modo, qui in ariete est, eum qui in cancro versatur, intuetur.

*Trinus*, (etiam *triangularis*, triquetrus) est cum planeta à se invicem distant tertiā parte Zodiaci, hoc est 4. signis, quæ continent 120. Sic qui in Ariete intuetur eum qui in Leone est,

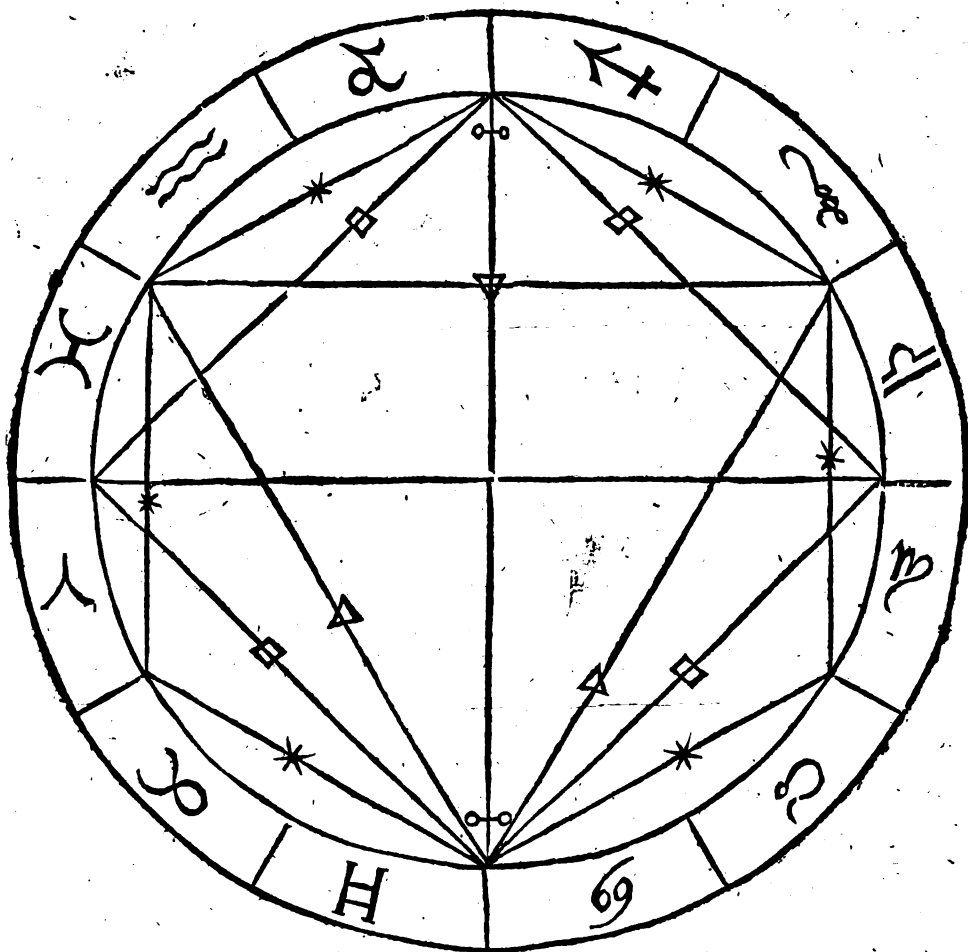
*Oppositus* sive *diametralis* est, quum Planeta à se invicem remoti sunt ad dimidiam Zodiaci partem, hoc est sex signis, quæ continent 180. Sic qui occupat, ei, qui est in vobijcitur.

*Conjunctio* sive *synodus* dicitur, quando Planetæ conjunguntur in eodem Zodiaci loco.

Ex his sextilis & triangularis sunt aspectus felices atque benigni. Maligni sunt quadratus & oppositio.

Conjunctio est indifferens: bona, cum boni Planetæ conjunguntur: mala, cum mali.

ELEMENTALE  
Schema aspectuum Planetarum.



CAP. V. De Theoria Solis, Luna.

Theoria  
Solis &  
Luna.

**P**ars secunda theorica planetarum agit de singulis planetis in specie.  
Quum verò ☉ & ☾ sint planetarum vexilliferi, eorum  
theo-

theorias solum explicabimus; ubi agitur de passionibus tum communibus utrique luminari, tum propriis Luna.

Utrig. communiter accidit Eclipsis.

Eclipsis

Eclipsis est luminaris obscuratio.

Estq. Solaris vel Lunar.

Utriusque consideratur *hæc* & *hæc* sive *hæc*.

De Genesi hæc theorematum notanda.

1. Omnis Eclipsis fit in eclipticâ.
2. Eclipsis fit, quum in rectâ lineâ constituta sunt tria corpora Sol, Luna, Terra. Seu quod idem est, quando Sol & Luna secundum rectam conjunguntur, vel opponuntur.
3. Omnis Eclipsis fit in nodis vel prope nodos, intra terminos Eclipticos. Et Sol quidem semper insistit Eclipticæ: Luna vero ab ea deflectit.
4. Nodi sunt intersectiones circulorum, qui à Solis & Lunæ cursu conficiuntur.
5. Nodorum figura dicitur Draco.
6. Nodus Draconis est superior, qui etiam ascendens dicitur & caput Draconis; vel inferior, qui etiam descendens vocatur & cauda Draconis.
7. Caput ☊ Draconis est punctum illud, ubi Luna ab Ecliptica digrediens ad verticem nostrum accedit.
8. Cauda est, ubi Luna à vertice nostro discedit ☋.
9. Eclipsis est universalis vel specialis.
10. Universalis, quæ conspicitur ab omnib. in hemisphærio illo habitantibus, in quo contingit. Hæc tantum ☾ competit.
11. Specialis est, quæ in aliquibus tantum climatibus apparet. Et hæc accidit cum Soli, tum Lunæ.
12. Estque totalis, vel partialis.
13. Totalis, quando totum luminare eclipsis patitur.
14. Eaue fit aut sine mora, aut cum mora, eaue modo maxima, modo minima, modo mediocri.
15. Partialis eclipsis est, quum pars quidam luminaris obscuratur.

16. Et

16. Et tunc obscuratur vel dimidium luminare, vel majus de illo segmentum, vel minus.

17. Elapsis annis fermè 19. Eclipses ad eadem Zodiaci puncta redeunt.

18. Eclipses semper promoventur è signo occidentali in proximum orientalis.

De *αποκρύπτει* Eclipses solaris hæc *αἰτίματα* notentur.

*αποκρύπτει*  
Eclipses  
solaris.

1. Eclipsis Solis fit in novilunio, seu conjunctione. 2. Luna interposita inter Solem & terram eripit radios solares è conspectu nostro: sicuti nempe manus proxime ad mota oculis altissimos montes eripit è conspectu nostro: aut sicut globus in cacumine ædium positus sæpè nobis aspectum Solis intercipit. 3. Quando Sol est in nodis totus, tunc post annum 8. erit in 69. tunc propter vicinitatem Lunæ occultabitur: quando Sol non longe abest à nodis, pars ejus occultabitur: quando Sol & Luna longe absunt à nodis, nulla poterit fieri eclipsis solaris. 4. Itaque prædicturus Eclipsin solarem introspiciat novilunij tempus: in quo si Sol & Luna constituentur in nodis, vel prope eos, futura est Eclipsis solaris. Id autem cognoscet è tabulis ad eum usum factis, item è picturis in plano, nec non ex Origano, qui Eclipses in aliquot annos computavit.

*αποκρύπτει*  
Eclipses  
Lunaris.

De *αποκρύπτει* Eclipses Lunaris sicpote habendum.

1. Puncta intersectionum, seu nodi, id est, caput & cauda Draconis hoc pacto in cœlo notantur. Nodi illi deferuntur quotidie in signa præcedentia tribus minutis, seu scrupulis primis; verbi gratia Ex ariete in pisces. Sic hoc anno 1609. 6. Jul. Luna patietur eclipsin. Luna est in caudâ Draconis. Cauda verò Draconis est in ♎. Ergo post tres menses idem nodus erit in sagittario.

2. Eclipsis Lunæ fit in plenilunio & oppositione. 3. Eclipsis Lunæ fit per interpositionem globi terræ & aquæ inter Lunam & Solem. 4. Itaque prædicturus Eclipsin Lunarem è Calen-



Calendario petat locum Solis & Lunæ, videatque nūm hæc luminaria diametraliter opponantur. Plurcula hæc de re peruntur è tabulis Astronomicis è tabulis Prutenicis, & Ephemeridibus.

C A P. VI.

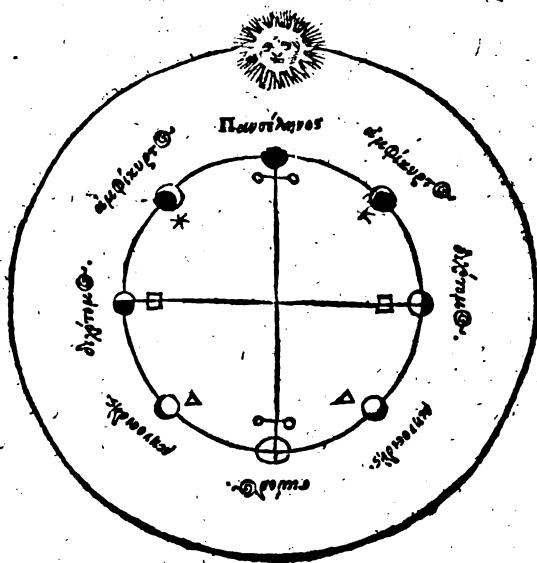
De Phasibus Lunæ.

**H**ucusque de passionibus Solis & Lunæ communibus, sequuntur propria Luna: quæ dicuntur *φάσεις* quæ sunt probè observanda. Luna enim humorum est domina. Phases Luna.

Phases Lunæ sunt ejus figura, quotidie in oculis aspicientium incurrentes: & dicuntur *χρῆματα*, facies, mutationes, illuminationes, irradiationes.

Phases Lunæ sunt quinque quas recipit 27. diebus, quibus perficit cursum suum. Eæ adumbrantur schemate & apocematismo hoc.

Schema *φάσεων* Luna.



X

ΑΡΑ

## Aposchematismus, seu Tabula illuminationis Luna.

| Die mensis | Locus ☽ in eccentrico | ☾         | Irradiatio  |
|------------|-----------------------|-----------|-------------|
| Primo      | In apogeo.            | Coitus    | ♂ Nulla     |
| Quarto     | In media longitudine. | Falcata   | ✱ Sextilis  |
| Septimo    | In perigeo            | Dividua   | □ Quadrata  |
| Vndecimo   | In media longitud.    | Gibbosa   | Δ Triquetra |
| XV.        | In apogeo             | παραλλήλῃ | ♂ Oppositio |
| XIX.       | In media longir.      | Gibbosa   | Δ Triquetra |
| XXII.      | In perigeo            | Dividua   | □ Quadrata  |
| XXVI.      | In med. longit.       | Falcata   | ✱ Sextilis  |
| XXX.       | In apogeo             | Coitus    | ♂ Nulla     |

## LIBER III. DE COMPUTO.

## CAP. I.

De Cohærentia quatuor partium ἀναγκαῖα.

Recapitulatio.

Cosmographia est Sphæra mundi scientia.

Estq; vel ἀναγκαῖα vel τεχνολογία.

Illius objectum est sphæra superior, id est, machina; huius autem inferior.

ἀναγκαῖα est vel theorica, vel practica.

Theorica agit de cæli affectionibus, motu nempe primo &amp; secundo.

Motum primum sphæra explicat.

Sphæricæ doctrina est physica vel mathematica.

Physica de cælo, orbibus &amp; stellis, mathematica de circulis agit.

Motum secundum explicat theoria planetarum.

ἀναγκαῖα practica explicat cæli effectiones.

Effectiones cæli sunt due: 1. tempus. 2. influentia.

De tempore agit computus. De influentia Astrologia Iudiciaria.

Quatuor ergo sunt partes huius scientiæ; quarum tres priores, Sphæra, Theoria planetarum, &amp; Computus, veniunt nomine Astronomiæ, ultima verò pars nomine Astrologiæ.

CAP.

C A P. II.

*Definitio Computi.*

**C**omputus est scientia appositè ordinandi & emendandi tempus. *Computus quid?*

Hæc scientia quin sit utilis, nemo nisi Cyclops, quin jucunda, nemo nisi morosus, inficiabitur. Est utilis, quoniam oportet in Ecclesiâ & politiâ tenere certum rationem anni, si ne quâ nec in cōmuni, nec in privatâ vitâ quicquam feliciter geri potest, puta in contractib. in pactis, in chronologiâ, &c.

Est jucunda, quippe quæ summos etiâ monarchas habuit cultores, nempe Julium Cæsarem, Alphonsum Aragoniæ Regem: & ad summam omnes omnino homines rerum politicarum studiosos.

C A P. III.

*Distributio Computi.*

**C**omputus est vel generalis, vel specialis.

Generalis agit in genere de temporum constitutione: ideoq; explicat temporum & naturam & partes. *Computi distributio*

Observ. Sicuti physica mathematica & Ethica dividuntur in partes generales & speciales: ita & computus. Etenim in parte generali explicantur fundamenta: in speciali autem applicantur ad certas species. v. g. In computo generali agitur de mensibus in genere: in speciali autem agitur de mensibus Hebræorum, Ægyptiorum, Chaldæorum, & aliorum.

C A P. IV.

*De Natura temporis.*

**N**atura temporis explicatur definitione. Tempus autem est nunc fluens. Scalig. exerc. 35 2. s. 2. *Temporis definitio.*

Tempus est internum, vel externum.

Tempus internum est affectio cuiuslibet Entis creati: duratio nempe intrinseca secundum præteritum, præsens & futurum. Ex hoc est considerationis physica. *Tempus internum.*

Tempus externum est mensura motus qui in cælesti orbe conficitur:

X 2 Idq;

Idque subijcitur opera tam computi quam Chronologiæ. Hic notentur cañones.

1. *Tempus nihil agit, nihil generat, nihil corrumpit.* Quum enim tempus sit quantitas, nihil agit. Nam quantitatis nulla est efficacia.
2. *Mundus non est conditus in tempore, sed cum tempore,* hoc est, temporis & mundi est par origo.
3. *Tempus est mensura nostri motus: primi motus mensura non erit.* Mensura enim prior est mensurato. At tempus est posterius motu primo. Est videlicet affectus ejus ab illo pendens. Motus igitur est mensura temporis à naturâ (nam tempus motu creatur) At tempus metietur motum mensurâ nostrâ; quia dicimus tot partes cœli tanto moveri tempore.

## C A P. V.

### *De Partibus temporis.*

**S**equuntur partes temporis.

*Tempus est vel naturale vel artificiale.*

*Naturale, quod Sol metitur, ( seu ut definit Crusius, Tempus est quod Sol suo motu metitur ) Et quidem vel in Zodiaco integro ut est annus, vel in Zodiaci partibus. Quæ partes sunt vel majores, quæ nominantur didinaληρία, id est, duodecimæ particulae; unde mensis: vel minores, puta gradus, unde est dies. Mensis autem pars est septimana: diei hora: horæ minutum seu scrupulum. Itaque partes temporis methodo syntheticâ sunt minutum, hora, dies, septimana, mensis, annus, vel methodo analytica sunt, annus, mensis, septimana, dies, hora, minutum.*

Partes  
temporis.

*Tempus artificiale est certum intervallum docendi discendique causa ab artificibus excogitatum. Historici vocant Epocham, id est, illustrem terminum, unde retro citraque computamus.*

*Epochæ sunt historica vel mathematica. Historica sunt Ecclesiastica vel politica: de quibus in parte secundâ computi.*

C A P.

C A P. VI.

*De Minutis, scilicet Scrupulis.*

**M**inutum est pars hora sexagesima.

*Minutum,*

Nam hora quælibet dividitur in sexaginta minuta.

Horas Astronomi partiuntur in dimidiatas: deinde partes dimidias distribuunt in duas portiones, quæ sunt quartæ horarum partes scilicet quadrantes.

Minuta in alias sexagesimas partes dispescunt, quas vocant secundas. Tum portionum harum partes quæque sexagesimâ divisione subdividunt: Idque eo usque persequuntur, dum ad decimas cujusque sectionis particulas deveniunt, quo illis cœlestium motuum certior constare possit ratio. Sed post secundas nominant tertias, quartas, quintas, usque ad decimas. Hic incidit quæstio cur Astronomi usque adeo delectentur numero sexagenario: &c. Quia inter minores numeros non est alius, qui tam multiplices habeat partes, atque est sexagenarius. Habet enim semissem nempe XXX. trientem XX. quadrantem XV. quincuncem, nempe XII. sextantem, nempe X. & alios complures.

C A P. VII.

*De Hora.*

**H**ora est vigesima quota pars diei.

*Estq. Simplex vel composita. Hinc variæ horarum epochæ:*

*Hora simplex est vel naturalis, vel temporaria.*

*Hora.*

*Hora naturalis* (ἡμερησία) æquinoctialis, æquidialis, parilis, æqualis & immutabilis) est vigesima quarta pars diei naturalis. Nam dies distribuitur in viginti quatuor horas. Hæc utuntur omnes Occidentales.

*Hora temporalis*, (alias ὥρα, disparilis, inæqualis, mutabilis & planetaria) est duodecima pars diei artificialis. Hæc olim usitata fuit Judæis, & omnibus orientalibus. Nam dies in hyeme est brevior, in æstate longior. Itaq; & hora diurna tempore æstivo est longior, hyberno brevior. De hac teneatur

X 3

illud

illud Christi Ioh. 10. Nonne sunt horæ 12. diei; confer Matth. 20. Dicuntur horæ planetariæ, quia singuli Planetæ prædominantur singulis horis, hoc modo: Planeta à quo dies denominatur horæ primæ matutinæ scilicet nocturnæ assignetur, reliqui deinceps Planetæ reliquis horis. Hoc observant medici: Nam cum propinant medicamenta considerant utrum Planeta benevolus vel malevolus dominetur in horâ istâ: Benevoli sunt ♃ & ♀: malevoli ♄ & ♂, indifferentes verò ☉ ☿ & ♄. Quibus notatis observa diem dividi in quatuor quadrantes, & quatuor humores in corpore dominari secundum quatuor quadrantes. Nam ab horâ nonâ vespertinâ, usque ad tertiam matutinam viget phlegma, & stomacho innatat, somnumque conciliat. A tertia matutina usque ad nonam matutinam, concoquitur sanguis, atque ab hepate elaboratur, unde mens exorto Sole est alacrior, ob suavem effluxum gratumque sanguinis halicum: Ab hora nona matutina, usque ad tertiam pomeridianam bilis flavâ, alias cholera, suas obit vices, unde tunc temporis ad choleram & iram homo est præclivis. Ast à tertia pomeridiana, usque ad nonam vespertinam bilis atrâ, scilicet succus melancholicus clavum in corpore tenet, quo temporis curriculo mens hominis obnubilatur, & ex atrâ densaque fuligine animique mœrore contrahitur.

*Hora composita est vel minor, vel major. Minor continet duas horas simplices. Ita 12. horæ compositæ minores continent 24. simplices.*

*Hora composita major est quadrans sive quarta pars diei artificialis. Quatuor ergo sunt cuiusque diei artificialis quadrantes seu horæ, singulique tribus constant horis, quarum ab ultima nomen sortiuntur, primus (scilicet prima hora major) ab aurora ad horam tertiam dicitur hora tertia: secundus à tertia ad sextam dicitur sexta, tertius à sexta ad nonam dicitur*

*nona,*

nona, quartus à nona ad occasum Solis dicitur vespera, ut è sequenti typo videre est.

|      |           |              |      |     |      |        |      |        |
|------|-----------|--------------|------|-----|------|--------|------|--------|
| Hora | Composita | Minores      | I.   | II. | III. | IV.    | V.   | VI.    |
|      |           | Majores      |      | I.  | III  | VI     |      | IX.    |
|      | Simplices | Orientales   | 1.2  | 3.4 | 5.6  | 7.8    | 9.10 | 11.12. |
|      |           | Occidentales | 7.8. | 9.  | 10.  | 11.12. | 1.   | 2.3.   |

His ita positis conciliari potest Marcus cum reliquis Evangelistis: Nam Marc. 15. v. 25. dicitur Christus crucifixus hora tertia, id est, ipso meridie: At Mattheus Lucas & Iohannes autores sunt Christum crucifixum esse hora sexta. Hæc ita sunt accipiendæ: Christus est crucifixus hora tertia composita minori, & sexta simplici.

## C A P. VIII.

## De Horologiis.

**H**oras indicant horologia, de quibus agit *ἡρολογια*, aliàs horologia. Gnomonica.

*Gnomonica est scientia de fabrica & usu horologiorum.*

*Horologium est instrumentum, quo motum cæli in certas horas describimus.*

*Est, naturale, vel artificiale.*

*Naturale est primò gallus gallinaceus, secundo lupinus: tertio heliotropium, quartò animal quoddam Aegyptium, quod quotidie duodecies reddit urinam, pari intervallo observato: quinto manus.*

*Horologium artificiale est vel ignobile, vel nobile.*

*Ignobile est vel sonans vel sciotericum. Huc etiam pertinet clepsidra, quæ olim usitata, at nunc clepsammium.*

*Horologium nobile est vel vulgare, vel Astronomicum.*

Ful.

*Vulgare dicitur automatum, quod conflatur è metallis dentatis atque ponderibus, itemque tintinnabulis.*

*Astronomicum est, in quo planetarum omnium cursus ita representatur, ut motus cæli exactè exinde deprehendi possit.*

*Sciotericum est, quo ex umbrâ styli in Solis lumine erecti ejusdem matum in horas distinguimus.*

*Hoc 1. est quadruplex, primò antiquum quod horas diei continet inæquales 12. tantum. Secundo Babylonicum, quod indicat horas ab ortu Solis, cujusmodi horologia usitata sunt in oriente: tertio Italicum, quod horas complectitur ab occidente vel occasu Solis: quarto Astronomicum, quod horas notat à meridie usque ad mediam noctem.*

2. *Horologium est nocturnum vel diurnum.*

*Nocturnum est lunare vel siderale.*

*Diurnum est vel fixum vel mobile.*

*Fixum est in plano vel rotundo.*

*In plano est vel horizontale vel polare, vel æquinoctiale vel orientale vel occidentale, vel meridionale, vel septentrionale.*

*In rotundo vel perfectò ut globo, vel imperfectò ut cono.*

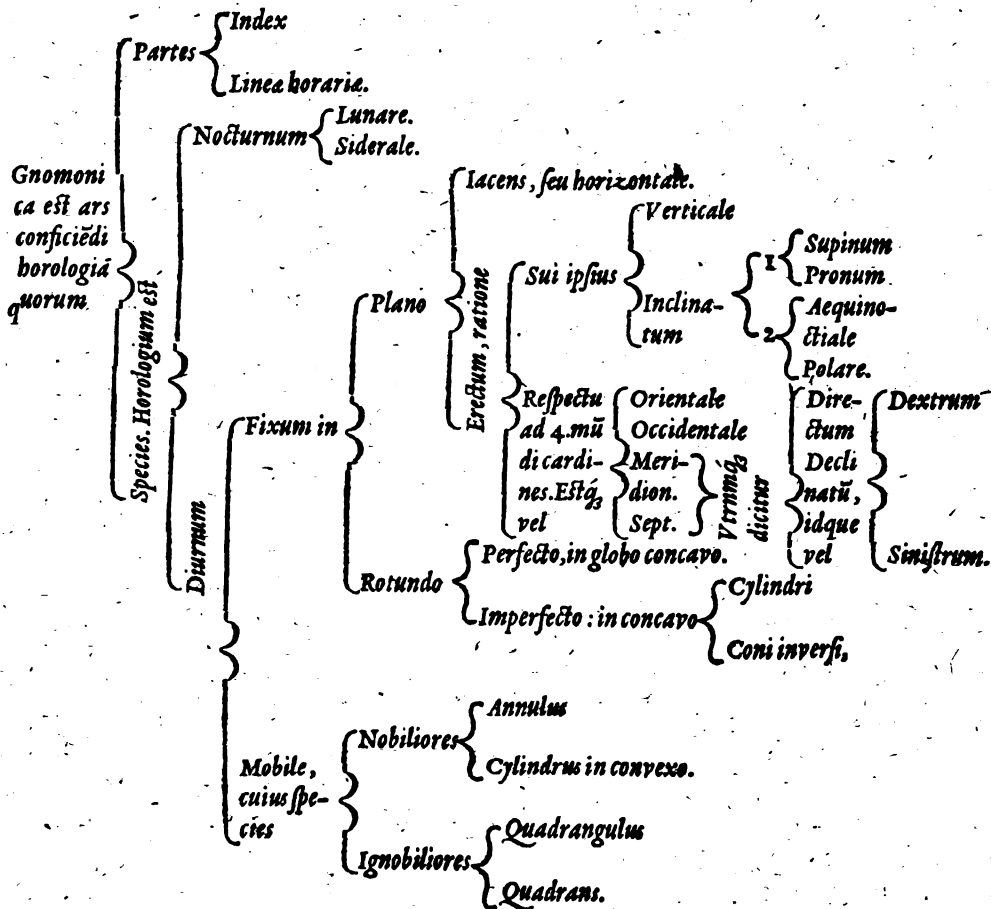
*Mobile seu viaticum est vel annulus, vel cylindrus, vel compassus nauticus, vel quadrans, vel quadrangulus, vel semicirculus. Ex omnibus autem horologijs unicum horologium æquinoctiale est facilimum. Nam descripto circulo vel semicirculo in plano æquatoris & in duodecim vel viginti quatuor partes æquales distributo, ductisque ad puncta divisionum rectis lineis & ipsis in punctis notatis horis, in centro denique stilo constituto absolutum erit horologium.*

*Hæ sunt species horologiorum. sequuntur partes, ut sunt lineæ horariæ & index sive gnomon.*

Hypo-



## Hypotypofis Gnomonicæ.



## CAP. IX.

## De Diebus.

**E**X horis fiunt dies. Dies igitur est tempus definito horarum numero comprehensum.

Y

Diei

*Diei considerantur species, partes & Epochæ.*

*Dies est naturalis, vel artificialis.*

*Naturalis est spatium 24. horarum: dicitur aliàs astronomicus, civilis, legitimus, συνημερον, ημεροευνκτη.*

*Ejus termini sunt mane & vesp̄ra.*

*Vespera duplex.*

*Vespera est duplex. Prima est ab horâ nonâ, seu tertiâ nostrate ad occasum corporis solaris: secunda est ab occasu Solis ad occasum radiorum.*

Confer Levit. 23. v. 5.

*Dies naturalis est vel civilis, vel sacer.*

*Civilis, qui destinatus civilibus negotiis.*

*Sacer qui usibus sacris impenditur.*

Dies sacri initium habebant à vesperâ ad vesperam, Lev. 23. vers. 32..

*Dies artificialis est mora Solis supra horizontem cui opponitur nox.*

Hujus pars alia est melior, puta tempus antemeridianum, alia deterior, puta tempus pomeridianum. Alij diem dispeſcunt in quatuor quadrantes, quorum primus quadrans dicitur rubeus, ſecundus ſplendens, tertius urens, & quartus tepens. Dividitur & aliter in ſex partes ſolidas. 1. Eſt diluculum, ſeu crepuſculum matutinum. 2. Mane vel auro-  
ra. 3. ad meridiem. 4. meridies. 5. de meridie. 6. ſuprema dies, Veſperugo ſeu veſpera. Eodem modo & nox dividitur, cu-  
jus partes ſunt 1. prima fax, ſeu crepuſculum veſpertinum, quum candelam accendimus: 2. Concubium, quum cubi-  
tum itur: 3. Nox in tempeſta. 4. media nox. 5. Gallicinium. 6. Conticinium.

*Epochæ dierum naturalium sunt variae, ut è sequentibus verbis videre est.*

*Atticus occasum spectat, Babylonicus ortum,*

*Nox media Ausoniis, media at lux perplacet Umbris:*

*Graci manè diem capiebant Solis ab ortu.*

*Vespere Iudai; scrutantes sidera cæli.*

*Dum Sol in medio fulget nitidissimus orbe.*

**Chri**

*Christicolæ incipiunt medio sub tempore noctis.*

*Epocha dierum & noctium artificialium est duplex, una dici, altera noctis.*

*Epocha dici est ortus Solis qui facit initium primæ horæ: Epocha noctis est occasus Solis.*

*Cæterum nox antiquitus divisa fuit in quatuor vigilias, quarum prima erat à noctis principio ad horam tertiam; secunda à fine tertiæ ad mediam noctem; tertia inde ad horam nonam; quarta à nonâ ad ortum Solis.*

C A P. X.

*De Septimana.*

**E**X diebus fiunt *septimana*, quæ vocantur *Septimana*.

*Septimana est quarta pars mensis.*

*Septimanarum considerentur epocha & nomina.*

*Epocha septimana apud Judæos fuit prima Sabbathi, apud nos dies Dominicus, apud Turcas dies Veneris, quem colunt Turcæ in contumeliam Christi eo die crucifixi.*

*Nomina septimanarum, alia sunt Ecclesiastica, alia politica.*

*Politica sunt astrologica.*

*Ecclesiastica sunt Judaica & Christiana.*

*Septimana.*

| Nomina   |  |                                 |         |
|--|--|---------------------------------|---------|
| Judeorum.  | Christianorum.   | Astrologorum.                   |         |
| Sabbathum  | Dies Dominicus seu feria   |                                 |         |
| 1 }<br>2 }<br>3 }<br>4 } Sabbathi<br>5 }<br>6 }<br>7 } | Prima<br>Secunda<br>Tertia<br>Quarta<br>Quinta<br>Sexta<br>Septima } feria | ☉<br>☽<br>♂<br>♀<br>♂<br>♀<br>☉ | } Dies. |
|  |  | Y 2                             | Sept.   |

Septimanarum distributio pulchre convenit ad *Yodrus*. Ea enim septem prioribus diebus apparet corniculata; septimo die ostendit orbem dimidium, sed decimo quarto est plena: ipsdemque vicibus decrescens totum mensem in septimanarum veluti articulos distinguit.

## C A P. XI.

*De Mensibus.*

Mensis.

**Q**uatuor septimanarum systema vocatur mensis. Mensis igitur est tempus, quatuor plus minus hebdomadas completens.

*Estque naturalis, seu Astronomicus, vel civilis, seu politicus.*

*Naturalis & ipse duplex: Lunar, aut Solaris.*

*Lunar, quo Luna duodecim signa emetitur.* Hic est triplex. 1. periodicus id est, peregrinationis 2. synodicus, conjunctionis, 3. illuminationis, id est, apparitionis. *Periodus Luna* est cum Luna ab eodem puncto Zodiaci profecta ad idem redit, viginti octo dierum spatio.

*Synodus Luna*, est ejus à Sole profectæ ad eundem reditus 29. dierum & 12. horarum spatio. Itaque mensis synodicus est tempus inter duo præfixa novilunia intercedens.

*Mensis illuminationis* est tempus à primo conspectu nascentis Lunæ ad momentum usque ejusdem ex oculis evanescentis. Estque fere 28. dierum.

*Mensis Solaris est naturalis transitus Solis à signo ad signum: horum mensium duodecim constituunt annum.*

*Estque equalis vel inaequalis.*

*Aequalis est duodesima pars anni; videlicet dierum triginta, horarum decem, & minutorum triginta.*

*Inaequalis est spatium temporis, quo Sol unum ad alterum signum verum motu conficit.*

*Mensis politicus, qui & usualis, pro nationum diversitate variat, & ne-*

& neglectis minutis mensuratur. Hic est duplex; alius nomen habens: ut, Fixus & mobilis, alius carens nomine, ut embolisimalis.

## CAP. XII.

## De Annis.

**M**aximum mensum systema vocatur Annus.

Ejus considerantur species, partes, & Epocha.

Annus duplex est: Astrologicus & politicus.

Astronomicus est triplex. 1. Sidereus qui est reversio Solis ad eandem stellam fixam. Estque dierum 365. horarum 6. scrupulorum primorum 9. secundorum 40. D H "

2. Tropicus seu revertens, quo revertitur ad æ- 365, 6, 9, 40  
quinoctium seu Solstitium: Dicitur Alphonfinus: quia in tabulis Alphonfinis usitata est hæc anni quantitas. Estque dierum D H "  
365, 5, 1, 16.

3. Verus seu apparens, Estque D H "  
365, 6, 55, 12, juxta versiculum.  
LXVCCC, sex horas continet annus.

Politicus est, quem observat populus.

Estque aut Lunar, aut Solar, aut mixtus. Lunar pendet à motu Luna, isque est antiquatus & usitatus.

Antiquatus fuit vel menstruus; olim apud Ægyptios & Chaldaeos, vel trimestris, apud Arcades, vel quadrimestris, apud Iberos & Ægyptios recentiores; vel semestris, apud Acarnanes & Cares; vel <sup>decem mensium</sup>, decem mensium, qualem Romulus instituit. Usitatus est Arabicus D. 345, H. 8, differens à solari D. 11. quos vocant epactas. Dicitur & Græcus, quia illo hodie Mahumetistæ utuntur.

Solaris est qui respicit motum Solis. Estque Ægyptius 365. dierum, vel Iulianus: qui est communis, vel bissextilis. Communis est hebdomadum 52. & unius diei, sive D. 365.

Bissextus est D. 366. Annus mixtus est, qui Solis & Luna periodos pariter respicit: ideoq. constat D. 354 qui consistunt annum Lunarem

Y 3

& pra-

*& præterea 11. diebus qui prioribus additi faciunt annum solare. Hic fuit ulitatus patribus ante diluvium.*

*Partes anni sunt quatuor, ver, æstas, autumnus, hyems. Quælibet earum dividitur in novam, adultam & præcipitem.*

*Sequuntur Epochæ, id est, initia annorum, de quibus in parte secundâ.*

### C A P. XIII.

#### *De Epochis.*

*Epocha.*

**H**ucusque de tempore naturali, sequitur artificiale quod dicitur Epochæ.

*Epochæ sunt vel historica, vel mathematica.*

*Historica sunt Ecclesiastica, vel politica. Ecclesiastica Epochæ sunt cælestissima ex autoritate verbi divini, quales sunt: tempus diluvij, exitus ex Ægypto, anni jubilei, &c. E quibus Epochis sive terminis retro ad initium mundi & citro usque ad nos supputare licet.*

*Sunt autem præcipue duæ.*

*Prima est ab orbe condito, altera à natiuitate Christi.*

*Politica Epochæ sunt apud Græcos Olympiades: apud Romanos anni ab Urbe condita, Item Cæsares Romani; apud Arabes & Turcas Hegira, apud Hispanos ÆRA.*

*Hæ Epochæ quia totæ pendent ex arbitrio hominis fallaces sunt & incertæ, & per se ex illis reliquæ æstimari nequeunt: ipsæ autem sunt vel ex historia divina, vel principiis Astronomicis petendæ.*

*Mathematica Epochæ sunt, quæm Astronomi annotant rem aliquam gestam esse, cum hic vel ille motus stellarum esset.*

*Tales apud Ptolomæum sunt regnum Nabonassar, & mors Alexandri magni. Hæ Epochæ sunt certæ certitudine secundaria propter leges naturæ in motu Astrorum, unde retrò citroque computantur. Hic observetur collatio quarundam Epocharum. Annus Epochæ Christianæ 1610. respōdet æræ*

æra Judaicæ quinquies millesimæ, trecentessimæ sexagesimæ decimæ: & Hegiræ Arabicæ 1018. Nam Christus natus esse creditur anno mundi 3970. Epochæ Judaicæ, anno 3760. ab urbe conditâ 751. Augusti 41. & Herodis magni 33. Hoc in loco diligenter observetur regula: Etsi unaquæque Epochæ suum habet peculiare initium, si seorsim consideretur, in ipso tamen Epocharum concursu omnes putantur à Calendis Januarij.

*Epocha sumuntur primo ab insigni eventu, ut diluvio: secundo à loco nobili, ut Romæ conditæ: tertio ab initiis illustrium regum, ut à Nabonassare. Quarto ab instituto religionis & ceremoniarum, ut à certamine Olympicò.*

PARS SECUNDA COMPTI: DE COMPUTO SPECIALI.

C A P. I.

*Introitus in partem secundam.*

**T**emporis naturam & partes vidimus adhuc in computo generali: sequuntur species temporis in computo speciali, ubi agitur de temporibus varijs variarum nationum.

*Computus specialis est purus, vel mixtus. Purus est vel mathematicus, vel Ecclesiasticus, vel politicus.*

*Mixtus est in quo concurrunt triplex ille modo enarratus, ideoque dicitur Mathematico-Político-Ecclesiasticus.*

C A P. II.

*De Computo Astronomico.*

**C**omputus Mathematicus est Astronomicus vel medicus.

*Astronomicus est accuratissima temporis observatio. Estque vel Chronologicus vel physicus. Chronologicus est de calculo historiarum per Eclipses solares vel lunares: qua de re paucis sicpote habendum.*

*Irreprehensibilis annorum series colligi potest è sacris literis usque ad annū mundi 3199. postidē verò cū sacra historia*

con-

*Computus Astronomicus.*

conjungendæ sunt historix Ethnicorum, addita demonstratione temporum per intervalla Eclipsium: quæ quidem sunt infallibilia. Etenim homines eruditi admirati sunt stupendas Solis & Lunæ obsecutiones ac proinde quam diligentissimè annotarunt, quo tempore ista luminaria eclipsin sunt passa. Itaque insignis est calculi astronomici usus, ut perspiciatur series annorum, qui effluerunt à Nabonassare ad mortem Alexandri, & inde usque ad Christum. Deliquitum autem Sol passus est, quum Rhea Sylvia Romuli & Remi mater per vim compressa est anno mundi 3199. post annos deinde quinquaginta quinque, quo tempore Romulus mortuus est, iterum Sol passus est eclipsin anno mundi 3254. Hanc eandem eclipsin secuta est Candaulis Regis Lydorum mors, à quo Herodotus suam orsus est historiam. Sic recta ratione temporum Ethnicorum scripta cum sacra coherent historia. Verum Ægyptij mathematici, quorum antesignanus est Ptolemæus in mathematicis observationibus annos suos à Nabonassare Assyriorum rege numerant. Ille cœpit regnare circa finem anni mundi termillesimi ducentissimi vigesimi primi. Eclipses Lunæ à Mathematicis observatæ sunt annis à Nabonassare 28, 127, 156, 257: Qui anni respondent certis monarcharum temporibus.

Deinceps Astronomi seriem annorum inchoant à morte Alexandri magni.

*Computus Astronomicus physicus est de calculo eclipsium, itemque ortus & occasus stellarum: quos Astronomi inquirunt ad ostendendam singulorum dierum magnitudinem, ad salvanda incrementa & decrementa tam lucis quam tenebrarum. Hic agatur de ortu & occasu, 1. Cosmico. 2. Acronycho. 3. Heliaco.*

CAP.



## CAP. III.

*De Computo Medicorum.*

**C**omputus medicus est, de diebus & annis criticis.

*Dies critici sunt vel decretorij vel indicativi.*

*Computus  
Medicus.*

*Decretorij sunt septimus, decimus quartus, vigesimus primus & vigesimus septimus à morbo.*

*Indicativi sunt, quartus, undecimus, decimus septimus & vigesimus quartus.*

*Anni critici dicuntur climacterici sive scansiles: quos alij supputant per septenarios, alij per novenarios. Hi n. duo numeri medicis dicuntur malefici. Si per septenarios, hæc erit annorum climactericorum series: 7. 14. 21. 28. 35. 42. 49. quem Celsorus putat esse difficilimum climacterem. Sin per novenarios, hic erit ordo: 9. 18. 27. 36. 45. 54. 63. 72. 81. Annus sexagesimus tertius est periculosissimus, quia ibi concurrit novenarius cum septenario. Nam septies novena sunt sexaginta tria. Et sanè observatum est sexagesimum tertium annum vitæ cum clade aliquâ venire, aut corporis, morbiq; gravioris, aut vitæ interitus, aut animæ ægritudinis.*

Verùm ne videamur pythagorizare & platonizare, muniamus hanc sententiam. 1. Experientia, 2. ratione.

Principio igitur septimi diei *et* *annus* illustres, item sept. anni mirabiles conversiones, præterea jubilei anni, periculosa & metuenda sunt vices, ut omnes ad unum historici testantur & quotidiana comprobatur experientia: Ejus rei *non* est ignotum, *non* autem tam notum, quàm quod maximè.

Deinde ratio petitur à pari: Sicut Deus omnibus regnis attribuit certas periodos: ita & homini microcosmo.

Eas autem regnorum periodos Daniel definit 70. hebdomadam mentione, i. e. annorum circiter quingentorū spatio.

Compertum n. est magno exemplorum consensu imperia vel in ipso articulo anni 500. vel paulò ante, vel paulò post immutata, everfa & translata. *Pencerus & Hospinianus.*

Z

CAP.

## De Computo Ecclesiastico.

Computus  
Ecclesiasticus.

**C**omputus Ecclesiasticus est, qui temporum quorundam sacrorum usum explicat.

Tempora sacra sunt quæ cultui divino consecrata sunt.

Eaque sunt instituta vel à Deo vel ab hominibus.

Quæ à Deo sunt instituta obligant conscientias; non quatenus ceremonialia sunt, sed quatenus includunt severum Dei mandatum, quod qui transgreditur ædificat ad gehennam, ut loquuntur Theologi scholastici.

Quæ instituta sunt ab hominibus, sunt vel legitima, vel illegitima.

Legitima, quæ eum ob finem sunt ordinata, ut omnia in Ecclesiâ fiant iuxta iustitiam, & non iuxta consuetudinem.

Illegitima sunt vel impia, vel ridicula.

Impia, ut festa ab Ethnicis instituta.

Ridicula, ut dies quidam feriat Pontificiorum, apud quos feriarum neque finis neque modus est, ut ait Erasmus.

Ex his videre est quod sint quatuor species computi Ecclesiastici.

Est enim vel sacer vel profanus.

Sacer est vel Judaicus, vel Christianus. Profanus est vel Pontificius, vel paganus.

## CAP. V.

## De Computo Iudaico.

Computus  
Iudaicus.

**C**omputus Iudaicus est omnium antiquissimus, artificiosissimus, elegantissimus: in quem Rabbi Gamaliel plurima scripsit, quemq; Munsterus omnium primo eruit, è tenebris, & doctè illustravit illustrissimus Iosephus Scaliger.

Subiectum hujus computi est annus.

Anni duplex est divisio in quatuor tecuphas propter Solem & 12. menses propter Lunam.

Hac

Hæc enim est summa summarum in computo Judaico, qui docet tantum duo, tecuphas & novilunia.

*Tecupha respondent quatuor anni quadrantibus, & definiuntur duobus æquinoctijs & totidem Solstitijs.*

*Novilunia sunt totidem quot menses, qui sunt 12. vel 13. Et hinc fit ut annus Judaicus sit duplex, Simplex qui constat duodecim; & Embolinæus qui tredecim mensibus lunaribus.*

*Menses Hebræorum sunt partim pleni, partim cavi; illi diebus triginta, hi viginti novem constant. Mixti autem sunt intermedij, qui interdum sunt cavi, interdum pleni, ut Marchesvan & Tisri.*

*Ordo mensium est duplex; Ecclesiasticus, qui præcedit à Nisan; Politicus, à Tisri & ille nobis videtur naturalis, eo quod mundus eo ipso sit conditus. Nam mundum ortum vere primo, autumant sapientes & credere par est, ut ait Scaliger exet. 252. Ratio 1. Ex Geneseos capitul. 1. quia in primâ creatione omnia germinare cœperunt, cum in autumno marcescere soleant. Ratio 2. ex Gen. 8. Quia Noachus arcam est ingressus primo mense, & primo egressus ad finem secundi mensis: Mensis autem primus & secundus hîc non conveniunt autumno, quia post secundum mensem Noah non poterat sibi & animalibus necessarium victum ad annum sequentem parare, hyeme jam ingruente. Ratio 3. Scriptura mensem Nisan vocat initium mensium, Exod. 12. vers. 2. Deinde idem autumant sapientes, videlicet Theodoretus, quæst. 22. in Exod. Ambros. lib. 2. Hexa. Leo sermone de pass. Beda de ratione temporum, uterque Scaliger, Perkinsus, & Rabbi Jehoschua. Insuper notanda sunt festa Judæorum nec non nomina mensium.*

*Festa Mosaica sunt undecim, è quibustria sunt palmaria, nempe Pascha, Pentecoste, Scenopegia.*

Pascha Judæorum fuit duplex: aliud legitimum, quod & vetus, aliud judiciale, quod & novum.

Z

Legi-

Legitimum in vere celebratum est, Lunâ 14. id est in plenilunio, quod proxime æquinoctium vernali sequitur.

Hoc fuit duplex 1. Bovis & arietis. 2. agni. Illud die Jovis & Veneris comedebatur Deut. 16. 3. 2. Chron. 35. v. 7. Et id edit Christus cum discipulis *Matth. 26. 17. Marc. 14. 12. Luc. 22. 17.* Hoc, nempe pascha agni, comedebatur die Sabbathi: idque Christus peregit in arâ crucis. Ioan. 18. 28.

Iudiciale fuit institutum tempore Eleazari, quod nunquam celebrabatur diebus ♀ & ♀, iuxta canonem בְּדוּ: Bè du. Reliqua octo fuerunt 1. festum novorum fructuum, proximè post pascha, 2. Festum tubarum 3. Solennitates reconciliationis. 4. Dedicationis, siue Encænna. 5. Sabbathum. 6. Annus Sabbatharius. 7. Jubileus 8. novilunia. *Sequuntur nomina mensium, quæ sunt.*

## Ordo.

*Ecclesiasticus.**Politicus.*

|                     |    |                         |   |
|---------------------|----|-------------------------|---|
| 1. Nisan. vel Abib. | 7  | 7. Tisri, vel Efanin.   | 1 |
| 2. Ijar, vel Sib.   | 8  | 8. Marchesvan, vel Bul. | 2 |
| 3. Sivan.           | 9  | 9. Cisleu, vel Caslau.  | 3 |
| 4. Tamuz.           | 10 | 10. Thebeth.            | 4 |
| 5. Ab.              | 11 | 11. Schebath.           | 5 |
| 6. Elul.            | 12 | 12. Adar.               | 6 |

Hic duo notanda veniunt, 1. nomina mensium sunt Persica, vel Chaldaica.

2. Unus mensis Judaicus plerunque cum duobus Julianis concurret, prioris fine, & posterioris initio, verbi gratia, Nisan respondet partim Martio, partim Aprili nostro.

## CAP. VI.

*De Computo Christiano.*

*Computus  
Christianorum.*

**C**omputus Christianorum agit de festis novi Testamenti. Estque Christianorum, vel orthodoxorum, vel heterodoxorum.

*Ortho-*

*Orthodoxi Christiani sunt, Orientales vel Occidentales.*

*Heterodoxi sunt pontificij in occidente, & in quibusdam partibus orientis. Hi Christiani multa habent communia in computo, & quædam propria.*

*Communia sunt dies dominicus, natalis Domini, festum ascensionis, & pentecoste. Dies dominicus institutus est ab Apostolis & discipulis Christi Apocal. 1. vers. 10. quem Paulus 1. Cor. 16. vers. 2. vocat primum hebdomadis, alij feriam primam. Dies ergo dominicus est Epocha septimanæ apud Christianos.*

*Æram & Epocham Dominicæ nativitatis quod attinet, non est succensendum iis, qui inquirunt annum & diem natalis Domini nostri Jesu Christi. Danda opera ne hostibus Ecclesiæ ludibrium debeamus, qui per tot secula annum natalis ejus ignoravimus, cujus ope ad vitam renati sumus. Nos autem salvo meliori judicio secuti Scaligerum, Beroaldum, & Althusium diserte profitemur Christum esse natum, mense Septembri, ipso æquinoctii autumnalis tempore.*

Ratio 1. Christus est natus tempore primæ Indictionis. *Luc. 2. vers. 1. & 2* Indictiones autem incipiunt ab octavo Calendas Octobris, id est, incidunt invigilum septimum Septembris. Itaque Christus natus mense Septembre. Probatum assumtum ex Beda de natura rerum cap. 48. itemque ex Budæo in libri 10. Pandect. Ratio 2. pastores excubias egerunt tempore nativitatis Christi, Ergo non fuit sæva hyems.

*Pascha est quadruplex; Judaicum, in quo agnus sub vesperam decimi quarti diei Nisan mactatus & nocte decimi quinti Nisan manducatus. Sed pascha Ecclesiæ in Novo Testamento triplex est. Magnæ enim circa initia nascentis Ecclesiæ agitatae fuerunt controversiæ, de optimo tempore celebrandi paschatis. Aliud tempus observabat Ecclesia Romana, aliud Ecclesiæ Asiaticæ. Illa videri voluit sequi traditionem Apostolorum Petri & Pauli: hæ traditionem Iohannis Evangelistæ, quem in Asiâ docuisse & mortuum esse*

*Pascha quadruplex.*

esse constat. Sed hæ concertationes decreto concilij Nicæni sunt sopitæ, & damnati Græci, qui pascha semper celebrabant uno & eodem cum Judæis die, id est, pascha *αἰνῶν*, cum Romana Ecclesia celebraret *αἰνῶντος*.

II. *Secundum* ergo pascha est *Nicanum*.

III. *Tertium* pascha est *Dionysianum*, quod celebratur eo tempore, quod Dionysius Exiguus Abbas Romanus determinavit, vulgo vocatur pascha veteris Calendarii.

IV. *Quartum* pascha est *Gregorianum*, sive pontificium, quod celebratur juxta modum in Calendario novo præscriptum.

*Festum ascensionis est quadragesimus à paschate dies inclusivè.*

*Festum Pentecostes est quinquagesimus à paschate dies.*

Hæc sunt communia omnibus Christianis, aut saltem plerisque: propria singulorum sunt sexcenta, de quibus agere non libet.

## C A P. VII.

### *De Computo Pontificiorum.*

**C**omputus pontificiorum est vel vetus vel novus.

*Vetus qui usitatus fuit ante tempora Gregorij decimi tertij.*

*Novus qui introductus à Gregorio XIII. anno Christi 1582.*

Hic stilus semper anticipat veterem Julianum undecim diebus. Uterque computus est prophanus: quia ademit nobis libertatem Christianorū, & stabilit invocationē sanctorum.

Cæterum festa pontificiorū sunt mobilia, vel immobilia.

Mobilia, quæ non incidunt in unam eandemque diem: ut Septuagesima, Quadragesima, Rogationes, quæ moventur, sicut pascha & Pentecoste: Reliqua, ut festum Michaelis, &c. immobilia sunt.

## C A P. VIII.

### *De Computo Ecclesiastico paganorum.*

**C**omputus paganorum agit de ferijs Ethnicorum.

*Eas fuerunt aut propria, aut communes.*

*Feria Ethnicorum.*

*Feria*

*Feria propria erant vel familiarum vel singulorum.*

*Propria familiarum erant quæ à singulis familiis celebrabantur: ut Claudiae, Corneliae, Scipionum, & Lucullorum.*

*Feria singulorum erant multiplices, quarum aliae dicebantur* *ῥηθλια*, *aliae* *ραμῆλια*, *aliae* *ἰσομαθelia*.

*Feria communes fuerunt aut stativæ, aut conceptivæ, aut imperativæ, aut nundinae.*

*Stativæ fuerunt anniversaria, quæ certis statisque diebus recurrebant, ut erant Agonalia, Carmentalia, Lupercalia, Quirinalia, Terminalia, Floralia, & Robigalia.*

*Conceptivæ erant, quæ quotannis à sacerdotibus concipi solebant in dies commodas, ut paganalia, Sementina, & Compitalia.*

*Imperativæ erant, quas consules & prætores pro arbitrio indicabant.*

*Nundinae erant nonus quisque dies, quo Rustici conveniebant, negotijs privatis & mercibus provisiuri.*

C A P. IX.

*De Computo Politico.*

**H**Actenus de computo Ecclesiastico, sequitur politicus, qui explicat temporum rationem in foro soli. Totigitur sunt species hujus computi, quot nationes, nempe 72. de quibus omnibus & singulis disserere & inutile, & impossibile foret. Ea propter de præcipuis agere fert animus, nempe de *computo Romanorum, Græcorum, Aegyptiorum, & Persarum.*

*In Computo Romano sequentia notanda veniunt.*

**I.** Romani annos computarunt ab urbe condita. Romulus enim digessit annum in decem menses.

**II.** *Indictio* est spatium quindecim annorum, quia semel tot annorum intervallo gentes Romanis subjectæ absolvebant solutionem debitorum, vectigalium & stipendiorum. Nam in fine primi quinquennij aurum ipsis erat indictum ad dominationis typum: In fine secundi argentum, ad militum stipendia: In fine tertij æs & ferrum ad armorum reparationem; Unde instituerunt Romani, ut nullum

*Computum  
Romano-  
rum.*

pri-

privilegium, & nulla conventio scriptis mandata esset stabilis, nisi haberet annum indictionis annotatum, & hoc ne tributorum solvendorum memoria laberetur. Incipit autem, *Cyclus indictionis* in Septembri, quia id tempus peregrinantibus est maximè opportunum, & tum quoque est ubertas fructuum, ut etiam possint solvi tributa.

III. *Cyclus*, est spatium temporis quo fiunt reditus rerum insignium: & in computo Romano quintuplex est, *Indictionis* (de quo modo) *Lustris*, *Luna*, *Solis*, *Epactarum*.

IV. *Lustrum* erat spatium 5. annorum à Romanis consideratum ad tempus Dictaturarum. In fine enim quinquennij cujuslibet & in principio dictaturæ, circumibant cives Romani Civitatem cum cereis & candelis, & postea in campo Martio dictatorem eligebant.

V. *Cyclus Luna*, est spatium 9. annorum, quia tunc novilunia & plenilunia migrarunt per omnes dies totius mensis, & mox sicut & Eclipses redeunt ad priora loca. Dicitur *Cyclus Lunæ* quia novilunia & plenilunia depēdent ex motu Lunæ. Dicitur *aureus numerus* quia Julius Cæsar eum suo Calendario aureis literis propter eximium usum inscripsit, quia monstrat novilunia.

VI. *Cyclus Solis* est spatium 28. annorum, quia 28. annis feriæ itemq; anni bissexti redeunt in orbem. Dicitur *Solaris*, quia literam Dominicam seu diei ☉ indicat.

VII. *Cyclus Epactarum*, est numerus annorum nunquam major 30. annis. Sic dictis ab Epactis, quæ sunt 11. dies, quibus annus Solaris Lunarem superat. Nam annus Lunaris constat diebus 354. Solaris diebus 365. Unde hi anni differunt undecim diebus.

VIII. Ad extremum Romani secuti Numam menses suos distinxerunt in *Calendas*, *Nonas* & *Idus*, de quibus teneantur verficuli.

*Principum Mensis cuiusq; vocato Calendas:*

*Majus*



*Majus sex Nonas October Julius, & Mars.*

*Quatuor at reliqui, Tenet Idus quilibet octo.*

*Inde dies reliquos omnes dic esse Calendas.*

*Quas retro numerans dices à Mense sequenti.*

In computo Græcorum observatur *Cyclus* quinque annorum qui vocatur *Olympias* & *ολυμπιας*: unde dici solet anno primo Olympiadis primæ secundæ, &c. Iique dies mensis dividunt intrēs decades 1. *ισταρδύς μηνός* 2. *μετ᾽ αὐτῶν μηνός* 3. *ἀφ᾽ ἑνὸς μηνός*.

*Aegyptiacus computus* cognitu necessarius est propter lectionem Ptolomæi & Iosephi, quia illi omnia sua tempora ad Ægyptios menses accommodarunt.

*Computus Persicus* dicitur *Cyclus Chaldaicus* qui continet 17. annos. Genethliaci enim dicunt tempestates frugumq; proventus & sterilitates, itemque morbos circumire duodecim annorum spatio. Ideo Orientales singulos hosce annos appellant nominibus animalium hoc modo. 1. Mus 2. Taurus. 3. Pardus. 4. Lepus. 5. Draco. 6. Serpens. 7. Equus. 8. Ovis. 9. Simia. 10. Gallina. 11. Canis. 12. Porcus. Hæc nomina affectum annorum indicant, puta annus serpentis est pestilens, Lepus denotat annum fertilitatis, Equus annum bellicorum tumultuum, mus annum famis, taurus annum felicitis agriculture.

## C A P. X.

*De usu & fabrica Calendarij, seu Computo mixto.*

**C**omputus specialis purus putus fuit expositus: sequitur mixtus qui dicitur *Calendarium*.

*Calendarium varium apud alias atque alias nationes.*

*Nos agemus de Iuliano & Gregoriano.*

*Ejus consideratur fabrica & usus.*

*Fabrica concernit *αριθμολογία* & *μετρώα*.*

*Protheoria agit de prolegomenis, ut sunt annus Christi, anni mundi, aureus numerus, Cyclus Solis, Dictio Romana li-*

A a

tera

tera Dominicalis & Epactæ. Duo priora vocantur *ἀρχαῖα*, data: reliqua *ἐπιμεινόμενα*. De primo Josephus Scaliger & Temporaliter demonstrant duos annos desiderari in communi consuetudine numerandi à Christi nativitate, ita ut hoc anno 1610. sit numerandus 1612.

Numerus annorum qui effluxit à conditu mundi usque ad nativitatem Christi, est controversus. Nos tamen hoc anno 1610. computamus annos ab orbe condito 5610.

Cycli Lunæ seu aurei numerus & reliqua prolegomena inquiruntur vel typicè vel Arithmetice. Typicè quidem ex Tabula seu laterculo Harmonico ut vocant.

*LATERCULUS*

*Laterculus.*

| Anni<br>Christi | Cyclus<br>Solis   | Aureus<br>numerus                                       | LiteraDo<br>minicalis | Indictio<br>Romana                                      |
|-----------------|---|---|-----------------------|---|
| 1609            | 22  | 14  | A                     | 7   |
| 1610            | 23  | 15  | G                     | 8   |
| 1611            | 24  | 16  | F                     | 9   |
| 1612            | 25  | 17  | ED                    | 10  |
| 1613            | 26  | 18  | C                     | 11  |
| 1614            | 27  | 19  | B                     | 12  |
| 1615            | 28  | 1   | A                     | 13  |
| 1616            | 1   | 2   | GF                    | 14  |
| 1617            | 2   | 3   | E                     | 15  |
| 1618            | 3   | 4   | D                     | 1   |
| 1619            | 4   | 5   | C                     | 2   |
| 1620            | 5   | 6   | BA                    | 3   |
| 1621            | 6   | 7   | G                     | 4   |
| 1622            | 7   | 8   | F                     | 5   |
| 1623            | 8   | 9   | E                     | 6   |
| 1624            | 9   | 10  | DC                    | 7   |
| 1625            | 10  | 11  | B                     | 8   |
| 1626            | 11  | 12  | A                     | 9   |
| 1627            | 12  | 13  | G                     | 10  |
| 1628            | 13  | 14  | FE                    | 11  |
| 1629            | 14  | 15  | D                     | 12  |
| 1630            | 15  | 16  | C                     | 13  |
| 1631            | 16  | 17  | B                     | 14  |
|                 | <i>Si pervē-<br/>tum sit<br/>ad 28. in<br/>cipe ab 1.</i> | <i>Si perven-<br/>tum sit ad<br/>19. redi ad<br/>1.</i> |                       | <i>Si perven-<br/>tum sit ad<br/>15. redi ad<br/>1.</i> |

Aa 2

Cate

Cæterum Arithmeticum artificium sic habet. 1. Aureus numerus sic invenitur Adde annis Christi unitatem & summam divide per 19: residuum ostendit aureum numerum, si nihil restet 19. erunt.

2. Cyclus Solis sic invenitur, annis Christi adduntur 9. & productum per 28. dividatur & residuum erit Cyclus solaris. Si nihil remanserit, Cyclus est numerus 28.

3. Indiatio Romana sic invenitur, Annis Christi adde 3. & productum divide per 15. Residuum est annus Cycli indictionis: Si verò nihil remanet agitur annus ultimus Cycli nempe 15.

4. Litera Dominicalis indicat diem Dominicalem, sicut enim septem dies sunt septimanæ: Sic & septem literæ, quarum hic est ordo.

*Filius esto Dei Cælum Bonus Accipe Gratis.*

Ratio venandi literam Dominicalem ex hac tabella pervidetur.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| G  | E  | D  | C  | B  | G  | F  | E  | D  | B  | A  |
| F  |    |    |    | A  |    |    |    | C  |    |    |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |    |
| G  | F  | D  | C  | B  | G  | F  | E  | D  | C  |    |
|    | E  |    |    | A  |    |    |    |    | B  |    |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |    |    |
| A  | G  | F  | E  | C  | B  | A  |    |    |    |    |
|    | D  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

5. Epactarum utilitas est, ostendere ætatem Lunæ. Si igitur Epacta in Calendario inventa fuerit eo die novilunium fiet.

Eas sic docet venari Scaliger: Annos Cycli lunaris 1. multiplicaper 11. & divide per 30. reliquum sunt Epactæ lunares: ut hoc anno 1609. Cyclus Lunæ est 14. qui multiplicetur per 11. & dividatur per 30. relinquuntur 4. sunt quæ Epactæ.

*Fait*

*Fuit protheoria Calendarij.*

*Theoria Calendarij continet tria 1. rotundationem temporis, hoc est, divisionem in quadrantes, 5 2. septimanas 12. menses, & mensium in dies. 2. Observationem tempestatum, Eclipsion & ceterorum. 3. Notationem Ecclesiasticam.*

*Usus Calendarij est permagnus in æconomicis, Ecclesiasticis & Politicis. Huc pertinet Calendarium Manuale, quod vulgò vocatur Cifio Janus.*

*Cifio Janus, Epi, sibi, vendicat, oc, Feli, Marc, An.*

*Prisca, Fab, Hag, Vincenti, Paulus, nobile, lumen,*

*Brig, purg, Basib, Ag, Dor, febru, Ap, schola fca, valent.*

*Juli conjunge, tunc Petrum, Matthiam, inde,*

*Martius, Adria, per, decoratur, Gregorio, Cyr.*

*Gertrud, alba, bene juncta, Maria genetrice,*

*April, in Ambrosij, fessis orat, atq, Tiburti,*

*Et Valer, sanctiq, Georg, Marcig, Vitalis.*

*Philip, crux, flor, goth, Iohan, latin, epineser, & Soph.*

*Majus in hac serie tenet Urban in pede Cris Can-*

*Nic Marcelli, boni dat, jun, primi, Ba, Cyrini.*

*Vitiq, Marprotus, al, sancti, Johan, Jo, dor, le Pet, Paul.*

*Jul, visit, Huldreich, oc, Bil, Chilli, fra bene Margar, Apost, Al*

*Arnolphus, prax, Mag, Aph, Chris, Jacobiq, Sim Abdon.*

*PeStepb, Protas, Six, don, Cyr, Rolan, Tybur, Hyp, Ens.*

*Samtio Agapiti, Ti, mo, Bartholo Ruf, Aug, Col, aucti.*

*Egidium, Sep, habet, Nat, Gorgon, protiq, crux, Nic.*

*Euph, Lambertiq, Matth, Mauricius, & Da, Wen, Mich, Hier.*

*Remig, Franciscus, Marcus, Di, Get, Artig, Calix.*

*Galli, Lucas, Vel, Unde, Se, Seve, Crispini, Simonis, Quin.*

*Omne, November, Leon, qua, Theo, Martin, Brituq.*

*Post hac Elisa, ce, cle, Cris, Catharina, sat An*

*December, Barba, Nicolaus, & alma Lucia*

*Sanctus ab inde Thomas; modo Nath. Steph, Joh, pu, Thoma, Sylv.*

FINIS LIBRI TERTII ASTRONOMIAE.

Aa 3

LIBER

## LIBER IV. ΟΥΡΑΝΟΣΚΟΠΙΑΣ

## De Astrologia.

**A**stronomia exposita est tribus libris, sequitur Astrologia Iudiciaria, qua agit de Prognosticis.

Prognosticorum consideratur Divisio & Erectio.

Divisio, quod prognostica sint vel Catholica vel Genethliaca.

Catholica quæ prædicunt eventus universales: pertinentes ad totas provincias, seu gentes, cujusmodi sunt pestes, bella, fames.

Suntq; idiomatica, vel symptomatica.

Idiomatica quæ exponunt hominum studia & mores.

Symptomatica quæ prædicunt accidentia insignia, quæ vel habent certas periodos, vel non.

*Prognostica genethliaca.* Genethliaca sunt quæ prædicunt singulorum hominum facta, id est, temperamentum, inclinationes, & studia.

Erectio prognosticorum est multiplex, hæc autem tutissima.

Erecturo schema duo sunt necessaria. 1. Requisita 2. Præcepta.

Requisita sunt vulgaria, vel Astronomica.

Vulgaria sunt quæ dantur ab amicis, vel parentibus ejus, cujus genesin investigamus, & sunt numero sex: annus, mensis, dies, hora, minutum, locus.

Astronomica sunt elevatio poli & figura thematis, quæ cælum in duodecim domicilia dispescitur.

Domicilia cœli sunt vel cardinalia, vel intermedia.

Cardinalia, quæ occupant cœli cardines. Suntque 4.

1. Ἀναθλή, seu ἀνατολή.
2. Ὑπόγειον.
3. Δύσις.
4. Μεσημέρια seu μεσημέριον.

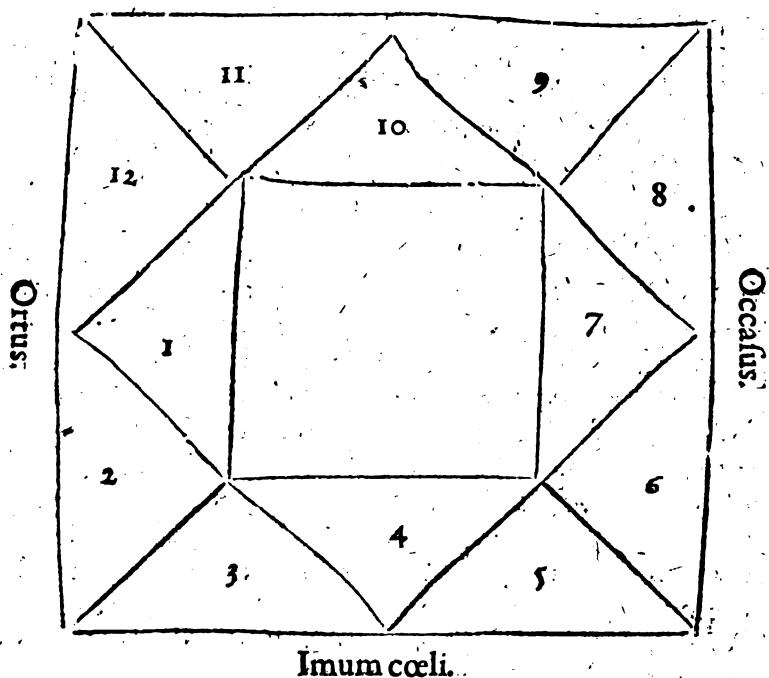
Intermedia sunt succedentia vel declinantia.

Succedentia quatuor. ἀναφορὰ, ἀναθὴ πύλη, ἐπικαταφορὰ, ἀνατοδαίμων.

Declinantia sunt 4. θία, κακὴ πύλη, θίας, κακοδαίμων.

Estque

Summum cœli.



Estque rotunda vel quadrata.

Præcepta sunt hæc.

- I. Globus rectè constituitur.
- II. Investigetur locus Solis.
- III. Ad manum sint Ephemerides.
- IV. Iudicium petatur ex tabulis Origani vel alterius alicujus.

Hujus loci sunt varia tempestatum prognostica, item dies critici (qui nobis ob oculos ponunt tempus aliquod futurum) de venarum incisione, de cucurbitis, balneis, pharmacis, tempore plantandi & ferendi: quæ omnia petenda sunt ex Plinio Varrone, Columellâ, Cardano, Peucero,

alii.

aliisque libellis practicis. Ne tamen tibi desim, lector candidè, accipe de manu meâ sequentem Isagogen.

DE RATIONE CONSTITVENDI XII. COELI  
domicilia, & de judicijs nativitatum brevis in-  
troducô.

C A P. I.

*De circulis domiciliorum cœlestium.*

**A**stronomi ut motum cœlestium corporum & alia <sup>in quibus</sup> accidentia deprehenderent, multis modis cœlum in certas partes per circulos, tam versus Septentrionem & Meridiem, quam versus ortum & occasum distribuerunt. Nam quum ex omni parte cœlum exacte sit rotundum, nec si totum spectetur, principium aut finem habeat, nullo modo melius ea, quæ in ipso fiunt, deprehendi posse advertunt quam per circulos in certâ aliquâ stellâ, aut parte cœli cogitatione notatos atque descriptos. Illi autem circuli ut diximus, apud Astronomos sunt varij, & de quibusdam in libello Sphærico disseruimus: nunc omiſſis quibusdam alijs, de ijs hoc libro dicamus: qui vulgo circuli domiciliorum cœlestium appellantur. Describuntur ij in cœlo hoc modo: Scimus horizontem & meridianum totum cœlum secundum longitud. dispescere in 4. æquales quadrâtes. Ad hoc si assumantur alij circuli, qui ab horizonte & meridiano, 30. distant & & per communem interfectionem eorundem circulorum tranſeant, intelligetur cœlum distingui in 12. partes æquales, quæ appellantur 12. domus vel domicilia. Atq; propter ea ab artificibus excogitata sunt, quia viderunt stellas cum alias tum in primis errantes alios atq; alios in locis ejusmodi Cœli bahere effectus. Prima autem domus constituitur si ab hemicyclo horizontis orientalis incipiendo numerentur in æquatore, 30. Nam tot gradus unaquævis domus comple-  
atur



fitur & ibi statuatur hemicyclium alicujus circuli. Hic finis erit primæ domus & initium secundæ. Postea ulterius numerentur, & quibus definietur domus secunda. Postea signa Zodiaci & Planetæ omnes item stellæ fixæ ad quodvis tempus datum ad has referuntur, ut ipsorum in cælo situs quasi coram conspici possint.

## CAP. II.

*De modo erigendi figuram cæli, seu constituendi 12. cæli domicia ad quodvis tempus datum.*

**E**T si multi sunt modi erigendi themata cæli: tum is quem rationalem appellant, & vel ex Tabulis directionum Regionum montani, vel ex Tabulis annexis Ephemeridibus elicatur, in primis præstatur & in illo proceditur hoc modo: 1. Sume locum ☉ in meridie diei cujusq; ex Ephemeridibus. 2. Cum loco Solis ingredi Tabulam annexam Ephemeridibus, quærens Signum loci ☉ in fronte Tabulæ gradus 5. descendendo sub titulo decimæ domus, & quidem hæc omnia sub elevatione loci dati. 3. Tempus correspondens in latere sinistro sub titulo: tempus à meridie annotetur. 4. Si loco ☉, ut plerunque fit, adhæserit minuta, differentia inter inventum tempus & proxime sequens inquirenda est & ponenda loco medio, priore 60. posteriore scrupula gradib. ☉ adhærentia. Id quod peractâ operatione secundum regulam De Tri prodit vocatur pars prop. 5. Hæc pars prop. tempori antea invento adjiciatur, postea adjiciatur & tempus tuum, propositum à meridie elapsum. Præterea pro singulis sex horis à meridie elapsis scrupulum unum, & quum numerum horarum 24. exceßerit, adjiciantur 24. id est integer dies naturalis. 7. Tempus quod relinquitur quærat sub titulo. tempus à meridie & ubicunque invenitur excerpantur ad dextrum latus sex domorum cuspides, & in figuram propositam inscribatur. 8. Reliquæ 6. cuspides domorum per con-

Bb

craria

eraria signa ijsdem numeris notentur. Hoc autem observandum est cum tempus usuale horarum post mediam noctem proponitur, convertendum esse id in Astronomicum, adijciendo 12. Nam quum usitate nos numeramus horam noctis primam, secundam, tertiam, &c. Astronomi numerant 13. 14. &c. quibus dies naturalis integer constat.

Sit figura cœli erigenda ad 14. diem Maij horam matutinam 9. quod tempus secundum Astronomos est dies 13. Maij 21'. H. Locus Q ad diem 13. Maij est  $7^{\circ} 48' \text{ III}$ . Cum his gradib. ingredior tabulam annexam Ephemeridibus, sub elevatione poli  $7^{\circ}$ . & invenio à sinistro latere sub titulo: tempus à meridie correspondere primo gradui  $\text{III } 3$ . horas 55'. Quia 2. gradibus Q adhærent minuta 48. confer inventum tempus cum proximè sequente, subtractione minoris à maiore 3. H. 55' differentia est 5. quæ colloco medio loco prioris 60' posteriore 48'.

$$\begin{array}{r} 60 \\ 5 \\ 48 \\ \hline 3 \\ 240 \quad (4. \\ 60 \end{array}$$

Peractâ operatione prodit prop. 4'. Hanc addo tempori antea invento scilicet 2. H. 55', & fiunt 3. H. 59'. Postea addo & tempus propositum à meridie elapsum scilicet 21. H. Postremo addo quoq; 3'. Jam quia numerus horarum 24. excedit, abijcio 24. & remanet 1. H. 2'. Hæc quærēs sub titulo tempus à meridie, invenio tandem in X. domum incidere,  $7^{\circ} \text{ V}$  in XI.  $7^{\circ} \text{ III}$ . In XII.  $7^{\circ} 6$ . In I. 8.  $7^{\circ}$ . In II. 27.  $7^{\circ}$ . In III. 18.  $7^{\circ}$  Hæc igitur in figuram inscribo, atque figura contraria in contrarias domos, cum ijsdem gradibus consigno. Est autem 10. domui opposita quarta XI. p. p.

CAP.

C. A. P. III.

*De Reductione temporis seu accommodatione Ephemeridum ad alia loca.*

**Q**uemadmodum alia Tabulæ: ita etiam Ephemerides ad unum certum meridianum computatæ sunt, ad quem motus & aspectus tantum congruunt. Ut autem ad alia loca quæcunque accommodentur, & ijs in inquirendis motibus Planetarum uti possimus quasi ad nostrum meridianum essent confectæ, hoc in præcedentibus est. 1. inquiratur longitudo loci tam illius ad quem computatæ sunt Ephemerides, quam illius, ad quem figura cæli erigenda est. 2. Investigetur differentia hujus longitudinis subtractione minoris à majore. 3. Differentia longitudinis inventa convertatur in partes temporis, sumendo pro singulis gradibus differentia 4' horæ, pro uno minuto differentia 4" horæ. 4. Differentia conversa in tempus ad tempus Astronomicum vel addatur, si loci longitudo sit minor, id est, si locus propositus Ephemeridum meo dato est occidentalis, vel subtrahatur, si loci propositi longitudo est major, id est, si locus is est orientalis.

Sit tempus datum annus 1574. 13. Maij 21. H. sub longitudine urbis Lipsiæ, & sit hoc tempus reducendum ad meridianum Venetum, ad quem præsentis nostræ Ephemerides computatæ sunt.

|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| Longitud Venet. | 32 | 30 |
| Lipsi.          | 29 | 58 |
|                 | 2  | 32 |

Differentia longitudinis harum civitatum est h. e. tot gradibus & minutis Venetiæ magis sitæ sunt versus ortum, quam Lipsia. Conversi hi gradus & minuta in tempus, constituent differentiam temporis 10' 8" quibus Venetiæ citius tempus meridiæ numerantur, & Solem orientem aspiciunt, quam ij qui habitant Lipsiæ. Qui igitur locus datus est occidentalis, addo differentiam hanc ad tempus datum scilicet horas 21. & relinquitur tempus reductum 21. H. 10' 8".

*De AEquatione temporis.*

**Æ**Quatio dierum nihil aliud est quam differentia inter dies veros & Astronomicos. Et si autem planetis tardioribus æquatione non opus est, tamen in  $\odot$ , quæ admodum velox est, non esse negligendam censent. Perficitur autem ex Ptolemæi & Copernici doctrinâ hoc modo: 1. Inquire ex Ephemeridibus locum  $\odot$  ad diem datum in gradibus & minutis. 2. Cum gradibus & signo consule tabulâ Copernici, quærendo signum loci  $\odot$  in fronte gradus v. in linea collateralis sinistra, & q. communis angulus offert, æquatio dierum est in scrupulis primis & secundis, quam si nulla adhærent gradibus  $\odot$  scrupula, pro æquatione vera retine, nullo amplius labore suscepto. 3. Si gradibus  $\odot$  scrupula adhærent, angulum communem confer cum angulo proximo sequente, factaq; subtractione minoris à majore, elice differentiam, quam pone loco medio, priore 6<sup>o</sup>o. posteriore scrupula  $\odot$  gradibus adhærentia & q. peracta operatione emergit, angulo communi adijce, si sequens crescat: subtrahe autem si sequens decrescat, id quod relinquitur, representat æquationem veram. 4. Æquationem inventam à tempore reducto subtrahe. Si in fronte Canonis S littera: adde V si A inventa fuerit, & habebis T R & æquale, ad quod deinceps motus Planetarum investigandi sunt.

*Exemplum.*

H

Tempus  $\propto$  fuit 13. Maij 21 10 8. Hoc tempus ad motuum computationem ita præparatur. Locus  $\odot$  ad meridiem diei propositi est 1 48  $\pi$  Inventio aut in canone æquationum 10 25: Sed quia gradibus  $\odot$  adhærent 48 conféro inventum angulum scilicet 10 25 cum proximè sequenti 10 20. Differentia

ferentia est 5' quæ pono in loco medio priore 60" poste-  
riore ad hærentia gradibus ☉ scrupula: prodeunt peracta o-  
peratione 4" quæ ab angulo primum in vēto subtrahō, quūm  
sequens decreſcat, & prodit æquatio

$$\begin{array}{r} 10 \ 21 \ 60 \ 5 \ 48 \ 19 \ 25 \\ \hline 5 \ 4 \\ \hline 240 \ 4 \ 10 \ 21 \end{array}$$

Jam quia S. fuit inventum in fronte Tabulæ, subtrahō hæc  
à tempore reducto, habebōq; tempus reductum & æquatum

20 horarum 59' 47". Ad quod deinceps motus Planetarum  
investigabimus.

$$\begin{array}{r} \text{H} \\ \text{Tempus reductum} \quad 21 \ 10 \ 8 \\ \hline 10 \ 27 \\ \hline \end{array}$$

S.  
20 59 47 Tempus reductum & æquatum.

C A P. V.

*De motibus omnium planetarum veris, capitis item & caudæ Draconis  
ad quodvis tempus propositum inveniendis.*

**R**educto & æquato tempore juxta præcedentem doctri-  
nam motus cujusque planetæ ad illud tempus invenitur  
hoc modo: 1. Cum die proposito ingredi Ephemérides,  
ubi annotatos reperies motus omnium Planetarum in me-  
ridie. 2. Hos motus Planetarum cum sequentis diei motib.  
confer, & inquire differentiā subtrahendo minorem à ma-  
jore & habebis motum diurnum Planetarum id est, wie viel er  
ist fortgangen einen Tag. 3. Sume primò motum ☉ inventum  
& pone eum juxta regulam De Tri loco medio: priore 24. H.  
tertio tempus reductum & æquatum: (scilicet in horis &  
scrupulis) Idem fiat in ♃ & Planetis reliquis, Item ♄ Draco-

Bb 3 n.s.



gulis planetis  $\odot$  48  $\text{D}$  11, 52  $\text{B}$  4  $\text{R}$ .  $\text{Z}$ . 11  $\text{O}$  21  $\text{R}$   $\text{Q}$  28  $\text{R}$ .  
 $\text{Q}$  19.  $\text{S}$  2'. Hæc prop. vel addenda est in planetis in meridie  
 dati dici, vel subtrahenda, prout planeta directus est vel re-  
 trogradus, quod si factum fuerit, vera loca planetarum ad  
 tempus propositum erunt.

per 37  $\odot$  2. 27  $\text{II}$   $\text{D}$  8. 20  $\text{X}$   $\text{B}$  5 8  $\text{T}$   $\text{R}$   $\text{Q}$  16 46  $\text{II}$   
 $\text{Z}$  14. 42  $\text{II}$   $\text{O}$  19. 36  $\text{P}$   $\text{Q}$  26 36 8  $\text{R}$ .  
 $\text{Q}$  24 16  $\text{II}$   $\text{R}$   $\text{Q}$  16 46  $\text{T}$

*locus solis de 13  
 cap. 40. huius  
 addit minus  
 Motus solis ad duas horas p. M.  
 numerum Min. 48. per hoc  
 32. 37. hoc mod  
 2. 1 - 48. locus  
 48. M. 48  
 2 - 36.  
 sel inferu sibi de  
 2 - 37. cur  
 unius minut adhas re*

Iam Planetæ cum suis motibus themati ante conforma-  
 to in debita signa ordine inscribantur.

C A P. VI.

De loco partes fortunæ inveniendi.

**P**Artes fortunæ, qui locus est in cœlo, ubi  $\odot$  &  $\text{D}$  radij  
 concurrunt, investigatur secundum Ptolemeum hoc  
 modo. 1. Subtrahæ locum  $\odot$  verum à loco  $\text{D}$  tam in gradibus  
 & minutis, quam in signis, quorum characteres in numeros  
 resolvendi sunt. Hoc autem observandum est, ut si subtra-  
 ctio fieri nequeat, adhibeatur integer circulus, &c. 2. Num-  
 ero qui ex subtractione emergit, adde signum & gradus as-  
 cendentis, at si numerus signorum 12. superarit, abijce 24.  
 residuum quod remanet, retine, & in quem locum fi-  
 gura sic inciderit, ibi locus erit partis fortunæ, quem  
 hac figura pingere solent.



*Part fortunæ  
 inquit hic  
 et ubi  $\odot$  &  $\text{D}$   
 radij concurrunt  
 in 12. gradibus  
 vide lantem  
 Quadri para Poete  
 mact*

In præcedente figura locus  $\text{D}$  resolutio caractere si-

gni in numerum est 11 Sig. 8. 20. Locus  $\odot$  est 2. Sig. 2. 37.

Subtracto loco  $\odot$  à loco  $\text{D}$  remanent 9. 33. 43. His si

*Intellige numerum  
 2. à primo panes  
 Anzeli, ta mbo  
 co solis, ex fane  
 que obzardina  
 more inuget h  
 adda panes solis  
 2. 37. que*

*Ind. 2. 37. et paulo sup in loco Planetarum eundem  
 more corrigere partes inquiri de  
 fide qd paulo sup notavimus de Calculo solis  
 Averte in huius remanent e subtractione Sig. 9 - 13 - 43: sel 9 -*

Luther hic monstrat ad signa, gradus, et Minuta Ascendens iniqui-  
 nummationem ab oblique, ad locum ubi preceps est. Ascendens. 11. 2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

200 ELEMENTALE  
 collacanda de 100. 200. ut hic remanet Sig. 0  
 Significatio gradus addatur Ascendens, id est, 4 8, efficitur numerus 13 13-43.  
 13. et hinc 9. Quia autem Numerus signorum 12. superat, abijcio 12. & re-  
 ubijciat signum illud Sig. 0  
 manet 1 13 43. Incidit igitur in 13 43 8  
 et in 9. 23. 43. remanent in eis 13. 43.  
 Alij autem pernotant a subtrahitione, non aliter numerum 12. signor, qui intercedunt in  
 numeris V, & decem: ut separant ad hunc C A P. VII.

Gradus, et Minuta Ascendens. De 12. domorum celi significationibus.  
 Quid iudicare vult de aliqua Genesi, cum necesse est an-  
 dicere, et summa re omnia in conspectu habere primo significationes 12.  
 de si numerus 12. domiciliorum Cœli, 2. naturas signorum cum divisionibus,  
 super 12, abijciat quæ sunt multiplices. 3. vim & efficaciam Planetarum cum  
 cunctis illis. 12. suis dignitatibus & aspectibus. De his ordine quantum no-  
 bis propositum est, dicemus. Ac primo de significationibus  
 12. domorum cœli agemus.

I. Domum diximus incipere ab hemicyclo horizontis o-  
 rientalis, Græcis dicitur ἀναβλῆθι ἀναστρέφοντος, Latine Ascendens,  
 Item cardo vel angulus oriēris. Indicatur ex hac domo de vi-  
 ventium abijciat, nutritione, complexione corporis, animæ qualitatibus,  
 & quæ his accedunt, item de propriâ industriâ nati.

II. Domus dicitur ἀναστρέφοντος, id est, emergio. Nam ab hac inci-  
 piunt Planetæ & signa quasi apertis foribus paulatim emer-  
 gunt ab horizonis frangere & ad horizontem nostrum vel hemisphærium evehi.  
 Iudicatur ex hac domo de ijs, quæ sunt ad vitam nostram, ut  
 sunt opes & divitiæ.

III. Dicitur ἀδελφὰ Dea à felicium eventuum significatione  
 Denotat fratres, sorores, consanguineos, affines, item iti-  
 nera minora, hospitalitatem, rumores novos.

IV. Domus dicitur ὀψιμῶν, inum cœli, appellatur quoque  
 angulus mediæ mortis, Continet significationem Patris,  
 patrimonij, & eorum quæ dicuntur bona immobilia, ædi-  
 9. 13. 43. ficiolorum, item agrorum, villarum, pratorum, thesauro-  
 rum, signa in arum absconditorum. Denotat agriculturam, fodinas me-  
 tallicas & sepulturam.

V. Di-  
 8. 13. 43. 100. 200. 300. 400. 500. 600. 700. 800. 900. 1000. 1100. 1200. 1300. 1400. 1500. 1600. 1700. 1800. 1900. 2000. 2100. 2200. 2300. 2400. 2500. 2600. 2700. 2800. 2900. 3000. 3100. 3200. 3300. 3400. 3500. 3600. 3700. 3800. 3900. 4000. 4100. 4200. 4300. 4400. 4500. 4600. 4700. 4800. 4900. 5000. 5100. 5200. 5300. 5400. 5500. 5600. 5700. 5800. 5900. 6000. 6100. 6200. 6300. 6400. 6500. 6600. 6700. 6800. 6900. 7000. 7100. 7200. 7300. 7400. 7500. 7600. 7700. 7800. 7900. 8000. 8100. 8200. 8300. 8400. 8500. 8600. 8700. 8800. 8900. 9000. 9100. 9200. 9300. 9400. 9500. 9600. 9700. 9800. 9900. 10000.



V. Dicitur *ἀγαθὴ τύχη* Bona Fortuna. Desumi ex hac solet iudicium de filiis, filiabus, muneribus, vestimentis, delectationibus, conviviis, lusu, voluptatibus.

VI. Dicitur *κακὴ τύχη* Mala Fortuna, quia ut præcedens domus lata, & prospera: ita hæc tristitia & adversa denunciât. Est domicilium morborum, ægritudinum, vitiorum corporis, servorum, vicinitatum, minorum animalium.

VII. Domus dicitur *δύστης* id est occasus, angulus occidentis item angulus septimæ domus. Habet significationē de conjugio, nuptiis, mulieribus, societatibus, contentionibus forensibus, ac simultatibus. Denotat etiam hostes, furta, rapinas, & omnis generis scelera.

VIII. Dicitur *πύλη τοῦ οὐρανοῦ* id est porta superna, quia stellis occasuris quasi fores aperit. Sumitur inde iudicium de morte & iis quæ ex morte sequuntur, & morti causam præbent.

IX. Domus dicitur *θεῶν* Dea, quia significationes evetuum ad religiones & res divinas pertinentium inde desumi posse existimatur. Iudicamus enim ex illa de pietate, religione, fide, veritate, peregrinationibus, longis itineribus, divinatione ex somniis.

X. Dicitur *μέση οὐρανός* id est medium cœli, ut angulus medii cœli. Statum vitæ significat, regnum, principatum, dominium, honores, magistratus politicos, seu publicas administrationes, magisterium studiorum, atq; artium tractandarum genus.

XI. Dicitur *ἀγαθὸς δαίμων* Bonus Dæmon seu genius: significat felices eventus & ea quæ sequuntur statum vitæ, amicitias, fideles amicos, favores, suffragia, consilia, felicem successum rerum sperandarum, Spem & fiduciam.

XII. Dicitur *κακὸς δαίμων* Malus Dæmon à significatione tristitum eventuum. Est enim domus tristitiæ, ærumnarum, mœroris, laborum, paupertatis, carceris, cultorum inimicorum, inpostorum, meretricum, & animalium magnorum



## CAP. IX.

*Quibus signis membra corporis subijciuntur.*

✓ Habet caput & capitis partes, faciem, oculos & aures, dentes, barbam, & harum partium affectiones, ut vulnera in facie, dolores oculorum, surditatem, dolores dentium, pustulas & nævos in facie, impetiginem.

8 Collum, guttur, cervicem, vocem.

II Humeros, brachia & manus.

6 Pulmonem, pectus, costas, Epar, Splenem, maxillas.

Q Cor, stomachum, Dorsum, latera diaphragma.

mp Uentrem & intestina.

W Lumbos & umbilicum, renes, femur vesicam & membra ventris inferiora.

m Pudenda & propinquas partes.

† Coxas & partes vicinas. 7 tibiae & crura.

X Pedes & talos. Manilius lib. 4. cap. 3.

*Namque Arietis capiti, Taurus cervicibus hæret,  
Brachia sub Geminis, censentur, pectora Cancro.*

*Te scapula Nemæ vocant, teque illa Virgo,  
Libra colit clunes, & Scorpius inguine regnat.*

*Et femur Argitenens, genua & Capricornus amabit,  
Cruraque defendit in venis, vestigia Piscis.*

## CAP. X.

*De Qualitatibus & significationibus generalibus Planetarum.*

5 Est planeta natura tardus & propter motum suum & propter significationem frigidus & siccus in gradu excellēti. Dicitur autem Genethliacis infortuna major, complexionem morosi, pertinacis, immundi, avari, voracis, macilenti, deceptoris & vilis conditionis homines, ut sunt cœmentarii, coriarii, figuli, agricolæ. Ex membris humani corporis habet aurem dextram: Splenem, vesicam ossa, & eorundem infirmitates; ex ægritudinibus & catarrhum, paralytin, hecticam, febrim, hydropem, diarrhæam, leprâ, podagram

cancrum. Ex formâ significat hominem nigri coloris & barbæ prolixæ ac multorum pilorum.

♄ Dicitur Fortuna major, naturæ est aeræ, temperatæ, complexionis consanguineæ, subiiciuntur ei Episcopi optimates, Jureconsulti, Nobiles, iusti, probi, veraces, honesti, mansueti, liberales & omnis generis virtutum studiosi. Ex membris habet aurem sinistram, pulmones, costas, cartilagineas, Epar, arterias, & horum membrorum infirmitates, ut sunt pleuritis, Apoplexia, Spasmus. In dispositione corporis significat hominem pulchri corporis, habentem ruborem in facie, oculos non prorsus nigros, mediocris stature, boni animi & laudatorum morum.

♂ Martem vocant infortunam minorem, naturæ est cholericæ, id est, calidæ & siccæ, & quidem immodicæ. Facit homines bellicosos, rixosos, contumeliosos, conjuratores, seditiosos, prædones, lictores, iracundos, crudeles, violentos, audaces, temerarios, protervos, convitiatores. Interdum, si bene constitutus fuerit, facit medicos, Chirurgos, aurifabros, aliquosque quorum opera versatur in Igni. Ex membris habet fel, renes, venas & earum ægritudines, ex infirmitatibus alijs habet febres tertianas, & morbos omnes ex nimio calore provenientes, ut sunt inflammationes Epatis, spirituum, sanguinis. Homines facit callidos.

☉ Est temperamenti cholericici, calidus & siccus. Ejus filij sunt magnanimi, aperti, industrij, providi, pulchri, ambitiosi, prudentes. Ex membris habet visum, nervos, cor, dextrum latus & dextrum oculum, natos facit carnosiores, plerunque facie pulcerrima, oculis magnis, barba satis prolixa.

♀ Est fortuna minor, Planeta est naturæ sanguineæ, calidus & humidus. Filios habet mansuetos, deliciarum & societatum amantes, saltatores, misericordes, muliebres, diligentes. Ex membris habet matricem genitalia, mammillas, guttur & pinguedinem. Hominem significat pulchrum, stature mediæ, mediocriter album.

♄ Sic-

☿ Siccus est, & quodammodo melancholicus, facit ingeniosos, sagaces, vafros, protervos, inconstantes, Arithmeticos, Poetas, mercatores, & artium subtilium inventores. Ex membris habet linguam, manus, digitos, os, crura, cerebrum & ejus facultates, *φασγαν*, imaginationem & memoriam. Homines mercuriales sunt staturæ gracilis, agilis corporis, subtilis nasi & pulehræ barbæ.

♃ Est Planeta frigidus & humidus, Phlegmaticus. Habet filios cogitabundos, instabiles, fuitiles, sparsores rerum novarum, pigros, nuncios, nautas, piscatores, molitores, & alios qui in aquis laborant. Ex membris habet oculum finistrum intestina, vesicam, & eorum infirmitates. Homines denotat quodammodo rubeus in facie habentes staturam mediocrem, signo plerumque in facie notatos.

## C A P. XI.

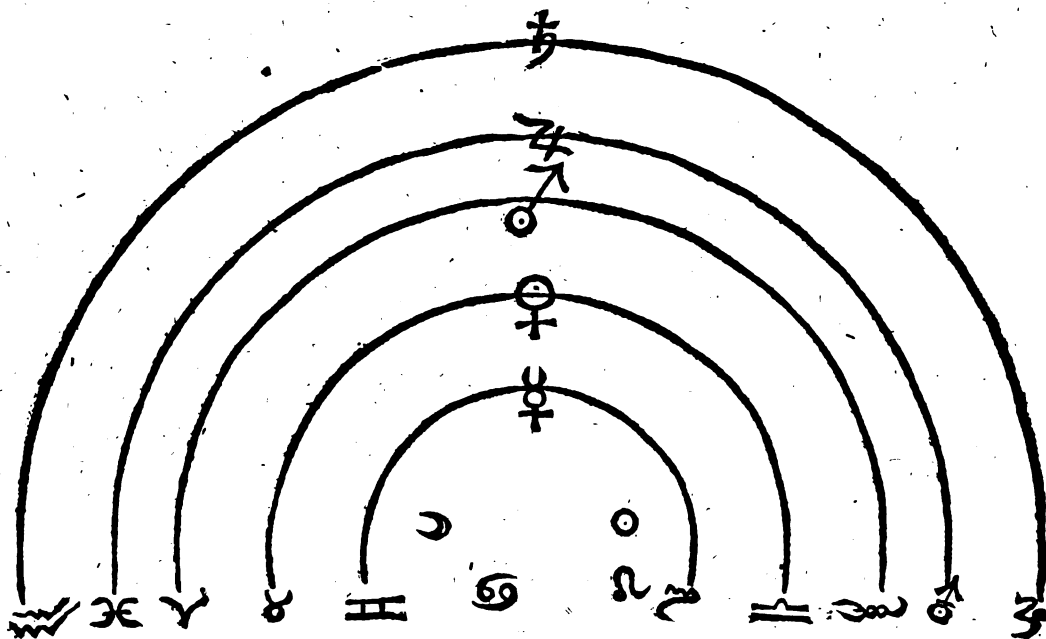
*De Dignitatibus essentialibus Planetarum.*

**D**ignitas essentialis Planetarum est virtus vel fortitudo illorum, quam habent in aliquo signo & ejusdem certis gradibus, ratione stellarum fixarum in coexistentium, quæ est de naturâ illius Planetæ, qui in tali signo dominatur. Ac multo fortiores censentur Planetæ, quam in his dignitatibus reperiuntur, quam quum sunt in aliis locis Zodiaci. Sunt autem quinque ejusmodi Planetarum dignitates, quæ ita appellantur: Domus, Exaltatio, Triplicitas, Termini & Facies. Et quidem in domo constitutus Planeta dicitur habere 5. dignitates. In exaltatione quatuor, in triplicitate 3. in terminis 2. in facie 1.

Domus autem singulorum Planetarum sunt hæc.

Cc 3

☉ Exal-



|  |               |   |   |     |
|--|---------------|---|---|-----|
| $\left. \begin{array}{c} \odot \\ \odot \\ \odot \\ \odot \\ \odot \end{array} \right\}$ | exaltantur in | $\left\{ \begin{array}{c} \gamma \\ \delta \\ \epsilon \\ \zeta \\ \eta \\ \chi \\ \psi \end{array} \right\}$ | Et secundum alios Astrologos in gradu videl. illius signi | 19  |
|  |               |   |   | 3   |
|  |               |   |   | 21  |
|  |               |   |   | 15  |
|  |               |   |   | 18  |
|  |               |   |   | 27  |
|  |               |   |   | 15. |

Triplicitatem efficiunt signa, quæ sunt eiusdem qualitatis, & quæ in luprema signorum divisione suprâ habuimus.

|  |                           |  |             |   |  |   |
|--|---------------------------|--|-------------|---|--|---|
| $\left\{ \begin{array}{c} \gamma \delta \epsilon \\ \zeta \eta \chi \\ \iota \kappa \lambda \\ \mu \nu \xi \end{array} \right\}$ | constituunt triplicitatem | $\left\{ \begin{array}{c} \text{Primam} \\ \text{Secundam} \\ \text{Tertiam} \\ \text{Quartam} \end{array} \right\}$ | quæ dicitur | $\left\{ \begin{array}{c} \text{Ignea} \\ \text{terrea} \\ \text{aerea} \\ \text{aquea} \end{array} \right\}$ | $\left\{ \begin{array}{c} \text{eius domini} \\ \text{mini} \\ \text{angula} \\ \text{tor} \end{array} \right\}$ | $\left\{ \begin{array}{c} \odot \pi \sigma \\ \eta \phi \psi \\ \theta \chi \zeta \\ \iota \kappa \lambda \end{array} \right\}$ |
|  |                           |  |             |   |  |   |
|  |                           |  |             |   |  |   |
|  |                           |  |             |   |  |   |

Termini dicuntur certi gradus signorum, in quibus cum est constitutus planeta, certam habet nativitatem. Habent autem se hoc modo

Facies

|   |      |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|------|
| ♈ | ♋ 6  | ♊ 12 | ♏ 20 | ♍ 29 | ♌ 30 |
| ♉ | ♎ 8  | ♌ 14 | ♋ 22 | ♈ 27 | ♏ 30 |
| ♊ | ♏ 6  | ♏ 12 | ♎ 17 | ♍ 27 | ♌ 30 |
| ♋ | ♍ 7  | ♋ 13 | ♏ 19 | ♌ 26 | ♈ 30 |
| ♌ | ♋ 6  | ♎ 11 | ♈ 18 | ♏ 28 | ♍ 30 |
| ♍ | ♏ 7  | ♎ 17 | ♋ 21 | ♍ 28 | ♌ 30 |
| ♎ | ♈ 6  | ♏ 14 | ♋ 21 | ♎ 28 | ♏ 30 |
| ♏ | ♍ 7  | ♎ 11 | ♏ 19 | ♋ 24 | ♈ 30 |
| ♐ | ♋ 12 | ♎ 17 | ♏ 21 | ♈ 26 | ♍ 30 |
| ♑ | ♏ 7  | ♋ 14 | ♎ 22 | ♈ 26 | ♏ 30 |
| ♒ | ♏ 7  | ♎ 13 | ♋ 20 | ♍ 25 | ♈ 30 |
| ♓ | ♎ 12 | ♋ 14 | ♏ 19 | ♍ 28 | ♈ 30 |

Facies est divisio signi per 12. facta, ut quodlibet signum contineat 3. facies, & quælibet facies i. ut. ex subiecta tabella: colligere habes.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |

Nunc etiam sciendum est, quando planeta dicatur peregrinus, quando sit in suo detrimento, quando in casu. Peregrinus dicitur Planeta, cum est in aliquo signo, in quo nullā habet dignitatem. Ut ♄ in ♈. ☉ in ♉. In detrimento esse dicitur, quando est in signo opposito suæ domui, ut ♈ in domo est ♏ & ♎: Detrimentum igitur illius erit ♏ & ♎. Ita ♋ in detrimento esse dicitur quando est in ♐ & ♑ ita de reliquis. In casu vero est planeta, cum est in signo opposito suæ exaltationi, ut ♈ exaltatur in ♏ cadit igitur in ♈, ♋ exaltatur in ♎ casus igitur illius est ♎.

C A P. I.

## CAP. XII.

*De aspectibus Planetarum.*

**L**ongâ observatione compertum est, Planetas secundum diversas configurationes & applicationes, quas aspectus nominant, diversos quoque habere effectus, non tantum in genituris, sed etiam rebus aliis huic mundo inferiori subiectis. Est autem ut rem breviter explicemus, Aspectus, certa planetarum in zodiaco distantia, in quibus mutuo se vel adjuvant, vel impediunt. Suntque aspectus præcipui 4. Sextilis, trigonus, quadratus & oppositio. Sextilis est quando Planetæ distant intervallo trium signorum, ut si ♄ in ♋ in ♊ aspectu sese Planetæ aspiciunt. Notatur hic aspectus hoc signo ✱. Estque felicitatis mediocris, propterea quia signa quæ talem à se habent distantiam in una qualitate conveniunt ut ♋ & ♊ ambo sunt signa calida, sed differunt una qualitate. Nam alterum videlicet ♋ est siccum, alterum videlicet ♊ humidum. Trinus aspectus est, quando Planetæ distant per tertiam partem cæli, seu per 3. signa, ut si ☉ est in ♋. ☿ in ♏. Notatur ita Δ. Atque est perfectissimæ amicitie aspectus, quia signa hoc modo distantia omnibus qualitatibus conveniunt, ut sicut ♋ est signum calidum & siccum, ita & ♏. atque ita de reliquis.

Quadratus aspectus est quum Planetæ distant per 4. signa, ut si, ☉ est in ♋ ☿ in ♌. Pingitur caractere tetragono □ Et est amicitie imperfectæ aspectus: quia Planetæ distant per signa, quæ natura sunt contraria. Sicut ♋ qualitatibus est contrarius ♌.

Oppositus autem aspectus est quum Planetæ distant per 6. signa ut ☉ est in ♋ ☿ est in ♊ oppositus. Hic aspectus, qui hoc modo pingitur ♂ perfectæ immicitie esse existimatur, quum fiat in Loco Zodiaci, è diametro opposito ☿ sive conjunctio propriè non est aspectus, quum nulla in ipso depre-



prehendatur distantia. Nam tum dicimus conjunctionem, quum planeta aliquis est sub radijs alterius vel certe minus  $\frac{1}{2}$ . ab eo distat. Ac  $\phi$  talis planetarum bonorum felix est, malorum mala & infelix, quum mediocris planeta cum bono conjungitur, quoque bona est ista  $\phi$  Sed si id est cum malo, mala: si Planeta cum  $\odot$  conjunctus est tunc dicitur combustus. Hoc sciendum autem est, durare aspectus quantum orbes Planetarum conjuncti durant. Habet autem orbes Planetarum, Si

Orbis sive lux  $\left\{ \begin{array}{l} \odot \\ \frac{1}{2} \\ \odot \\ \odot \\ \odot \\ \odot \end{array} \right\}$

ante vel post

$\left\{ \begin{array}{l} 9. \\ 9. \\ 8. \\ 15. \\ 7. \\ 7. \\ 12. \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 10 - 0. \\ 12 - 0. \\ 7 - 30. \\ 17 - 0. \\ 8 - 0. \\ 7 - 0. \\ 12 - 30. \end{array} \right.$

*frigiditas, est modernis annis sic assequitur & per  
Et mihi dixerunt  
experiuntur hanc  
non tales esse  
gradus: una res  
significat orbis  
solis sit mod 39.4*

C A P. - XIII.

*Generale judicium de fortitudine & debilitate planetarum.*

**I**N fortitudinibus planetarum inquirendis Astrologi considerare solent hæc:

1. An planeta sit combustus, nec ne.
2. An sit directus vel retrogradus, velox, aut tardus.
3. An sit in aliquâ dignitate essentialium.
4. An sit in malo aspectu infortunatarum, aut in bono fortunatarum.
5. Quomodo sit collocatus in figuram cœli, an sit in angulo succedente vel cadente.

Quando igitur fuerit liber à radijs Solis, non combustus, directus aut velox, in aliqua suarum dignitatum essentialium, in bonis aspectibus bonorum, & in angulo vel succedente, iudicamus illum planetam fortem & fortunatum esse, si vero horum contrarium acciderit, infortunatum & debilem. Si autem in aliquibus ex his consistat, mediocrem esse ejus fortitudinem pronunciamus.

Da

C A P.

*Quomodo dominus genitura sit inveniendus.*

**G**enituræ dominus is est qui plurimas dignitates essentielles in locis quinque hilegialibus habet. Sunt autem hilegialia, Ascendens, locus ☉ locus ☽ locus partis fortunæ ☿ vel ☿ locus. prolixæ nativitatem antecedens. Ut autem horum locorum dignitates in genesi aliqua deprehendi & dominus genituræ investigari possit, ita procedere possumus. Primum omnium habeamus scripta loca Hilegialia in tabella, quemadmodum sunt in genesi cum suis gradibus, ut in genesi quam supra tractavimus, hoc modo.

|           |       | Domus | Exaltatio | Triplicitas | Termini | Facies |
|-----------|-------|-------|-----------|-------------|---------|--------|
| Ascendens | 8. ♀  | ☉     |           | ☉ ♂         | ♀       | ♂      |
| Locus ☉   | 3. ♀  | ♀     |           | ♂ ♀         | ♀       | ♀      |
| Locus ☽   | 8. ♀  | ♀     | ♀         | ♀ ☽         | ♀       | ♂      |
| ⊕         | 14. ♂ | ♀     | ☽         | ☽ ♂         | ♀       | ☽      |
| ♂         | 24. ♂ | ♀     | ☽         | ☽ ♂         | ♀       | ♀      |

Quo die facta sit ☿ vel ☿ & in quo gradu, ostendunt Ephemerides; inde possunt gradus ☿ vel ☿ peti, atque in tabula perscribi. Hoc ubi factum fuerit, eliciuntur ex tabulâ dignitatum essentialium Planetæ, qui in locis illis dignitatem habent, & in tabulam modo propositam inscribantur: Idque nullo negotio fieri potest, ut in genesi proposita, Planetæ in 5. locis hilegialibus dignitates habent. Qui iam plures habuerit dignitates, is genesi dominus censebitur, qui post hunc plures, is erit particeps. In proposito exemplo dignitates habent ♂ 11. ♀ 9. ♂ 3. ☉ 8. ♀ 22. ♀ 11. ☽ 15. ♀ igitur est dominus in hac genesi, particeps ☽.

## CAP. VI.

*Quomodo sit inveniendum temperamentum nati.*

**P**RO temperamento nati jubent Astrologi considerare hæc loca.

1. Naturam signi ascendentis.
2. Naturam domini ascendentis.
3. Signi dominum ascendentis, scilicet in quo est ascendens.
4. Naturam signi in quo est dominus.
5. Domini eius qualitatem.
6. Almuthen, seu dominum genituræ.
7. Naturam quartæ Lunæ, in qua facta est nativitas: Prima a quarta, quæ est à ♄ usque ad primum ♀, est sanguinea, sequens cholericæ, tertia melancholica, quarta phlegmatica.
8. Quartam anni. Menses autem verni sanguinei sunt hi, Martius, Aprilis, Majus. Cholerici Iunius, Julius, Augustus. Melancholici September, October, November. Phlegmatici December, januarius, Februarius.
9. Naturam Planetarum Lunam medietate orbium aspicientium.
10. Naturas stellarum fixarum, Ascendens scilicet signum occupantium, Nam & hæc in temperamento nati non parum possunt. Ex multitudine itaque qualitatū omnium bono iudicio de complexione nati enuntiare possumus. Exemplum in Genesi, quam hactenus tractavimus, per dicta loca hæc habent qualitates. 1. Ascendens ♄ cholericus. 2. ☉ dominus ascendentis cholericus. 3. Signum domini ascendentis ♀ sanguineum. 4. Signum ☿ phlegmaticum. 5. Dominum piscium id est ♛ melancholica. 6. Maius est sanguineus. 7. Lunam aspiciunt ♄ melancholicus. Item ☿ cholericus. Item ☉ cholericus. Item ♀ sanguineus. 8. Dorsum Vrsæ maioris, quæ stellarum ☿ oritur, & est secundæ magnitudinis, est de natura ☿ cholericæ. Quia igitur sanguinea cōplexio habet 5. testimonia, & totidem cholericæ, erit natus, sanguineo cholericus.

**M**Ores plerumq; sequuntur temperamentum, ut sanguinei sunt hilares, jucundi, liberales, mites, luxuriosi. Cholericus sunt iracundi, contentiosi, cupidi vindictæ, discordias & bella seminantes, importuni, cum impetu omnia facientes, exponentes se periculis, nulli credentes. Phlegmatici pusillanimes, inconstantes, secretorum consiliorum divulgatores. Melancholici profundæ cogitationis, optimorum consiliorum, tardè irascuntur sed iram diu retinent, taciturni, solitarii. Sed præter hæc aspiciantur quoque hæc loca. Ascendens nativitatis, locus ☿, ♃ & eorum domini, considereturque in quibus signis major pars hominum significatorum sit. Si fuerit in signis mobilibus, natus erit sollicitus de rebus ad communem hominum societatem pertinentibus, desiderabit famam & honores, libenterque se laudari patietur, erit pij cordis, multum appetens, bonus suis amicis, investigator rerum, cum quadam mansuetudine animi.

Si hi significantes fuerint in signis fixis, erit natus constantis propositi, verus absq; fraude, contentus eo quod habet, intelligens, patiens laborum, inimicus vitiorum, frænans malam voluntatem, habens in memoria gesta tam sua quam aliorum, confidens in suis consiliis, & multis præditus virtutibus. Si autem fuerit in signis communibus, erit natus mutabilis, varie se vertens, mores ejus hujusmodi, ut non facile appareat, quid habeat in animo, lenis in proposito, vagantium opinionum, inconsiderate sæpe aliquid perpetrans, cujus etiam plerumq; poeniteat, ut in hac genesi, Ascendentis signum est ♄, dominus ascendentis ☉, ☿ in ☿ communi signo ☿ in ☿ communi dominus est ☿, ♃ in ♃ communi signo, dominus ♄ in ♄ communi signo.

C A P. XVII. *De Ingenio nati.*

**D**E ingenio nati principaliter ex ☿ iudicatur, qui si in aliqua suarum vel ♄ domorum, præcipue in ☿ vel ♄ fuerit, cum ☿ & stella de sua vel ♄ natura, nato excellens dabit ingenium, in aliis signis non tam eximium quiddam promittit.

C A P. XVIII. *De Divitijs.*

**P**ROPRIUS divitiarum est ♄, quare diligenter eius positus, una cum domino signi, in quo est, item cum cuspide secundæ domus & ipsius domino considerandus est. Hi enim significantes si boni, fortes & fortunati, in bonis aspectibus Planetarum fuerint, natus magnas acquirat divitias.

Si vero mali & infortunati, & in abjectis locis, & malis aspectibus, malorum fuerint, natus extremam paupertatem laborabit: mediocres possidebit divitias, qui horum signatorum aliquos fortunatos, aliquos infortunatos habuerit. Ptolemæus considerat partem fortunæ, quæ si in aliquem 4. angulorum inciderit, ejusque dominus sit fortis, natum multis opibus augeri debere dicit. Uerum si fuerit ☿ in cadentes & ejus dominus debilis, natum in opem fore affirmat.

C A P. XIX. *De Honoribus.*

**H**ONORUM significatio a luminaribus petitur, & potissimum a Sole, & Planetis luminaria circumdantibus, seu medietatem orbis aspicientibus. Considerentur igitur primum omnium luminaria, si illa in suis domibus aut exaltationibus fuerint, aut succedentibus sunt constituti, præcipuos honores pollicentur. Deinde pendat horum iudicium ex medio cœli. Si enim M. cœli præsentia ☿ vel ☽ illustratur, bene se planetis illis habentibus, summas tribuit dignitates. Si autem idem M. cœli turbatur, ☿ vel ☽ male habentibus, his denegat honores. Almuten quoque horoscopi in 10. præcipuos honores largitur. Postremo præcedunt honores & a stellis fixis primæ magnitudinis, vel secundæ.

da. Si enim hæ gubernatori medio Cœli, horoscopo, aut ipsius domino adfuerint, dat magnas dignitates. Inter omnes autem stellas fixas præcipua est illa, quæ dicitur Regulus in  $\alpha^\circ$  ♄. Nam hæc stella in M. C. vel horoscopo reperta, perpetuo honores largitur, etiam aliis obstantibus significatis omnibus.

## C A P. XX.

*De amicis & inimicis.*

**I**udicaturi de amicis undecimam domum considerare debent, nam si in illa inveniuntur Planetæ naturæ felices ut ♄ ♀ ☿ benè constituti, promittunt multos amicos, fideles & utiles. Si sunt debiles & male affecti, tribuunt quidem amicos, sed partim utiles, partim damnosos. Planetæ nam infelices, sunt ♃ ♄ ♀. Hi si in nonâ domo fortes & benè affecti, multos dant amicos, sed non firmos, & incerto modo se ad utilitatem habentibus. Si autem sunt debiles, erunt amici pauci, nec satis candidi & sinceri. Si nullus est in 12. domo aspiciatur ipsius gubernator, & prout ille bonus vel malus fuerit, de amicis pronuncietur. De inimicis est videntia domus 7. & 12. item Planetæ & luminaribus. Si autem maxima pars Planetarum, præcipuè, ☿ ☉ & ♀ in 7. vel 12. sunt adversitates in vitâ efficiunt. Dominus primæ si fuerit in 1. aut dominum primæ ☿ vel ☿ radio infecerit, designat inimicos ejusmodi, qui & famæ & corpori nocere possunt. Ut autem alias & hoc loco diligenter fortitudo & debilitas significatorum inimicitæ bonorum & malorum confiderentur. Nam facile inde aliquid de statu & totâ inimicorum ratione iudicari poterit.

## C A P. XXI.

*De Itineribus.*

**I**terna cognoscuntur his judicijs. 1. ♄ in nona vel prima affert multas & longinquas peregrinationes. in 3. autem lon-

longissimas. ¶ Etiam in 1. raro concedit locum in patria. 2. ♀ in uno eodemque signo cum luminaribus, præsertim ☉ sufficit itinera, maxime si est in angulis. 3. ambo luminaria in dignitate essentiali ♀ multas ostendunt peregrinationes. Unum autem luminare in dignitate ♀ decernit itinera, sed rara, & ☉ quidem longiora & frequentiora. 4. ♀ in 1. constituta vel 3. vel 9. dominus 9. in 1. aut dominus primus in 9. peregrinationes efficit longas, sed tamen raras, idem significat ☉ in 9.

C A P. XXII. De Conjugio.

**S**ignificatrix Conjugii in nativitatibus virorum est ♀, quæ si in 4. Orientali fuerit reperta, significat natum in iuventute, matrimonium contracturum, vel post annorum suorum numerum iuenculam ducturum. Si vero quartam occidentalem occupaverit, serum conjugium, aut in juvenili ætate anum promittit. Sunt autem 4. orientales domus. 10. 11. 12. 1. Quod si ♀, & 7. dominus, & dominus ejus in signis bicorporeis fuerit, duas aut plures Conjuges promittunt, in reliquis unam tantum. Observandæ autem sunt diligenter applicationes, id est, aspectus ♀. Ex eo enim mores conjugis utcunque describi possunt. Si enim ♀ applicuerit, id est, si ♀ orbe suo in aliquo aspectu contigerit, erit laboriosa, parva, rebellis, morosa: si applicuerit ☿, erit mansueta, honesta, pudica, jucunda, hilaris. Si ☿, contentiosa, crudelis, imperiosa, indomita. Si ♀, ingeniosa. In nativitate foemellarum significator est ☉, quæcunque igitur hætenus de ♀ in conjugio virorum dicta sunt, illa de ☉ in foemellarum intelligantur. Si enim ☉ in quartis orientalibus fuerit, promittit conjugium in juventute vel in Senectute maritum iuvenem. In quartis occidentalibus tardum conjugium vel in juventute senem decernit. Ita si ☉ & 7. domus & ejus dominus bicorporea signa occupaverint, duos aut plures maritos, in aliis tantum unum promittunt.

Coti

Considerentur & eodem modo applicationes Solis ad reliquos Planetas. Si enim ♄ applicuerit ☉ erit maritus probus, iustus & laboriosus. Si ♀ mansuetus, magnanimus. Si ☿ iracundus, crudelis, ferox. Si ♀ formosus & probus. Si ☿ doctus & satis probus ac laboriosus.

C A P. XXIII. *De Liberis.*

♄ & ♀ dant liberos. Quare si hi Planetæ in 10. 11. 7. 4. vel 5. in signis multorum filiorum reperti fuerint, multos dabunt liberos, præcipue si 5. & dominus ipsius etiam signum multorum filiorum occuparit. Si autem in locis prædictis ☉, ♄ aut ♀ in signis sterilibus inventi fuerint, negabunt sobolem.

C A P. XXIV. *De morbis.*

MORBI ex ascendente & sexta domo cognoscuntur, quandoque in his mali planetæ extiterint, aut ea loca infauftis radijs aspexerint, tum membris, quæ planetæ & signo subjecta sunt, infirmitates minantur. Universaliter autem illa bene se habebunt, quorum significatores in figura fortunati sunt, male autem quorum significatores debiles & infortunati reperiuntur. Quæ autem membra singulis planetis in singulis signis attribuantur, supra diximus.

C A P. XXV. *De morte.*

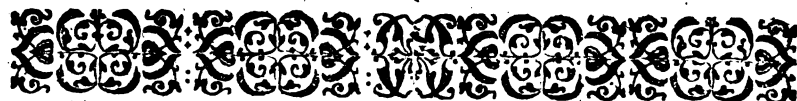
*Mors ultima linea*

PROPTER multas causas de spacio vitæ & morte iudicare difficile est, & ad id plura omnino requiruntur, quam quæ in hac brevitate explicari possunt. Hæc igitur tantum teneantur. Iudicatur de morte ex domo 8. ejus dispositione, luminaribus & ascendente. Si major pars horum significatorum salva erit ab infortuniis & dignitatibus proprijs, inque conveniente figuræ loco, placide natus vitam finiet. Si autem infortunati planetæ dominantur aut sunt in 8. vel eam hostili radiatione petunt, malam mortem portendunt.

FINIS ELEMENTALIS ASTRONOMICI.

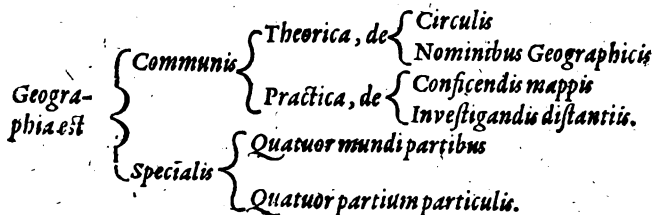
ELE-





# ELEMENTALE GEOGRAPHICUM.

DELINEATIO GEOGRAPHIÆ.



GEOGRAPHIÆ IDEA.



*Cosmographia est mundi universalis descriptio.*

*Estq; vel Uranographia, vel Stoecheiographia.*

*Exposita est Uranographia: Exponenda venit Stoecheiographia, quæ est elementorum descriptio.*

*Estq; quadruplex pro numero quatuor Elementorum.*

1. Pyrographia.
2. Anemographia, seu Aerographia.
3. Hydrographia.
4. Geographia, de qua nos agemus.

*Cosmographia est terra cognita descriptio, quam terram Ptolemæus vocat οἰκουμένη & τὴν ἰγνωσμένην γῆν & τὴν ἄρ' ἡμεῖς οἰκουμένην.*

*Chorographia autem est loci particularis descriptio.*

*Subjecta Geographiæ sunt.*

1. Ἡπειρος, *terra continens*, nullis aquis disjuncta. Europa, Africa, Asia.

2. Νῆσος, *insula*, terra undiquaque aquis cincta, & ab Epiro separata, ut Sicilia & Sardinia.

3. Χερσόνησος, *peninsula*, est terra aquis ferè circundata, sed

Ec

tan-

*Subjecta  
Geographiæ.*

tantū unâ ex parte continenti annectitur: quæ quidē terræ pars vocat. *ἰσθμὸς*, āgusta terra inter duo maria: ut jst hui⁹ Trac.

4. *Κόλπος*, *Sinus*, est quædam maris insinuatio, à sinu corporis humani nomen habens.

5. *Portus*, à poscendo est locus ad mare positus, quo importantur & exportantur merces, & in quo naves tuto solent hyemare.

6. *Πορθμὸς*, *fretum*, opponitur Isthmo. Est mare augustum inter duas terras, ut fretum Herculeum inter Hispaniam & Mauritaniam.

7. *Mare*, est magnarum aquarum collectio.

8. *Oceanus* est mare ambiens terram, in quo terra ceu in sua natat: dicitur mare magnum.

9. *Promontorium*, à prominendo, est pars montis, quæ in mare excurrit.

Sunt & alii termini Geographici, ut lacus, palus, fluvius, amnis, regio, civitas, urbs, provincia, villa, mons. Hæc Geographi petunt à Grammaticis.

*Ab Astrologis petunt* quinque circulos æquidistantes, qui directe circulis cœlestibus æquidistantibus subijciuntur, & in terræ superficie quoque, ut in cœlo describuntur, ut Arcticus, Tropicus æstivus, Æquinoctialis, Tropicus hybernus, Antarcticus, quibus Zonæ terrestres distinguuntur.

Horizon & meridlanus etjam inserviunt dimensionibus Geographicis, præsertim longitudinibus & latitudinibus locorum & in æquinoctiali longitudinem locorum numeramus, & ab eodem latitudinē computamus in globo terreno.

Longitudo terræ ducitur ab occidente versus ortum, latitudo à septentrione. Distantia enim terræ ab ortu in occasum dicitur Longitudo.

*Geographus à Geometra* petit mensurarum geodæticarum genera, ut sunt granum hordei, quæ est minima mensura, instar puncti Geometrici & unitatis & quâ reliquæ mensurarum

rarum species nascuntur. Vide Appianum. Sic fit, ut superiores scientiæ inferioribus communicent sua præcepta.

*Hypotheses* & αἰτιᾶς ἵλου πρὸς γεωγραφίας, universales præassumptæ *Hypotheses Geographicae.* opiniones in Geographia sunt.

1. Terræ & maris est una & continua superficies.
2. Terra cum mari est *σφαίρωδης*.
3. Terra idem habet cum firmamento, seu mundo centrum: in quo firmata & immota quiescit.
4. In designandis regionum limitibus Geographus majorem habet fidem recentioribus, ita tamen ut sanctè colat antiquitatem.
5. Sit sedulus in mensurarum distinctionibus.
6. In tabulis Geographicis procedat à sinistris, id est, occidentalibus Limitibus ad orientales mundi partes; & à superioribus, id est, septentrionalibus, ad inferiora, id est, meridionalia.
7. Sit instructus instrumentis Geodæticis.
8. Sit Astrologus.
9. Sit Historicus.
10. Si contingat observationum numeros dissentire, medium sequatur, ne uni plus, quam alteri tribuat, qui peccarunt in excessu, vel defectu.

Terra dividitur universaliter variis modis 1. *in Zonas.*

Zona est terræ spatium, circulis æquidistantibus inclusum. Hæ dividunt terram in longum & latum: sicut & in cœlo *ζώναι*, cingula: quia terram ambiunt & cingunt, vocantur etiam fasciæ & plagæ.

2. *Distinguitur terra in climata.*

Clima est spatium terræ inter duos æquidistantes circulos inclusum, in quo dies longissimus mutatur ad semihoram.

A veteribus septem numerata, à recentioribus plura.

Climata differunt à parallelis. Nam climata differunt spatio dimidiæ horæ diei longissimi: paralleli vero distant spa-

etio longissimi diei, quarta horæ parte. Ergo unum clima continet duos parallelos. Vide climatum tabulam.

Quatuor mundi cardines sunt quatuor puncta mundi, in quovis horizonte sumta, ortus, &c.

Ab his cardinibus venti vocantur cardinales, quos Eratosthenes *καρικαὶ ἄνεμοι* appellat: ut sunt *ἀπηναιώτης* subsolanus ab ortu. *Ζέφυρος* Favonius ab occasu. *Βορέας* à septentrione. *Νότος* Auster, à meridie.

Terræ habitatores sunt Perioeci, Antoeci, Antipodes: & ratione umbrarum Periscij, Amphiscij, Macroscij, Brachyscij, Heteroscij.

3. Ptolemæus & veteres terram distinxerunt in tres partes: Europam, Asiam, Africam, & unamquamque in certas provincias atque regiones:

Has adumbrant vel typo universali vel globo terrestri, vel tabulis particularibus. Hodie tamen terræ cognitæ limites ita dilatantur in longum & latum, ut extremi terræ limites haberi non possint. Semper enim navigationibus novæ Insulæ & regiones deteguntur.

Ptolemæus in suis libris Geographicis Europam, Asiam, Africam distinxit tabulis: ita ut Europam 10. tabulis, Asiam 12. Africam 4. adumbrarit.

America à recentioribus est inventa: Nomen suum habet ab Americo Vesputio Hispano, qui ex mandato regis Castiliæ, anno Christi 1497. eo profectus illam invenit, propter magnitudinem appellatur novus orbis. Postea anno 1530. jussu Caroli V. Imp. Americæ pars orientalis fuit perlustrata, & insula Peru inventa. Superioribus annis plures aliæ inventæ insulæ versus occidentem, meridiem & septentrionem ab Hispanis, Hollandis, Anglis, Scotis.

Sed pleniorẽ Geographicæ delineationem ex Appiano apponere fert animus.

GEO-

## GEOGRAPHIAE PLENIOR.

*Delineatio.*

AVTHORES GEOGRAPHI.

*Ptolemaeus Mathematicorum monarcha: Pomponius Mela: Dionysius:  
Solinus: Strabo veracissimus: Aeneas Sylvius: Volaterranus, Mer-  
cator, Boetius, &c.*

## CAP. I.

*De Circulis.*

**C***osmographia est mundi descriptio.*

*Estque mundi superioris; dicitur Uranographia: vel infé-  
rioris: dicitur Geographia: cui alii addunt Hydrographiam,  
Pyrographiam, Anemographiam.*

*Uranologia in primis contemplatur circulos: è quorum distincti-  
one pendent terrarum illis subjectarum situs, locorum sym-  
metria sive cōmensuratio, ratio climatum, dierum noctium-  
que diversitates; 4. mundi cardines, stellarum ortus & oc-  
casus poli elevationes, paralleli, &c. Itaque Geographiæ  
partes duæ sunt: una communis, quæ pendet ab Astrologia;  
altera propria, quæ agit de distinctionibus terræ per flumi-  
na, maria & sicut illa pertractat divisionem ejus per circulos.*

*Geographia est telluris præcipuarum partium pictura, ut Vernerus  
in paraphrasi definit. Ea distinguit terram non per circulos,  
sed tantum per flumina, montes, &c.*

*Chorographia, quæ & topographia dicitur, partialia que-  
dam loca seorsum & absolute considerat.*

*Quoniam Cosmographia utitur circulis; eos è doctrina  
sphærica apponemus crassa Minerva.*

*Mundus est elementaris vel ætherius.*

*Elementalis continet 4. elem. alterationi subjecta. Æthe-  
ria regio, quæ dicit. quinta essentia, sua cōcavitate ambit ele-  
mentarem, invariabilisq; substantia semper manens conti-*

Ec 3

net

net XI. sphæras, quarum maior proximè minorem semper sphæricè circumdat.

Sunt namq; 7. orbes Planetarum, est octavus qui dicitur Firmamentum, q. in duobus parvis circulis circa principia arietis, & libræ nonæ sphæræ trepidat: & iste motus ab Astro-  
nomis vocatur motus accessus & recessus stellarum fixarum.

Illam circumdat nona sphæra, quæ est *arætes*: diciturque cælum crystallinum, sive aqueum. Iltas sphæras omnes ambit cælum decimum, quod vocatur primū mobile, illud continuo super polos mundi semel facta revolutione in 24. horarum intervallo ab ortu per meridiem in occasum, iterum in orientem recurrendo rotatur, & omnes sphæras inferiores suo impetu simul circumvolvitur, nulla; in eo existit stella. Huic ceterarum sphærarum motus ab occasu per meridiem in ortum reluctatur. Undecimum cælum est empyreum idq; immobile.

*Sphæra est solidum quoddam, una superficie contentum, in cuius medio est punctus, à quo omnes lineæ ad circumferentiā ductæ, sunt æquales.*

*Axis sphæra, auctore Diodocho, est dimetiens ipsius, circa q. voluitur.*

*Poli mundi (qui & cardines & vertices dicuntur,) sunt extrema puncta, axem terminantia.*

Horum alter est septentrionalis, alter Austrinus, Septentrionalis, qui & Arcticus, Borealis & Aquilonaris, dicitur, in nostra habitatione semper visitur. Austrinus verò, qui Meridionalis & Antarcticus dicitur, semper quoad nostrum hemisphærium sub horizonte latet.

*Sex circuli sunt maiores.*

*Circuli  
maiores.*

*Horizon*, siue Finitor, qui partem mundi visam à non visa dirimit, id est inferius hemisphærium à superiori.

*Meridianus* est, qui per polos mundi & punctum verticalem ducitur: in quem cum Sol incidit suprà horizontem, meridiem, sub horizonte vero mediam noctem efficit.

*Æquinoctialis* dividit sphæram in duas æquales partes.  
Hunc

Hunc cum Sol perambulat, quod bis fit in anno, dies fiunt equales nocti in toto terrarum orbe.

*Zodiacus*, qui à Philosopho obliquus est dictus, est qui 12. continet signa, comprehendens ex una parte circulum ☿, ex alia ♄, ac per medium secans æquinoctialem, secaturque ab eodem, in principiis scil. Arietis & Libræ.

Hic circulus propter planetarum transgressum habet latitud. 16. gr. quem per medium dividit ecliptica, relinquens ultrò citroq; gr. 8. latit. Omnes a. reliquos circulos, rōe tantum sine latitud. & profunditate omni intelligere debemus, uti lineam. Sensu enim minimè in cœlo discerni possunt.

*Colars* sunt duo circuli in sphaera, unus quidem transit per principia ♄ & ♀: alter vero per principia ☿ & ♄, ac sese dispescentes ad angulos rectos sphaerales circa polos mundi.

*Circuli minores sunt IV.*

*Circuli  
minores.*

*Circulus Canceri* qui & solstitialis, est, qui ab æquinoctiali versus septen. 23. gr. & 30. minut. distat. In quē cum ☉ se receperit, æstivam reciprocationem peragit, lōgissimusq; dies anni, brevissimaq; nox erit. A Græcis Tropicus q. versilis dicitur.

*Capricorni circulus*, qui & brumalis dicitur, is est, qui ultimo à ☉ describitur versus Austrum, in quo ☉ brumalē reciprocationē facit diemq; efficit brevissimā, & noctem prolixiorē.

*Arcticus circulus* est, qui ex omni parte à polo mundi 23. gr. 30. minutis distat, & priori minoris Ursæ pede describitur.

*Antarcticus* describitur à polo zodiaci antarctico & æqualis & æquidistans Arctico circulo, totus nobis sub terrismersus.

Circuli cœlestes cœlum dispescunt in 5. Zonas, & terram in totidem plagas: quarum duæ circa polos extremæ, frigore semper horrentes, vix habitabiles existunt. Tertia in medio inter duos tropicos est sita, eaque torrida seu usta propter radiorum Solis perpendicularitatem, proindeq; malè habitabilis. Reliquæ duæ, quæ tropicis arcticisq; circulis interjacēt, temperatæ & habitabiles. Temperantur enim calore torridæ

dæ Zonæ, & extremarum frigore, quarum nos alteram incolimus, alteram Antocci seu Antichtones.

Circuli paralleli, alias vocantur segmenta sunt, qui æqualiter ab invicē distant, & nunquam, si possent ēt in infinitum protrahi, concurrunt. Hac intercapedine ab invicē distant, ut dies unius paralleli longissimus, superet alterius paralleli diem prolixiorem, quartā ferè parte unius horæ.

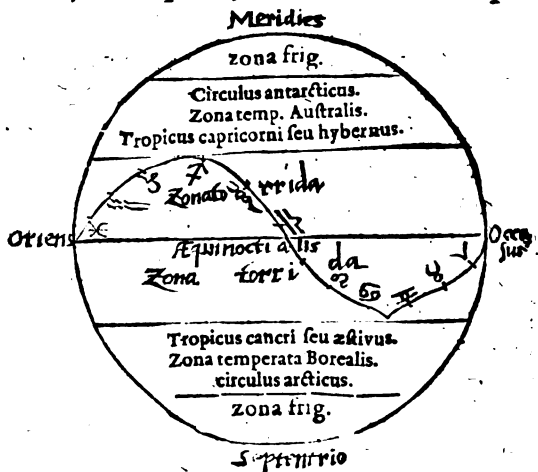
Veteres Astrologi terrā secundum latitudinem dividerunt in 7. partes, quas vocarunt Climata. Appian. in 9. dispescit.

Clima est spatium terræ, inter duos parallelos conclusum in quo sensibilibiter, i. e. ad semihoram mutatur horologium. Quia elongando ab æquatore ad polos utrosque, fiunt dies semper inæquales, ideoq; quotum aliquot climafuerit ab æquatore, tot semihoris longissima ejus loci dies superat diem nocti æqualem.

Notandum, quod climata à fluvio, aut urbe, aut regione, aut insula sortiuntur sua nomina. Primum itaq; dicitur Dia Meroes: quia ejus medium transit per Meroen, Africæ civitatem. Secundum Dia Syenes; quia ejus medium transit per Syenen, quæ est civitas Ægypti sub tropico sita. Tertium dicitur, &c.

Climata meridionalia habēt eadem nomina, præposito Græco ἀντι, quasi dicat oppositum, ut Antidia Meroes: Antidia Syenes.

Aspice schemata.

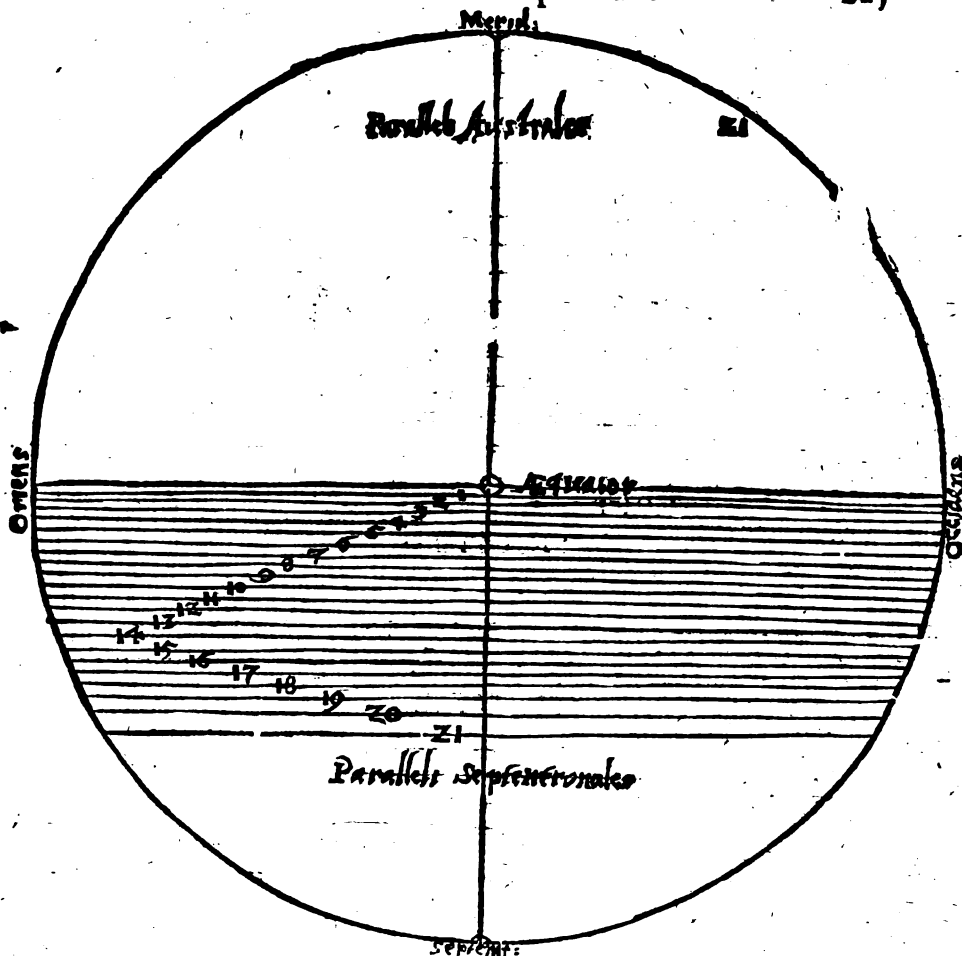


Divi-



# Schema de parallelis.

25



Divisio parallelorum, quantum quisque ipsorum ab Equatore distet.

Gradus elevationis poli, seu latitudinis Terra.

| Parallelis | Gradus | Minuta | Parallelis | Gradus | Minuta | Parallelis | Gradus | Minuta |
|------------|--------|--------|------------|--------|--------|------------|--------|--------|
| I.         | 4      | 15     | VIII.      | 30     | 45     | XV.        | 48     | 40     |
| II.        | 8      | 30     | IX.        | 33     | 40     | XVI.       | 51     | 50     |
| III.       | 12     | 45     | X.         | 36     | 24     | XVII.      | 54     | 30     |
| IV.        | 16     | 35     | XI.        | 39     | 0      | XVIII.     | 56     | 30     |
| V.         | 20     | 30     | XII.       | 41     | 20     | XIX.       | 58     | 20     |
| VI.        | 24     | 15     | XIII.      | 43     | 15     | XX.        | 61     | 10     |
| VII.       | 27     | 30     | XIV.       | 45     | 24     | XXI.       | 63     | 61     |

Septentrio

### Climata septentrionalia:

per Daniam

78

per Riphæos

7 Dia Boristhenes

6

**Dia Pontou.**

5 Dia Rhomes

4

## Dia Rhodour

3 Dia Alexandria

2

Diad. Syches

1

## Dia Meroes

# LOVE

## Ordering

## NOCTUALS

1 Antidia Mervees

**Z**

*Antidia syenes*

3

*Antidia Alexandrias* etc.

4

6

7

8

9

## Climata Australia.

Meridies

| Grad.  | er. | m. |    |         |
|--------|-----|----|----|---------|
| Latit. |     |    |    |         |
| Clim.  |     |    |    |         |
| I.     | 12  | 45 | 16 | 3529 30 |
| II.    | 20  | 30 | 24 | 1527 30 |
| III.   | 27  | 30 | 30 | 4513 40 |
| IV.    | 33  | 40 | 36 | 2439 0  |
| V.     | 39  | 04 | 1  | 2041 30 |
| VI.    | 43  | 10 | 45 | 2447 15 |
| VII.   | 47  | 15 | 48 | 4050 20 |
| VIII.  | 50  | 30 | 51 | 5053 30 |
| IX.    | 53  | 10 | 55 | 3056 30 |

CAP. II. De partibus mensura ad Geometriam  
practicam necessariis.

**M**ensura est longitudo finita, quæ ignotam locorum distantiam sensibili experimento metitur. Cujus partes seu famosæ quantitates, quibus Geometer utitur, sunt: Granum hordei, digitus, uncia, palmus, dichas, spithama, pes, sesquipies, gradus passus simplex, passus duplex, quem geometricum appellare libuit, cubitus seu ulna, pertica, quam plures radium vocant, stadium, Leuca, Miliare Italicum, Miliare Germanicum, &c. Granum igitur hordei est minima mensura.

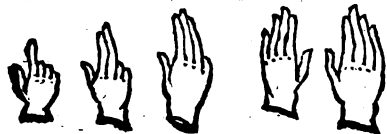
|                                |              |                               |               |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------|---------------|
| Digitus habet                  | 4 grana,     | Passus geometricus quo utitur |               |
| per latera contigue disposita. |              | Cosmometra habet              | 5. pedes.     |
| Uncia habet                    | 3. digitos.  | Pertica habet                 | 10. pedes.    |
| Palmus habet                   | 4. digitos.  | Cubitus habet                 | 6. palmos.    |
| Dichas habet                   | 2. palmos.   | Stadium habet                 | 125. passus.  |
| Spithama habet                 | 3. palmos.   | Leuca habet                   | 1500. passus. |
| Pes habet                      | 4. palmos.   | Miliare Italicū ha.           | 1000. passus. |
| Sesquipies habet               | 6. palmos.   | Miliare Italicū ha.           | 8. stadia.    |
| Gradus habet                   | 2. pedes.    | Mil. Germ. com. ha.           | 4000. passus. |
| Passus simplex habet           | 2. pedes     | Mil. Germ. mag.               | 5000. passus. |
|                                | cum dimidio. | Mil. Germ. com. ha.           | 32. stadia.   |

Latini mensurant terrestre spatium per miliaria. Græci per stadia. Franci aliâs Galli, atque Hispani per Leucas. Egyptii per signes. Persæ per parasangas. Et secundum aliquos 480. stadia uni gradui æquinoctialis correspondent. Quæ 15. miliaria Germ. aut 60. Italica mensurant. Galli sive Franci 25. Leucas uni grad. tribuunt. Hispani v. leucas 18.

Digitus. Uncia. Palmus.

Dichas.

Spithama tres palmos. pes 4. continet.



Gradus.

Passus  
simplex.

Passus Geometricus.

Ff 2

CAP.

## CAP. III. De terra ambitu.

**T**Orius terrę ambitus 360. gradus (quemadmodum sphærę circuli) continere dicitur, & vni gradui 60. miliaria Italica, aut 15. Alemanica communia, aut Sueuica, 12. respondere compertum habemus. Si igitur terrę ambitum noscere anhelas, multiplica 360. gradus terrę scil. periphæriam per 60. offendes miliaria Italica 21600 per 15. nascūtur 5400. miliaria Germanica communia: aut si 360. in 12. duxeris pro-

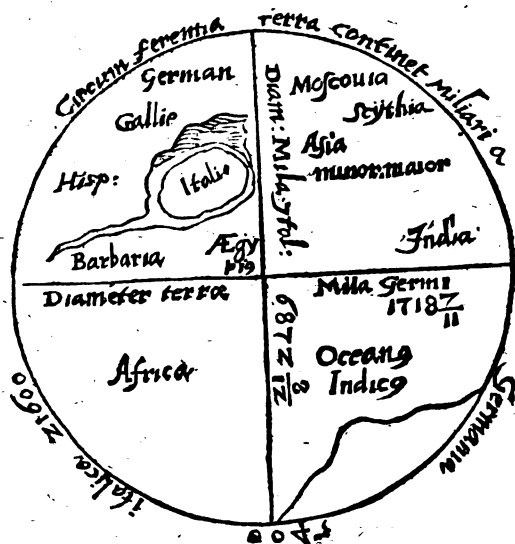
ueniunt 4320. Sueuica. Tot n. miliaria Alemana, Sueuica aut Italica circuitus terrę certissimis mathematicorū demonstrationib. continere probatur. Habito terrę ambitu, si quis eius diametrū (quæ quidē est linea recta per centrum eius ex vtraque parte ad circūferētiā eiectā) quantā sit, scire desiderat, facile id per regulam dimetientis inueniet, multiplicando sc. circumferentiā per 7. diuidendo productū per 22

nascitur in quotiente diametri numerus. Habet igitur supputatione solerti facta diameter terrę 6872.  $\frac{2}{11}$  miliaria Italica, Germana 1718  $\frac{2}{11}$ . Sueuica v. 1395  $\frac{2}{11}$ .

## CAP. IV. De distantis Locorum inueniendis.

*Distantia  
locorū qui  
inuenian-  
tur?*

**V**Olens duorum locorum itinerarium interuallum dimetiri, in primis apud Claudium Ptolem. vel in sequenti abaco infra ca. 19. regionum, datorum locorum perquirat longitudinis gradus, qui mox nomen istius loci indirecto se-



quantur cum suis fractis, dehinc latitudinis cum suis fractis pariter. Si a. datorum locorum nomina in abaco minime reperiuntur reducendæ sunt ad scripta loca, quæ in vicinis iacent, tanquam primaria, quia pauxillum intervallum nullam differentiam notatu dignam importat. Habitis igitur longitudinibus & latitudinibus locorum, contuendum erit ad differentiam longitudinis & latitudinis. Quædam n. differunt sola longitudine, quædam sola latitudine, quædã longitudine & latitudine simul. Quæ igitur discrepant in latitudine solum, & si eorum miliarium distantiam scire desideras, subtrahere latitudinem vnius à latitudine alterius, relinquetur differentia latitudinis. Hanc multiplica per 15. miliaria Germana, vel 60. Italica & apparebit duorum locorum distantia.

*Exemplum.*

Lipsia ciuitas Misniæ, universali studio famatissima, tenet in longitudine grad. 29. mi. 58. in latit. grad. 51. mi. 14. Brixia v. Tyrolensium ciuitas, habet in long. gr. 30. mi. 0. in latit. gr. 46. mi. 6. Istæ ciuitates in longi. æquantur, duo n. minuta differentię longitudinis nihil erroris inducunt, differunt tantum in latitud. Quære igitur differentiam latitud. demendo scil. minorem latitud. de maiori, restat differentia latit. gr. 4. mi. 8. quam multiplica per 15. prodeunt 77. miliaria Germana, vel per 60. eliciuntur 308. miliaria Italica.

*Qua longitudine tantum discrepant.*

Sin autem longitudine tantum differunt, & iustam viatoriam elōgationem scire desideras, intra cum numero graduum latitudinis, siue eleuationis poli oblatorum oppidorū, tabulam subiectam numeralem, & in prima linea quære diligenter grad. latitud. eorundem, & è directo inuenies miliaria Germana cum min. vni gradui differentię longitudinis respondentia. Oppidorum distantiam in Germ. mil. Si a. habere desideras Italica miliaria, multiplica illud per 4. & optato poteris.

*Ff 3*

*Exem-*

*Exemplum.*

Vienna metropolis Austriae continet in longit. gr. 35. m. 8. In latit. gr. 48. m. 22. Vlma a. Rhetiae ciuitas longit. gr. 27. m. 30. latit. gr. 48. min. 26. Porro istae ciuitates longit. duntaxat differunt. Subtrahe igitur minorem de maiori, relinquitur differentia gr. 7. m. 38. Nunc ingredi tabulam sequentem generalem duplici introitu (quia min. in latit. in tabula non sunt expressa) hoc modo: primò cum gr. integris, scil. 48. & reperiens miliaria 10. m. 2. uni s. gradui differentiae longit. correspondere. Deinde iterum ingredi tabulam cum 49. gr. & conferas 10. milia. 2. mi. ad numerum miliarium & minut. secundo inuentum. s. 9. mil. 40. mi. & de differentia, quae est 12. minut. accipies partem proportionalem secundum proportionem 22. m. ad 60. Dicendo 60. dant 12. quot dant 12. facit 4. m. (residuum a. 13. 24. abjiciendum erit) quae erunt subtrahenda ex 10. miliar. 2. min. remanent 9. miliaria 58. min. Postea multiplica gr. 7. min. 38. differentia longit. in 9. mil. 58. min. resultant miliaria Germana 76. min. 4. secundae 44. distantia vera ciuitatum secundum viam directè.

|                                 |   |                           |   |                   |   |              |
|---------------------------------|---|---------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| <i>Si multiplica-<br/>veris</i> | { | Gradus per gradus.        | { | <i>Proveniunt</i> | { | Gradus.      |
|                                 |   | Grad. per minuta.         |   |                   |   | Minuta.      |
|                                 |   | Grad. per secunda.        |   |                   |   | Secunda.     |
|                                 |   | Grad. per tertia.         |   |                   |   | Tertia.      |
|                                 |   | Minuta per tertia.        |   |                   |   | Secunda.     |
|                                 |   | Minuta per min.           |   |                   |   | Tertia.      |
|                                 |   | Minuta per secunda.       |   |                   |   | Quarta.      |
|                                 |   | Minuta per tertia.        |   |                   |   | Quarta.      |
|                                 |   | Minuta per secunda.       |   |                   |   | Quarta.      |
|                                 |   | Miliaria per gradus.      |   |                   |   | Miliaria.    |
| 101                             | { | Miliaria per min. grad.   |   |                   |   | Minuta mil.  |
|                                 |   | Minut. mil. per grad.     |   |                   |   | Minut. mil.  |
|                                 |   | Minut. mil. per min. gra. |   |                   |   | Secunda mil. |

CAP. V. *De Europa.*

**E**Vropa appellata est ab Agenoris Phoenicum Regis filia, quae à Jove ex Africa rapta in Cretam abducta fuit, ab

occidentis parte Atlantico oceano terminata. A septentrione Britannico & Germanico magno, ab adversa parte Mediterraneo Pelago includitur. Ab oriente habet Tanaim quem Scythæ Silim vocant: & Mæotida, quem iidem Temeridum quasi matrem maris dicunt, & pontum. Terra eximie fertilis, naturalem temperiem, cœlumq; satis clemens habet. Populorum gentiumq; virtute longe Asia & Africa præstantior: cæteris tamen terræ partibus minor. Latitudine nusquam 225 miliaria Germanica excedens, nisi vbi circa mediam sui partem (qua magnis frontibus tam versus meridiem quam versus aquilonem, in altum procurrit) duabus alis, quibus Draconis speciem reddit, maxime extenta est. Longitudine ab amne Tanai ad Gatidanum Fretum, qua longissimè se expandit implet 750. ferè Germana miliaria. In ea prima ab occidente est Hispania tripartita (à Græcis Iberia dicta) draconis caput, quem supra retulimus, repræsentans: quæ ab antiquis in tres regiones dividitur: In Beticam, Lusitaniam, ac Tarraconensem. A nuperis v. Tarraconensis tractus Hispaniæ in quinque regna subdivisus est, scil. in Gallitiæ regnū, Navarra, Castiliæ, quod Castellæ & Legionis dicitur, Cathalonix & Arragoniæ. Proxima quæ Hispaniæ adjacet Gallia est, Comata uno nomine appellata ab Hispanis, Pyrenæis montibus, ab exorto a. Rheno fluvio rapidissimo à Germanis sequestratur, reliquis v. lateribus Oceano & Pelago abluitur. A Ptol. in 4. partes diuiditur, in Aquitaniam, Lugdunensem, Belgicam, & Narbonensem, quæ Gebenna & jura montibus à reliquis Galliæ partib. excluditur, & ad pelagos vsq; promittitur. Rhenum a accolentes sunt Bassæ & altæ Germaniæ populi, ab illis ad Sauromatas usq; Germania magna promissa est, ad aquilonem Germanico Oceano magno limite penè directo jungitur, nisi ubi Dania, Chersonesum efficiens prominet. Ab Austro finitur Alpib. Ipsa haud ulli fertilitate terræ postferenda, circa montana argentum cæteraq; metalla procreat, nec priuata est auro. Dicta est Germania à Teutonico vocabulo *Garcin Mañ* quasi victrix multarū gentiū. In ea

prima

prima gentium est Suevia, deinde Franconia, Turingia, Vo-  
ytlandia, spectat & meridiem Vindelicia: deinde Moravia,  
cui jungitur Pannonia, hinc Mysia provincia ad pontum us-  
que cum Danubio decurrens. In medio Bohemia, quæ Her-  
cinia sylva tanquam nativo muro, undique cingitur. Ver-  
sus aquilonem habitant Misnenses, Saxones, ab ijs Rhenum  
versus Westphalia, Hassia, Harcia, Phrisia, Hollandia: ultra-  
que Saxones, Holfatia, Marchia, Slesia, Mechelburgia,  
Pomerania, quæ ad Sarmatas porrigitur. Sarmatiam habi-  
tant Prussi, Livoni, Russi, Moslovi, Litvani, Poloni, Walachi,  
Transilvani. Deinde Dacia est, super quam Thracia, habes  
in se particulares regiones Epirum, Achaïam, Macedoniam,  
Moream &c. Sinum Hadriaticum jungunt Dalmatæ, Illyrij, in  
ipso flexu Histriani & forum Julij: ultra quicquid est, uno no-  
mine Italia dicitur, cujus provinciæ sunt, Campania, Cala-  
bria, Latium, Apulia, Tuscia, Umbria, Gallia togata, Lon-  
gobardia, Uenetiana & Anconitana.

C A P. VI. *De Africa.*

**A**frica ut Iosephus libr. antiquit. inquit, ab Afro uno ex  
posteris Abrahamæ de Cethura dicta, qui dicitur duxisse  
adversus Lybiâ exercitum, & ibi devictis hostib. confedisse. In-  
cipit à Gaditano freto, & finitur Ægyptio, ab aquilone medi-  
terraneo mari conjuncta, ab austro Æthiopico oceano sus-  
cipitur. Habet regiones & provincias Tingitanam & Cæsari-  
ensem, Mauritanias, Numidiam, Lybiam, Carthaginen-  
sem, Bizantium, Cyrenaicam, quæ Pentapolis dicitur, Ægy-  
ptum & Æthiopiam. Mauritania itaq; Tingitana, habet ab  
oriente Maluam fluvium, à septentrione mari Italico & Ga-  
tidano freto alluitur: ab occidente Atlantico oceano clau-  
ditur. Cæsariensis Mauritania habet ab occasu Tingitanam,  
ab oriente Numidiam, à septentrione pelagus. Accolæ Map-  
palia, h. e. domus, pabulis permutâdis, quemadmodum Mis-  
nensium opiliones, plaustis, circumferunt. Deinde Africa  
pro-



Deinde Africa proprie dicta, à cognomine totius regionis. Ubi Zeufis est & oppida, Carthago, Maxula, Vtica Catonis morte insignis. Mox in ea Bizantium, Syrtim minorem continens: ubi Hadrumetis & Leptis media & Syrtis major. Utraque Cyrenaica provincia, habet versus meridiem gentes Garamantum & Æthiopum à septentrione mare Lybicū, finis Cyrenaicus in oriente est Catabathmus oppidum, inde ad orientem Marmarica, quæ Mareotis Lybia appellatur. Huic contermina est Ægyptus regio Nilo proxima, cui ab orientis parte jungitur Judæa, Arabia Petrea, & Erythræum mare: à septentrione Ægyptiacum, ab Austro Æthiopia est, regio pluviarum omnino ignara, sed post æstivalem reciprocationem inundatione Nili fecundatur. Urbes ejus insignes, Alexandria, totius Ægypti caput, Babylon olim Babulis, modo Kayrus vel Alchayro. Huic contigua Memphi. Sub Ægypto Æthiopia est. Tum ab oriente Tiogloditica regio est. Deinde vix homines magisque semiferi, auctore Mela Ægypanes & Belemmies, quorum capita abesse traduntur, Satyri sine tectis passim ac sine sedib. vagi habent potius terras quam habitent. Cynocephali Colopedes, sive monoculi, nigri & horribiles sine capite. Alit & Africa elephantos, Dracones, Rhinocerotes, Tigrides, Basiliscos, & multa genera serpentum.

C A P. VII. *De Asia.*

**A**sia tertia pars terræ, ab Asio Manxi Lidi filio dicta, è tribus partibus tangitur oceano, à meridie Indico meridionali, à septentrione Scythico, ab oriente Eoo, ab adversa parte habet Europā & Africam, & pelagus quod inter ambas immissum est. Hujus terre gentes, urbes insignes ad hunc modum se habent. Prima Asiæ caput est Pontus & Bythinia, deinde Asia propriè dicta, Phrygia, Cappadocia, Licia, Caria Pamphilia, Misia, Armenia, ubi Tigris & Euphrates fluvij in meridiem labentes exoriuntur. Post cappadoces hominum

G g

primi

primi sunt; qui unico vocabulo pontici dicuntur, deinde Amazones, ad Tanaim Sarmatæ, Scythæ ultimi, Caspium sinum ambiunt Caspij Medij, Hircavi, sub his Parthi, Carmani, Perfides juxta sinum Perficū, Babylonij, Mesopotami, Syrij. Spectant meridiem Arabes & sinum Arabicum possident. Ultra Parthiam Aria est, Paropanifus, Drangiana, & Gedrosis, utraq; eas India extra intraq; Gangen, superiores ac meridionales, ubi Plin. lib. 7. nat. histor. multa hominum esse genera indicat, quæ humanis corporib; vescerentur. Produuntur & in Scythia Arimaspi, uno oculo in frōte media insignes quib; continuo bellū est cum Gryphis circa metallum. Sunt & in quadam Imai montis convalle homines sylvestres auerfis post crura plantis eximæ velocitatis. In multis etiā montib; reperitur hominum genus capitib; caninis, pro voce latratum edens. Item hominum genus qui Monosceli vocarentur singulis crurib; miræ pernicitatis ad saltum. Eisdemq; Sciopodas vocari asserit qui majori æstu humi jacentes refupini, umbra se pedum protegant. Rursus homines sine cervice, oculos in humeris habentes. Circa fontem Gangis Indiæ Astomorum gentem sine ore, halitu tantum & odore viventem prodit: super hos Pigmæi narrantur, & varia nascentium mirabilia, & monstrosa hominū genera idem Plinius tradit.

C A P. VIII. *De America.*

**A**merica, quæ nunc quarta pars terræ dicitur, ab Americo Uespucio, ejusdem inventore nomen sortita est. Et non immerito quoniam mari undique clauditur, Insula appellatur. Inventa est anno Christi 1497. ex mandato regis Castiliæ propter ejus quoq; magnitudinem novus mundus appellatur. In ea incolæ nudi penitus incedunt. Anthropophagi sunt crudelissimi. In sagittandi arte certissimi, nullique obediunt, Dominis ac regib; carent. In utroq; sexu natotes existunt fortissimi, ferrum, cæteraq; metalla non habent, sed piscium & animalium dentib; suas armant sagittas.

Divi-

Divitiæ eorū sunt variorum colorū avium plumæ, ac lapillo-  
rū quorundā multitudo, quos ornatus causa ad aures & labia  
suspendunt. Uniones & aurū, cæteraq; similia pronihilo ha-  
bent. In dando liberalissimi, cupidissimiq; accipiēdo perhi-  
bentur. Alii defunctos cum aqua victuq; inhumant: alij verò  
morte luctātes in bomicæis retiaculis inter duas arbores in  
sylvā ingentem, apposito victu suspendunt, & totā diem cir-  
ca suspensum saltando cōsumunt. Cælum, ☉, ☾, & stellas ad-  
orant. Illorū domicilia capanarū instar fabrefacta sunt, foliis  
palmarū desuper contexta. Seminibicarent, sed arborum ra-  
dices in farinam cōminuunt, & in pares conglutinant. Porro  
hæc Insula in ea mundi parte sita est; qua Sol nob. Germanis  
demergitur. Habet America Insulas adjacentes q̄ plurimas,  
ut Parianum insulam Isabellā quæ & Cuba dicitur, Spaguellā  
in qua reperitur lignum Guajacum, quò utuntur nostrates  
contra morbū Gallicum. Accolæ vero Spagnollæ insulæ, lo-  
co panis vescuntur serpentib. maximis & radicibus. Ritus &  
cultus istarum circumjacentium insularum par est Americæ  
accolarum cultui &c. Immenſa est quodammodo novi hujus  
orbis pars, & paucis abhinc annis primum explorata. Hinc  
fit, ut quotidie aliæ atque aliæ ejus partes detegantur.

An. C. 1530. Caroli V. Cæs. auspiciis & mandato Americę  
pars occidua illustrata est, ubi regio Peru, omniū quæ hæte-  
nus inventa sunt, cū auri tum aromatū ditissima inventa est.  
Ea sita est in longit. 290. gr. ab occasu versus ortum facto or-  
dine: ab orbe medio vero dissidet Austrum versus partib. q. 5.  
Hanc etiam ab inventorib. novam Castiliam vocāt. Hic tāta  
auri atq; argenti vis est, ut vasa in contemptiss. usum destmata,  
inde cōſent. Et q̄ magis mireris, in civitate quadam Collao  
reperita est domus tota auro tecta. Neq; vero minus in aliis fe-  
lix est regio. Frumento n. bis per annū gaudet animalīū vario  
genere dotata, feris tamen se liberam jactat. Oves tantæ pro-  
ceritatis sunt, ut vice equorum ipsis utantur, tamq; focun-

Gg 2 dz, ut

dæ, ut foetus bis per annum edant. Civitates habet legib. atq; armis munitas, fluminibus, montibus ac silvis mirum in modum adornata est: Paradisum dixeris terrestrem. Incolæ vero prudentia, morum comitate, artium variarum peritia, ac fide probe instructi, commercia, omnemq; probitatem fatis excolunt, nisi quod Christum ignorent, qui tamen multis jam innotuit.

## CAP. IX.

*Tabella latitudinis oppidorum aliquot insigniorum.*

|                                  |                                 |                                       |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Hispan. civit.                   | Traiectum 52 $\frac{1}{2}$ .    | Dantiscum 53.                         | Mediolanum 44 $\frac{1}{2}$ .   |
| Compostella 44 $\frac{1}{3}$ .   | Amstelrodama 52 $\frac{3}{4}$ . | Mons regius 54 $\frac{3}{4}$ .        | Genua 43 $\frac{1}{2}$ .        |
| Toletum 40.                      | Groninga 53 $\frac{1}{4}$ .     | Vratislavia 51.                       | Taurinum 43.                    |
| Portogallia 41 $\frac{1}{2}$ .   | Geldria 51 $\frac{2}{3}$ .      | Cracovia 51.                          | Brundisium 39 $\frac{2}{3}$ .   |
| Corduba 38. ferè.                | Svallis 52 $\frac{2}{3}$ .      | Moscovia 59.                          | Ancona 43 $\frac{2}{3}$ .       |
| Hispalis 37.                     | Clevia 52.                      | Cimbrica Chersof-<br>nessi, Norvegia. | Gracia.                         |
| Salamantica 40 $\frac{1}{4}$ .   | Iliciæum 51 $\frac{1}{3}$ .     | Svecia.                               | Adrianopolis 42 $\frac{1}{2}$ . |
| Casaraugusta 41.                 | Aquisgranum 51 $\frac{1}{2}$ .  | Dania 57.                             | Stridona 44 $\frac{1}{2}$ .     |
| Gall. civit.                     | Leodium 50 $\frac{1}{2}$ .      | Lubecum 54 $\frac{1}{2}$ .            | Constantinopol. 43.             |
| Burdigalia 46.                   | Daventria 52 $\frac{1}{2}$ .    | Brunsviga 53.                         | Corinthus 36 $\frac{3}{4}$ .    |
| Aurelia 47 $\frac{1}{2}$ .       | Germania civit.                 | Luneburgum 54.                        | Africa.                         |
| Rothomagus 41.                   | Colonia 51.                     | Coppenhagia 56 $\frac{1}{2}$ .        | Tessa 34 $\frac{1}{2}$ .        |
| Bizantium 47 $\frac{1}{2}$ .     | Moguntia 50 $\frac{1}{4}$ .     | Arhusia 57.                           | Alexandria 31.                  |
| Lugdunum 45 $\frac{5}{8}$ .      | Argent. 47 $\frac{1}{2}$ .      | Anglie, Scotia.                       | Cayram 30 $\frac{3}{4}$ .       |
| Vienna 44 $\frac{1}{2}$ .        | Basil. 48 $\frac{2}{3}$ .       | Mediū insula 54 $\frac{1}{2}$ .       | Asia civit.                     |
| Lutetia 47 $\frac{1}{2}$ .       | Constantia 47 $\frac{1}{2}$ .   | Londinum 52 $\frac{1}{2}$ .           | Nicomedia 52 $\frac{1}{2}$ .    |
| Mons Pessula. 43 $\frac{1}{2}$ . | Erfordia 47 $\frac{1}{8}$ .     | Edinburgum 57.                        | Casarea 41 $\frac{2}{3}$ .      |
| Tolosa 43 $\frac{1}{2}$ .        | Ingolstad. 49.                  | Hibernia 57.                          | Ephesus 37 $\frac{1}{2}$ .      |
| Brabantia, Flandr.               | Norimberg. 49 $\frac{1}{3}$ .   | Islandia 60.                          | Antiochia 37 $\frac{1}{2}$ .    |
| Holland.                         | Ratisbona 49 $\frac{1}{8}$ .    | Italia civit.                         | Hierosolyma 31 $\frac{1}{2}$ .  |
| Antuerpia 51 $\frac{1}{2}$ .     | Vlma 47 $\frac{1}{2}$ .         | Manrua 44 $\frac{1}{2}$ .             | Mecha 22.                       |
| Lovanium 51.                     | Augusta 48 $\frac{1}{4}$ .      | Cremona 44 $\frac{1}{3}$ .            | Hispaniola 20.                  |
| Mechlinia 51 $\frac{1}{4}$ .     | Praga 50 $\frac{1}{2}$ .        | Veneria 44 $\frac{1}{2}$ .            | Molucca insula                  |
| Bruxella 51.                     | Buda 46.                        | Roma 41 $\frac{1}{2}$ .               | nullam habent la-               |
| Gandavum 51 $\frac{1}{4}$ .      | Vienna Austria 48.              | Neapolis 41.                          | titudinem. Quia                 |
| Braga 52 $\frac{1}{2}$ .         | Salisburg. 48.                  | Florentia 43 $\frac{1}{2}$ .          | sunt sub æquatore.              |
| Mittelburgum 51 $\frac{1}{2}$ .  | Sarmatia.                       |                                       |                                 |

## CAP. X.

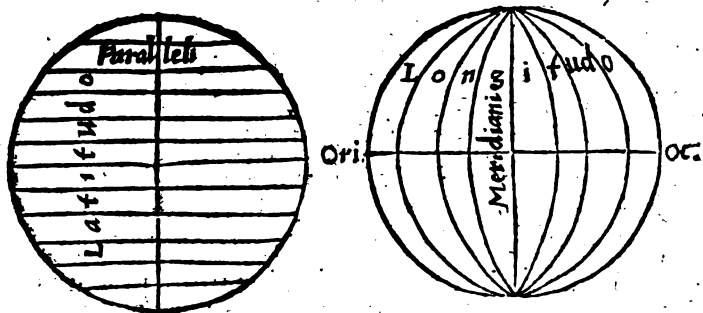
*De Zenith.*

**Z**enith, id est, capitis punctus, semper æqualiter ex omni parte, ab horizonte, id est, 90. gradib. seu quadrante distat: atque ideo dicitur polus horizontis. Semper ergo medietatem cœli indicat. Quantum ergo aliquis ab æquinoctiali procedit versus septentrionem vel Austrum, tantum etiam deprimitur horizon sub polo ex una parte, ex altera vero elevatur supra polum oppositum.

## CAP. XI.

*De Longitudine locorum.*

**L**ongitudo loci definiente Venero, est æquatoris sive æquinoctialis circuli segmentum, Meridiano ejusdem loci, & fortunatarum insularum meridiano comprehensum. Ueteres enim geographi primum longitudinis gradum posuerunt in Insulis fortunatis, qui nunc Canariæ vocantur, versus Occidentem. Deinde secundum numerorum successum, per meridiem in Orientem telluris ambitum gradatim depinxerunt. Breviter: Longitudo distinguitur meridianis, qui circa polos concurrunt. Unde gradus mensurantes arcum æquatoris, inter primum longitudinis gradum, qui occidentem claudit, & meridianum, qui transit per locum tuæ habitationis, gradus longitudinis vocantur.



## De Latitudine locorum.

**L**atitudo regionis est segmentum ejusdem meridiani, verticale seu polo horizontis atq; æquatoris circulo definitum.

Estq; semper æqualis altitudini seu elevationi poli supra horizonta. Quadam tamen ratione inter se differunt. Nam altitudo seu elevatio poli, est arcus meridiani inter polū mundi & horizontem interceptus. Latitudo vero loci est arcus

meridiani inter Zenith &

æquatoris circulum cōtē-

tus. Hæ autē

duæ portio-

nes meridia-

ni sunt æqua-

les. Numerus

ergo latitudi-

nis terræ tū

septent. tū

merid. in soli-

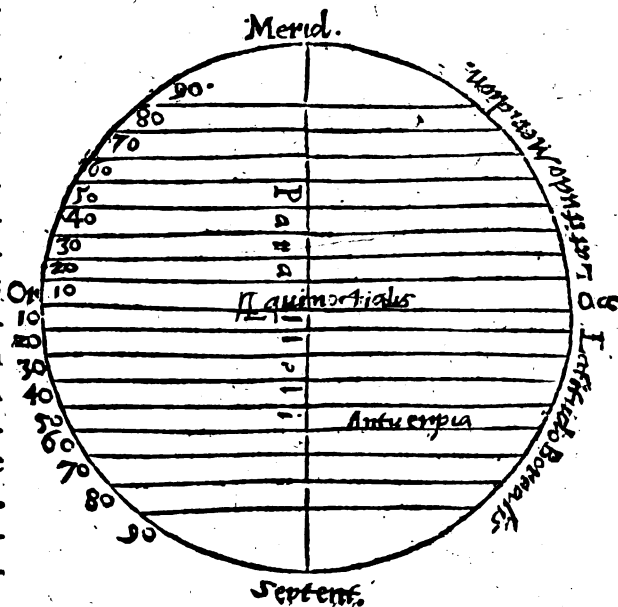
do planoque

de 10. in 10.

scribitur: sic-

ut & longitu-

dinis. E.g.

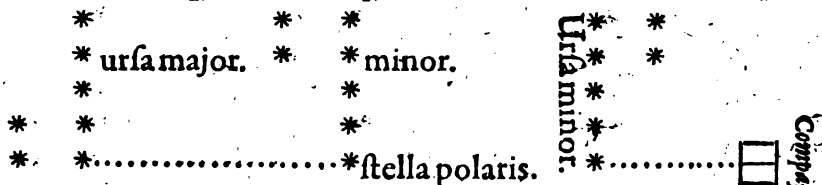


## CAP. XIII.

## De Polo Arctico, seu Boreali &amp; Aquilonario.

**P**OLUS ille mundi super quo mundus ipse versatur, est punctus imaginarius, qui est prope ursam minorem. Stella illa polaris non est ipse polus, sed polo mundi proxima. A nauticis stella maris, ab Astrologis vero Alrakaba dicitur. Eam vero

verò cognosces, si lineam rectam ab extremis duabus stellis majoris ursæ seu rotis plaustris usque ad proximam stellam, quæ lineæ huic occurret, tibi imaginèris. Alio modo: Pone compassum, & nasum compassi seu filum visu producat ad firmamentum usque; & inuenies polum, &c.



## C A P. XIV.

*De Rectificatione globi, ad quamcunque provinciam.*

**T**erra in mundi medio existens, secundum cœli motum distingvitur in quatuor partes, quæ vocantur anguli vel cardines: videl. Or. Occas. &c. Hi quatuor cardines in alveo seu armilla sphaeræ debent esse expressi. Deinde globus horizonti æquidistet. Tertio, meridianus correspondeat lineæ meridianæ, quam deprehendes è compasso. Quarto eleva polum. Denique locum tuæ habitationis move sub meridianum. Et habebis globum exacte positum.

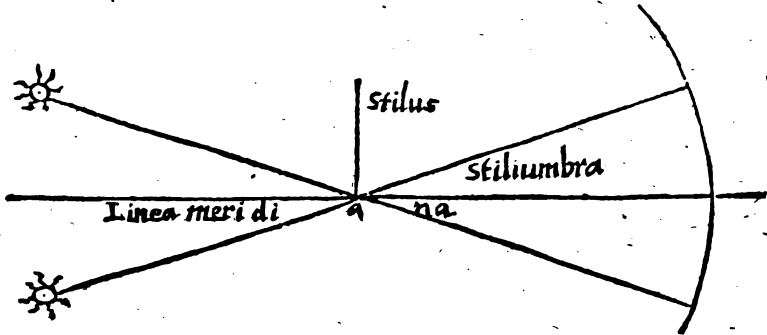
## C A P. XV.

*Pro inventione lineæ meridianæ duo modi.*

**M**eridiana linea beneficio certorum instrumentorum solet investigari, sed nos unum atque alterum facillimum modum ostendemus.

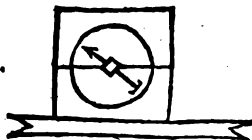
**I.** Fac superficiem planam atque politam ad æquidistantiam horizontis, in qua fige stilum ferreum orthogonally in C. Deinde ante meridrem Solis radiante observa umbræ stili ferrei extremitatē ibi notetur A super quo ex C. cœtro expande circinum, & describe semicirculum. Post meridiē iterū diligenter observa umbræ stili extremitatē, q̄ deficiat in puncto.

in puncto B. Portio itaque arcus inter A B. puncta in duas æquales partes dividatur in puncto D. Et tunc linea D C E quantumcunque producta, erit meridiana.



II. Modus. Interdiu & noctu lineam meridianam per organum viatorium quod compassum voeant, in quovis plano invenies dicto citius, hoc pacto: Pone super plano norma-  
to compassum ad æquidistantiam horizontis, ut lingula, quæ magnetis idiotropian gerit, stigmaticæ lingulæ ad ungvem conveniat. Cui jam applica regulam, ita ut una extremitas regulæ ad Austrum, altera ad Aquilonem spectet. Quod si longitudinis infinitæ lineam directam secundum latus regulæ, ut moris est, traduxeris, habebis quæsitam meridianam.

Meridies.



Septentrio.

Linea meridiana.

CAP.



CAP. XIV. *De Ventis.*

**V**entus est exhalatio calida & sicca in visceribus terre generata, quæ cum egreditur, & circa terram mouetur, dicitur ventus.

Veteres nautæ 12. ventis vsi sunt: quorum quatuor cardinales, reliqui 8. collaterales.

## Venti Cardinales.

I. Auster est

Meridionalis.

Calidus &amp; humidus.

Aeri similis.

Sanguineus.

Fulmineus.

Facit pluvias latissimas.

Largas nutrit nubes.

Pestilentiam &amp; ægritudines

multas generat.

Collat.

Euro-auster, aerius, ægri-  
tudines & nubes pro-  
vocat.Austro-africus, aerius,  
ægri-  
tudines & plu-  
vias causatur.

**II.** Ventus cardinalis est Boreas, Septentrionalis, Austro oppositus, frigidus & siccus, melancholicus, assimilatur terre, negat pluuias, conseruat sanitatem, facit frigora arida, flores & terræ fructus lædit. Collater. Aquilo gelidus & siccus, terreus, sine pluvia, lædit flores. Circius terreus, frigidus & siccus, facit ventorum giros, niuium & ventorum coagulationes.

**III.** Cardinal. Subsolanus, igneus, cholericus, calidus & siccus, temperatus, suavis, purus & subtilis, nutrit nubes, etiam corpora in sanitate custodit, flores producit, flat ab exortu æquinoctiali. Hellepontius vero solstitialis æstius omnia deficcat.

**IV.** Occidentalis: Favonius: frigidus & humidus, phlegmaticus, frigora relaxat, flores educit, morbos, pluvias & tonitrua facit. Eandem v. collaterales, Africus & Corus naturā habent. Hæc fuit ventorum ratio in regionib. ventorū distin-

Hh

guen-

guendis, vt ex Aristot. Gellio, & Macrobo. constat. Verùm recentiores hydrographi ad faciliorem nauigandi rationem, 32. ventos obseruauerunt, quorum 4. cardinales, Subsolanus, Fauonius, Boreas, Auster, in 4. quadrantes orbem secant: ac deinceps inter hos 8. medios æqualiter constituunt, eosque indigitant nominibus compositis è quatuor principum ventorum nominibus.

## CAPVT. XV.

*De Pericæis, Antæcis, Antipodibus, siue Antichthonibus, Periscis & Amphiscis.*

**O**Mnis terra quadrariam diuiditur. Nam Cleomades & alii auctores faciunt sub quolibet meridiano, & ad quemlibet punctum cuiusvis meridiani quatuor habitationes, habentes quandam inter se proportionem siue rationem. Quarum prima est eo in loco, ubi aliquis habitat, qui reliquorum hominum regiones vult pensitare. Alteram habitant Pericæi, circumcolæ. Terriam possident antæci, id est, anticolæ; quartam regionem antipodes.

Amphiscij sunt, qui manent sub æquinoctiali circulo, quos Sol quatuor vmbis verberat.

Periscij sunt, qui sub polis mundi agunt: sic dicti, quia illis per medium anni umbra circumvolvitur.

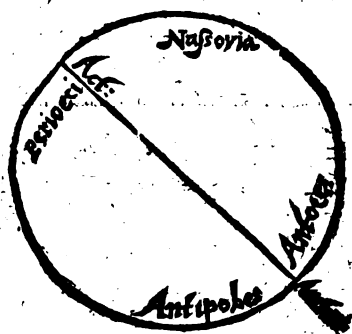
Antæci sunt, qui in eodem meridiano lateri nostro astant, latitudinem austrinam latitudini nostræ æqualem, cōsimiliter æqualem longitudinem habentes. Qui etiam paria nobiscum agunt tempora, sed non pariter.

Pericæi sunt, qui eodem sub meridiano, eodemque parallelo circulo manent, cumque illis communia ferè habemus omnia, quum eandem simul zonam incolamus. Et paria nobiscum agunt anni tempora, æst. hyem. ver aut. Pariter noctium dierumque incrementa & decrementa, &c. Hoc autem discriminis est, quod cum Sol nobis diem efficit, apud illos

illos noctem esse ratio ipsa demonstrat. Non enim eodem temporis momento occidit nobis Sol, & illis oritur.

Antipodes sunt, qui nobis è diametro vestigia obvertunt. Cum illis nil commune habemus, sed omnia contraria: quia cum nobis Sol æstaté efficit, illos hyems opprimit: cum apud nos dies, apud illos nox: quum apud nos dies longissimus, apud illos est breuissimus, & nox longissima. Laetantius lib. 3. c. 24. stramineis argumentis, ut ait Appianus, reclamat; item Aug. l. 16. c. 9. de ciuit. Dei.

Indi Hispanorum sunt antipodes. Vide Strabonem, Plinium, natur. histor. l. 2. cap. 67. Volaterranum, Geographosque reliquos.



## CAP. XVI.

**Q**Uum terra ab aquis quadrifariam secetur, aut sit insula, aut peninsula, aut isthmus, aut continens.

Insula est, quæ à maioribus terræ partibus se juncta, undique aquis alluitur: ut Rhodus, Sicilia, Corsica, America, Anglia, Islandia.

Peninsula siue Chersonesus, quæ neque est insula, neque continens, sed vndique ferme aquis clausa, aliquâ tamen angustia continenti annectitur. Et sunt quatuor insigniores: ut Peloponnesus, quondam arx Græciæ, quæ nunc dicitur

Hh 2

Mora-

*Saxanus gryllus* Lefl.  
Saxani pignif: ideot  
militis: terra as-  
a longa inter duo ian  
staria us uiderit natus  
*Ozobrymus grylla*  
Vox affluens Ch.

The Honours,  
and the  
spirit.

C A P. XVII.

*De usu tabularum Ptolemaei, qualiter uniuscujusque regionis,*

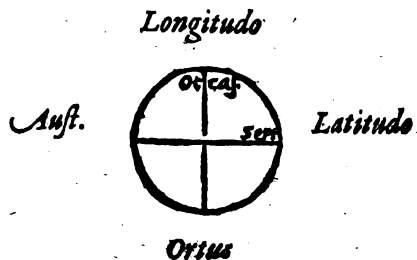
**I**nvestigaturus alicujus oppidi situm in tabulis Ptolemæi,

rum, dein latitudo cum minutis habetur: vide supra nostram tabulā. Deinde his habitis, quære in tabula longitudinis gradus in parte Septentrionali vel Meridionali: latitud. vero in parte orient. & occident. Tertiò expande filum super puncta longitud. in super. & infer. parte, filo sic invariato, fac ut alius aliud per puncta latitud. filum extendat: locus, in quo fila sese interfecuerint, erit locus oppidi, quod investigabis. e. g.

*Signa de-  
lebilis ad-  
ijce, &c.*

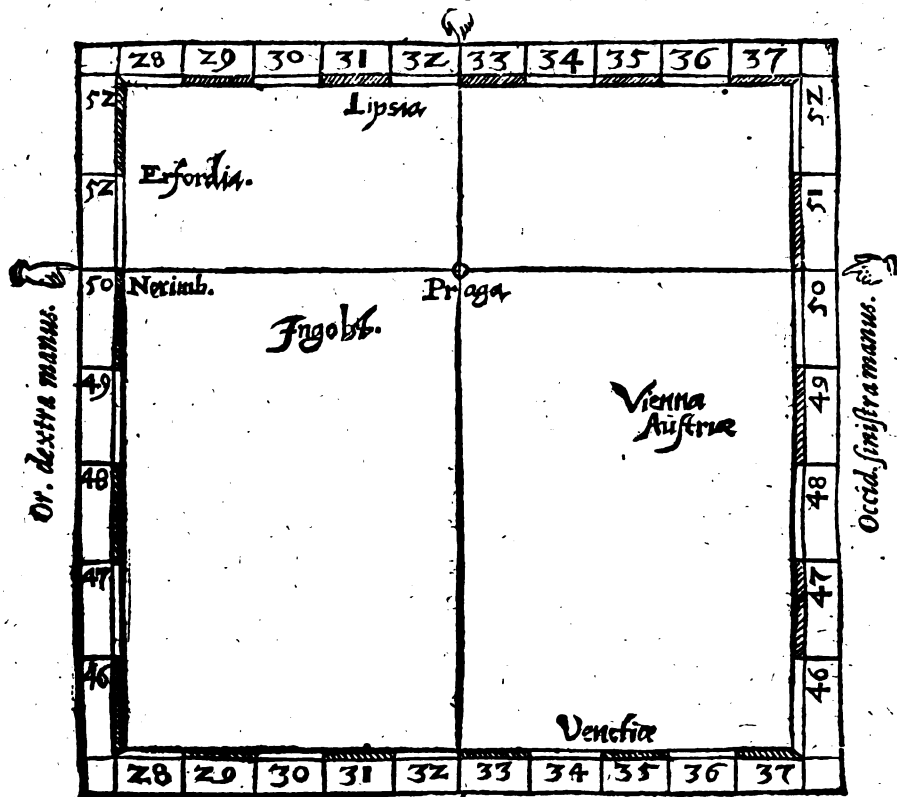
|                | Long. | Latit. |
|----------------|-------|--------|
| Praga habet in | 32 0  | 50 4   |
| Lipsia         | 29 58 | 51 24  |
| Venetia        | 32 30 | 44 50  |
| Ingolstadium   | 29 6  | 48 42  |
| Erfordia       | 28 30 | 51 10  |

Longitudo loci est arcus æquinoctialis seu circumferentia, quæ intercipit inter meridianum fortunatarum insularum (ab hoc enim numerantur longitudines locorum, ita ut primus gradus longitud. sit in istis insulis) & inter meridianum, qui per zenith & verticem alicujus loci ducitur. Latitudo loci eadem est cum elevatione poli, estq; circumferentia meridiani intercepta inter æquinoctialem & verticem loci: sive est circumfer. meridiani inter polum mundi & horizontē. Estq; duplex: Septentrionalis, quam numeramus ab æquinoctiali versus polum mundi arcticum: vel meridionalis, quam numeramus ab æquinoctiali versus polum mundi Antarcticum.



Hb 3

Septen-



Merid. pars infer.

## CAP. XVIII.

*De distantijs locorum investigandis.*

**A**ccipe globum Geographicum, aut quemcunque alium, & unius loci latitudinem ab æquinoctiali polum versus, in meridiano mobili computa: quâ nunc explorata, circumvolve globum, donec iste gradus æquinoctialis (qui longitu-

longitudinis gradum in præsentiarum tenet) directe sit sub isto meridiano mobili. Postea fac signaturam in globo circa latitudinis gradum, qui situm dicti oppidi manifestat. Idem modus erit inveniendi situm alterius oppidi. Post hæc extendere circinum secundum locorum intercapedinem, circinum invariaturum transfer super æquatorem, & quot ibi gradus intra pedes circini computaveris, tot erunt gradus circuli magni inter iam dicta loca. Hos itaque gradus multiplicare per 480. stadia, & locorum stadiasmus in promptu erit: vel per 15. emergit distantia in Alemannicis miliar. vel per 90. & Italica mil. eliciuntur, e.g. Erfordia & Compostellæ distantiam scire cupio. Erfordia habet in longitudine gradus 28.30. in latitud. 15. 10. Compostella vero in longitud. 5. 8. in latitud. 44. 13. His in globo positis iuxta doctrinam præcedentem: invenio intra pedes circini gra. 17. min. 12. Multiplica per 15. & prod. mil. Germ. 258. viatoria scilicet elongatio inter dicta oppida.

CAP.

## CAP. XIX.

*Tabula continens gradus longitudinis extra æquinoctialem  
in miliaria conuersos.*

| Gratus<br>latitud. | Miliar. | Minut. | Gr. Mil. Min. | Gr. Mil. Min. | Gr. Mil. Min. | Gr. Mil. Min. |
|--------------------|---------|--------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1                  | 14      | 59     | 22 13 54      | 41 11 19      | 67 5          | 52            |
| 2                  | 14      | 59     | 23 13 48      | 42 11 9       | 68 5          | 37            |
| 3                  | 14      | 58     | 24 13 42      | 43 10 58      | 69 5          | 23            |
| 4                  | 14      | 58     | 25 13 36      | 44 10 47      | 70 5          | 8             |
| 5                  | 14      | 56     | 26 13 29      | 45 10 36      | 71 4 53       |               |
| 6                  | 14      | 55     | 27 13 22      | 46 10 25      | 72 4 38       |               |
| 7                  | 14      | 53     | 28 13 15      | 47 10 14      | 73 4 23       |               |
| 8                  | 14      | 51     | 29 13 7       | 48 10 2       | 74 4 8        |               |
| 9                  | 14      | 48     | 30 12 59      | 49 9 50       | 75 3 53       |               |
| 10                 | 14      | 46     | 31 12 51      | 50 9 38       | 76 3 38       |               |
| 11                 | 14      | 43     | 32 12 43      | 51 9 26       | 77 3 22       |               |
| 12                 | 14      | 40     | 33 12 43      | 52 9 14       | 78 3 7        |               |
| 13                 | 14      | 37     | 34 12 26      | 53 9 2        | 79 2 52       |               |
| 14                 | 14      | 33     | 35 12 17      | 54 8 49       | 80 2 36       |               |
| 15                 | 14      | 29     | 36 12 8       | 55 8 36       | 81 2 21       |               |
| 16                 | 14      | 25     | 37 11 59      | 56 8 23       | 82 2 5        |               |
| 17                 | 14      | 21     | 38 11 49      | 57 8 10       | 83 1 50       |               |
| 18                 | 14      | 16     | 39 11 39      | 58 7 57       | 84 1 34       |               |
| 19                 | 14      | 11     | 40 11 29      | 59 7 43       | 85 1 18       |               |
| 20                 | 14      | 6      |               | 60 7 30       | 86 1 3        |               |
| 21                 | 14      | 0      |               | 61 7 16       | 87 0 47       |               |
|                    |         |        |               | 62 7 2        | 88 0 31       |               |
|                    |         |        |               | 63 6 48       | 89 0 16       |               |
|                    |         |        |               | 64 6 34       | 90 0 0        |               |

## CAP. XX.

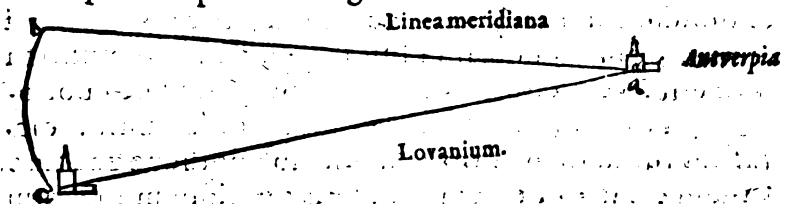
*De descriptione regionis alicujus in plano, incognitis lati-  
tudine, longitudine & distantia.*

**T**Res modi circumferuntur. 1. est certissimus, qui per  
longitudines & latitudines locorum incedit. 2. qui per  
latitu-



latitudines & angulos positionis regiones describit 3. qui per solos positionis angulos: Et hic est facilimus: imo reliquis certior, qui per distantias operantur. Nam illæ distantix ferè incertæ sunt, cum ob viarum flexionem, tum ob miliarium inæqualitatem.

Angulus positionis est interstitium horizontis alicujus loci inter meridianum ejusdem, & circulum verticalem ab hoc loco per alium procedentem. Planius: Distantia quæ est inter meridianum, vel lineam ductam ad meridiem alicujus loci, & lineam hinc per alium locum transeuntem e. g. a b est linea meridiana, id est, ducta ad meridiem ac linea positionis unius loci ab alio: Basis b c est angulus positionis: Basis illa ponitur pro toto angulo b a c.



Scis ergo quid sit angulus positionis. Quod si per hunc modum provinciam vel regnum cum omnibus suis oppidis describere volueris, primum in aßere plano confice tale instrumentum. Fiat circulus, in 4. quadrantes, quadrans in 2. dissectus. Dein affigatur centro index cum pinnacidijs, sicut in dorso astrolabij. Tertio accipe Compasum seu instrumentum nauticum. Quarto instrumentum opipedometrum primum in plano pone, & super ipso compasum, ita ut latus Compassi quadrangularis adiaceat lineæ meridiane instrumenti inferioris. Quinto verte instrumentum cum compasso, eo usque quò index compassi respondeat sibi subscripto indici, & postea compasum seu perfunctum suo munere remove. Si nunc angulum positionis alterius loci à tuo scire velis, manente instrumento immoto, volve in-

li

dicem,

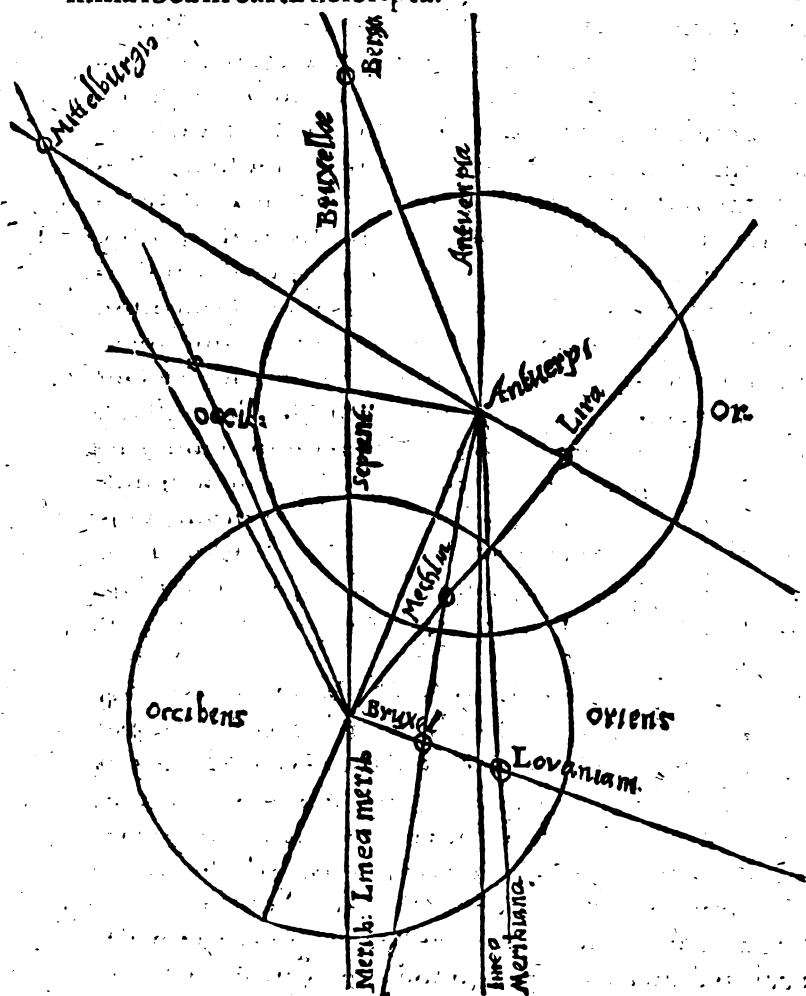
dicem, donec per ejus perspicilla videas locum alium; vi-  
 debis mox angulum positionis à meridie vel sept. secundum  
 ipsius indicis remotionem ab eis. At non sufficit ab uno lo-  
 co habere angulos positionum. Nam nisi à duobus locis eos  
 habeas, non poteris describere tertium. Igitur si provincia  
 sit describenda, investiga primum ab uno oppido, à quo pla-  
 cet incipere, omnium circumjacentium locorum situs, et  
 osq; in plano trahe, descripto primum circulo ex vno puncto  
 posito ad libitum, eoq; diviso in  $^{\circ}$ , ut est ipsum instrumen-  
 tum epipedometrum, & cuiq; lineæ positionis suum assigna  
 nomen. Uta. evites multam peregrinationem, ascende tur-  
 rim, & ex ea cu specula circumspice, postea proficiscere  
 ad aliud oppidum, ibi denique similiter agito cum angulis  
 positionum omnium circumjacentium locorum, quos ubi  
 habueris, pone punctum istius oppidi à priori puncto in  
 quacunq; velis distantia, super tamen sua lineæ positio-  
 nis, atque ex hoc puncto trahe circulum obscurum, & me-  
 ridianum distantem à priori meridiano undique æqualiter.  
 Demum trahe ex hoc puncto lineas positionum locorum  
 jam inventas, & ubi tunc sit intersectio lineæ alicujus cum  
 prioribus ejusdem loci ibi notula est ponenda pro tali loco.  
 Ita agas cum omnibus locis regni, sic proficiscendo, ut o-  
 mnia, quæ describenda sunt, bis in tuum conspectum ve-  
 niant, ut habeas omnium duas lineas positionum. Exempli  
 gratia, Describamus aliqua loca Brabantiae. Ascendo  
 Antverpiæ turrim cum instrumentis; posito instrumento  
 secundum plagas mundi circumquaque video quæcunque  
 possum loca, vid. Gandavum tendere ab Arctis 80. gradibus  
 in occid. Liram abortu, & in Austrum declinare Mechlini-  
 am; ab Austro in Ocean. Mittelburgium 30. ab occasu ad  
 Arctos, Lovanium 4. ab Austro ad ortum, Bruxellas 25. ab  
 Austro in occas. Bergas 20. ab Arctis in occas. His habitis,  
 pono punctum in medio plani alicujus quod locum Ant-  
 verp.

verp. significet: hinc duco circulum quē divido in 4. plagas mundi. Quadrantem divido in 2. vel semicirculum in 4. Post hæc ex puncto duco cuique prædictorum locorum lineam per suos gradus, & relinquo ita cartam imperfectam cum lineis tantum. Et mecum instrumentis conféro Bruxellas, ubi iterum horum locorum quæ visu assequi possum, lineas positionis quæro, invenioq; Lovanium ab ortu in merid. vergere quasi 14. gradibus Mechliniam & Liram in una linea quæ distat ab Ortū versus Boream 47. gradibus, Gandavum 2. ab Arctis ad occas. Mittelb. 7. eodem ordine Bergas ab Arctis 9. grad. in ortum declinare. Inventis ergo hoc modo lineis positionum, quæro in carta incepta lineam Bruxellæ, in qua pono punctum distans ab Antverpia quantum mihi placet. Ex hoc puncto iterum duco circulum, quem feco primum per meridianum distantem ab Antverpiensi meridiano, ut solent parallelæ lineæ. Simili modo divido eum in 2. adscriptis 4. plagis mundi, ut jam ante cum Antverp. egi. Demum ex centro, quod jam Bruxellam significat, duco lineas positionum locorum præscriptorum, adijciendo regulam centro & gradib. inventis. Ubi igitur nunc fit intersectio lineæ Lovanij cum priori, quæ ex Antverpia ducitur, ibi est locus Lovanij. Atque haut aliter invenies omnium locorum puncta.

Si vero cōtingat, ut nonnunquam usu venit, quod utraq; vice locus quispiā venerit in medio inter duo loca principalia, siue primum nota, tum necesse est tertia vice hūc locum ē transverso aspicere. Atque hoc modo non opus erit omnia provinciæ describenda loca peragrarè, sed tantum videre: Fluviorum vero & littorum ortus & exitus habebuntur descriptis oppidis & vicis secundum suas distantias.

Nunc autem si post descriptam hac ratione cartam placet incertas dimetiri distātiās (quod tamen mirū videri posset) inquire duorum locorū distantiam, aut profectiōne aut

certiori modo, quem infra docebimus. v.g. Antverpia distat à Mechlin. 4. mil. Quare spatium inter Antv. & Mechlin. in carta dividò per 4. & per has divisiones potes dimetiri omnia loca in carta descripta.



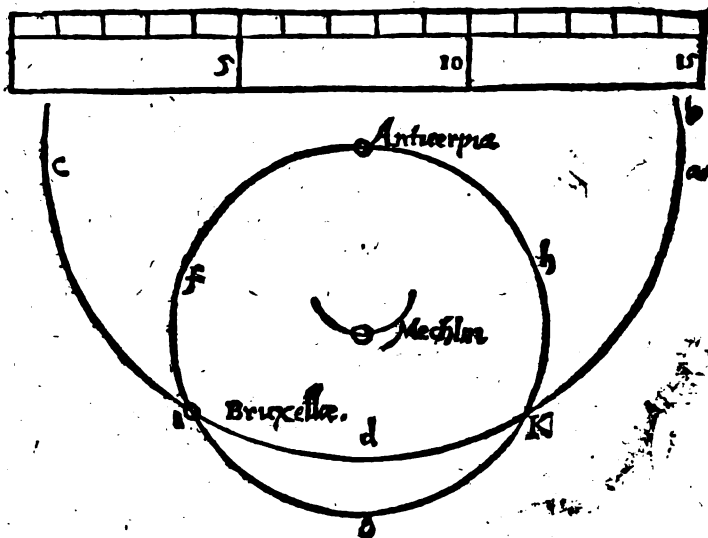
## CAP. XXI.

*De pingendâ cartâ, cognitâ solâ locorum distantia.*

**S**icut in præced. cap. oportuit cujusque loci duas habere, lineas positionis: ita hic cujusque loci à duobus alijs locis distantia requiruntur. Datis his, facile ipsa in cartam redigemus. Primum enim faciemus scalam miliarium ad libitum, videl. dividendo lineam in tot partes, quot miliaria habet regio describenda.

Deinde ponantur primâ duo oppida aut loca secundum suam distantiam ad libitum. Pro tertio necesse est, cognoscere distantiam ab utroque posito. Capta enim intra circinum ex scala distantia tertij ab uno positorum, mittetur pes circini in locum cognitum & describatur circulus obscurus. Eadem ratione capiatur distantia per circinum ab altero loco, & simili modo describetur circulus debilis ex reliquo modo. Hi igitur duo circuli aut se mutuo secant in duobus punctis: Aut attingunt in uno puncto tantum. Si tantum attingunt, in ipso contactu erit locus tertij oppidi, quem certius invenes ductâ lineâ rectâ ex cetro unius ad centrum alterius. At si se secant circuli, tunc erit in altero duorum punctorum: q. quidem cujuslibet facile erit discernere an oppidum declinet in dextram vel sinistram. E. G. Primo fiat miliarium 15. scala a b. Dein pono primum Antverp. Tertio quum compertum sit Mechliniam hinc distare 4. miliaribus, distendo circinum in scala secundum hujusmodi distantiam, & posito pede uno in puncto Antverpiæ, facio altero pede notulam, qui sit Mechlinia. Postea ut ponas Bruxellam, accipe ejus distantiam ab Antverp. videl. 7. miliarium. & posito uno pede in puncto Antverp. altero describe circulum vel arcum obscurum, qui sit c d e. Similivâ cape 4. mil. (nam tantum distat à Mechlinia) & ex puncto Mechliniæ describe alium circulum qui sit f g h. Fit ergo hic intersectio

duplex in i k. Sed quam appareat Bruxellam magis tendere in occasum, quam Mechliniam ab Antverp. accipio pro Bruxella punctum i. Sic in aliis procedes. En facilitatem artis, si modo distantia semper nota sit.



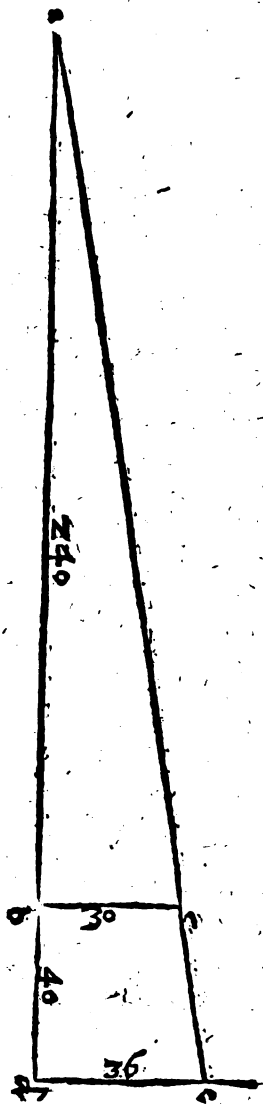
## C A P. XXII.

*De inveniendâ verâ loci distantia absque instrumento.*

**V**isa turri, aliove loco, cujus distantiam à te libet invenire, elige tibi campum aliquem latum, in quo possis huc ire illuc redire. Accede primo ad turrim ex suo loco ad spatium notum, scil. ad pedes 100. vel 200. Et posito ibi ligno erecto, recede ab eo in utrumvis latus & ad certam distantiam videl. 50. vel 100. pedum: atque hoc secundum angulum rectum à primo puncto, & iterum in tali loco pone signum erectum. Quo facto redi ad primū signum, atq; ab eo retrogredere ad certam distantiam, quantum scil. placet, ea ratione, ut ubi

ut ubi desistas, signum primum sit directè intrà tuum visum & turrim visam, ibiq; posito signo tertio, diverte hinc secundum rectum angulum in latus (ut prius) eò usque quò signum secundum sit inter tuum visum & turrim mensurandam, tum investiga per pedes, aliamve mensuram, distantiam primi signi à secundo, quæ vocatur distàtia prima. Item distantiam secundam, itemq; tertiam, id est, interstitium tertij à quarto. Subduc ergo primam à tertia: residuum sit divisor: postea multiplica secundam distàtiam per tertiam, & productū divide per divisorem. Quotiens ostendit distàtiam à signo tertio usque ad turrim exactissimè. E. g. a est turris: b signum primum. c secundum distans orthogonaliter à primo per 30. pedes. d tertium signum distans in linea recta retrorsum 40. pedes. e quartum signum in latus recedens, & in recta linea ipsius signi secundi cum turri, distans à tertio 36. pedib. Subduco 30 de 36. restant 6. post hæc duo in invicem 40. & 36. fiunt 1440. Productum divido per 6. fiunt 240. pedes, quæ est distàtia inter d & a turrim. Vide schema.

Hæc ratio non requirit demonstrationem, sed instructionem..

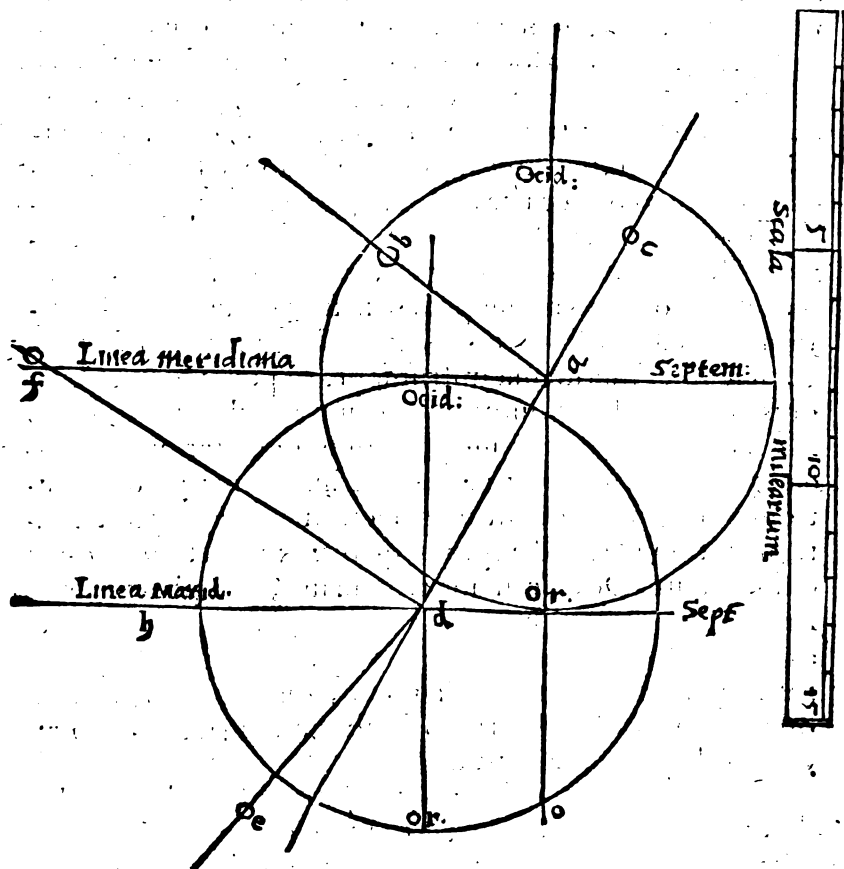


CAR.

*Alius modus pingendi cartam, per distantiam & angulum positionis.*

**H**ic modus est facilis. Ponatur primus locus in carta, secundum rei exigentiam, id est, si sit medius regionis, ponatur in medio cartæ, &c. Ex hoc centro describatur circulus divisus in 360. gr. positionum. Hoc facto ducantur lineæ positionum circumjacentium locorum ex centro. Post hæc describatur scala miliariū pro magnitudine regionis & cartę describendæ. Ex hac scala capiatur cujusq; loci distantia, & posito uno pede circini in cetro, altero fiat punctum pro tali loco, jam perge, & accede unum locorum prius descriptorum, atq; inde rursus accipe aliorum angulos positionum & distantias. Et alio circulo in carta descripto circa punctum hujus loci, describe diametrum ejus, quæ quidem responder Austro & Aquiloni, ita ut sit parallela diametro prioris, aut eadem continua, si sit in eadem linea meridiana: deinde circulo diviso ut prius, age cum lineis positionum & distantijs circumjacentium. E.g. Primus locus sit A circumjacentia b c d. Declinat B ab austro in occasum 30. c ab occasu in aquilonem 20. d ab ortu in austrum 10. gr. Item distat b. 3. miliarib. C 4. d. 5. ab ipso A. Describo ergo circulum circa A. quẽ divido in 360. Dein ducolneas b c. & d secundum suos angulos positionum ab a: quo facto capio ex scala miliarium miliaria cujusque loci & facio punctū in sua linea. Nunc pergo ad d, cui circumjacent e & f. Ipsum e delineans ab ortu in occasum 20. f. vero tantundem ab Austro in occasum. Item distat E 6. miliaribus f. 5. ab ipso d. Describo g. circa d. alium circulum, cujus diametrum g h duco parallelam priori a h. Diviso dehinc circulo in 360. duco lineas positionum, e. & f. Postremo capio distantias ex scala miliarium, atque eas in suis lineis designo. Uide schema.





## C A P. XXIV.

*Ratio facilima describendi regionem absque nautico compasso, aut linea meridiana observatione: item inveniendi distantias locorum visorum.*

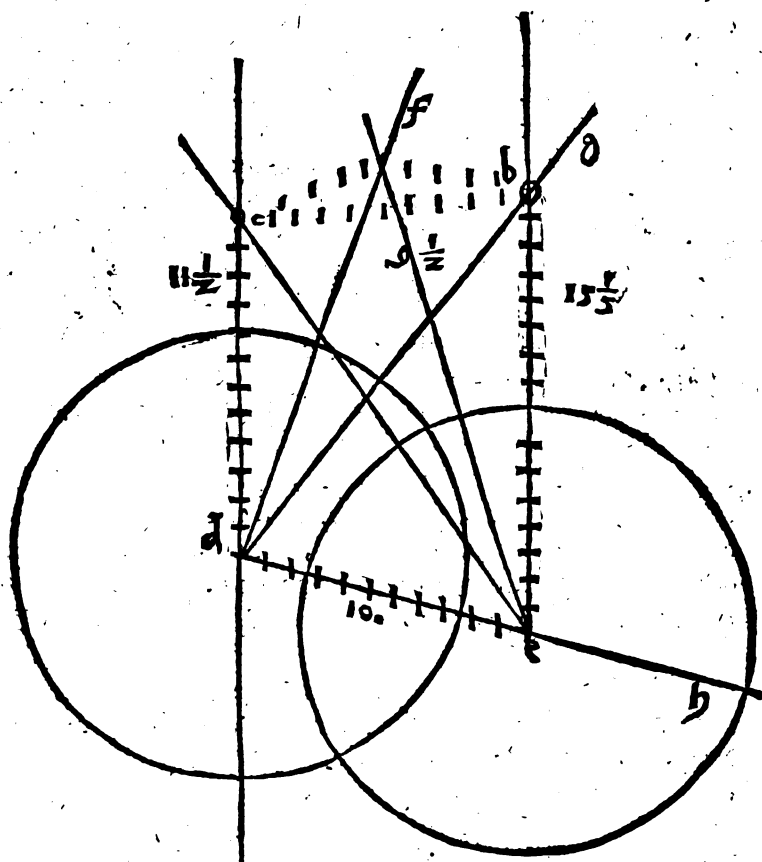
**D**Ocebimus, quomodo per angulos positionis ex duabus stationibus 3. vel 4. locorum distantia sit invenienda.

R. Instrumentum supra descriptum, cumque eo accede  
Kk cam-

campum, inibique loca instrumentum, ita ut dimetiens ipsius respiciat aliquem locorum dimetiendorum, posteaolve indicem ad omnia loca quę vis dimetiri, instrumento manente, & singulorum angulos positionum nota, id est, quatum gradum index instrumenti demonstret, dum ad singula loca dirigitur, similiter angulum positionis in statione secunda, atque eos in carta tabulave plana describe: dividendo circulum in 360. & ex centro ducendo angulos positionum. Prioris stationis loco signato, recede in latus quantum placet, ad 300. plus minus pedes, in linea tamen anguli positionis visi, atque ibi rursus locato instrumento, ut dimetiens sive linea meridiana instrumenti respiciat locum stationis prioris, vide reliquorum locorum angulos positionum. His habitis quære angulum positionis ipsius stationis secundę a prima & ex centro circuli duc lineam per gradus positionum extensam quantum placet. In hac ergo pone centrum stationis secundę a primo quantum placet, atque ex eo duc circulum. Deinde divide circulum in 90. sumpto exordio a linea positionis, quę hic est dimetiens: postremo trahelinas positionum locorum metiendorum, quemadmodum per instrumentum expertus es in plano, quę facient intersectiones cum prioribus. Ubi vero similis similem secat, ibi locus erit ejus loci, cujus est linea.

Voco autem similes lineas, quę sunt ejusdem loci, sed in diversas partes ductę. Iam vero vide quot sint passus vel pedes inter stationem 1. & 2. Ex qua interca pedint reliquorum locorum distantias sic invenies. Divide lineam, quę est a centro circuli primi ad reliquum in tot partes, quot vis, & per has partes dimetire lineas inter quę vis loca. Postea duc partes tales, quę sunt inter duas sectiones vel loca in distantiam duarum stationum: productum divide per partes, quę sunt inter duo centra, prodibit talium duorum locorum vera distantia: Simili ratione ages cum aliis.

Sine



Sint tria loca  $a b c$ : quorum distantia sit exploranda. Posito ergo instrumento in loco dubio, ita ut dimetiens siue linea meridiana instrumenti vergat ad  $C$ . nulla habita coeli plagarumve ratione, video volvendo indicem, angulos positionum ipsius  $a$  &  $b$  & simul versus  $e$ , ubi erit statio secunda. Sint autem inter  $c$  &  $a$   $120^\circ$  inter  $c$  &  $b$   $40^\circ$ . à linea  $c d$  ad  $e$   $110^\circ$ . De scribo ergo in tabellâ planâ circulum, cujus cœtrum sit  $d$ . dimetiens  $c d$ . Divido in  $2^\circ$ : & deinde ex  $c d$  numero  $20^\circ$  per  
 Kk 2 quos

quos duco lineam d f. Respondet a. f ipsi a. Item computo ex c d versus eanđē partem 4.º pro ipso b ducoq; lineam d g.

Postremo numero 110. gradus profecunda statione, per quos describo lineam d h. In hac linea pono aliud centrum distans à priori quantum libet, quod sit e hinc describo circulum ex e, quem divido in 6.º incipiens à linea d, e, k.

Dimissa nunc statione priori signata, pergo in latus secundum lineam prius visam ad 300. pedes, atque hic iterum figo instrumentum, ita ut dimetiens ipsius respiciat signum stationis prioris, deinde respicio ipsum e, quod declinat à linea media 4.º ipsum a 60. demum 6. 75. Numero ergo hos gradus in circulo secundo in plano descripto ex e centro: & per eos duco ex e lineas, quæ secabunt priores. Notandum ergo est quæ lineæ sint ejusdem loci. Divido nunc per circum lineam d e in 10. partes, per quas dimetior distantias inter duas quasq; sectiones sive puncta locorum, & quot de hujusmodi partib; continent, multiplico per 300. productum rursus divido per 10. & apparet talium locorum vera distantia: ut quoniam inter ipsum a & c sunt 6. partes hujusmodi, dico per regulam proportionum, 10. dant 300. quantum dant 6. facit 180. quæ est distantia recta inter a & c. Eadem ratione scire licet distantias d e | d a | d b | a b | c b | e c | e a | e g. | Atque hic est tertius modus describendi regiones facillimus omnium, quia tantum opus est circulo in 360. partes diviso cum indice, neque alicujus alterius rei, puta compassus, meridiei, longitudinis, latitudinis, aut distantiarum regionum usus requiritur, qui alioqui requiruntur. Hic modus est adco certus, ut in regione 50. 60. aut 100. miliarium Germ. nullam quisquam percepturus sit erroris notam.

Observandum autem ut singula regionis loca bis in conspectum veniant, semperque dum alio te confers, instrumenti diameter ad locum dirigatur, quem antea lustrasti, aut quem velis mox accedere.

Aba-

Abacus, seu particularis & radicalis descriptio orbis; & enarratio præcipuarum regionum, provinciarum, satrapiarum, ducatum, Marchiarum, Comitatum, urbium, oppidorum, montium, fontium, lacuum, insularum, peninsularumq; una cum gradibus longitudinis & latitudinis eorundem. *Ex Appiano.*

*Europa descriptio particularis.*

I. Hispania.

|                |   |  |  |   |  |   |
|----------------|---|--|--|---|--|---|
| Est            | { | Betica: dicitur jam regnum Granata                               |  | { |  | Granata: Ptol. Illiberis. 8 34   37 50.                                 |
|                |   |  |  | { |  | Hispalis, nunc Sibilla. 5 42   37 0.                                    |
|                |   |  |  | { |  | Corduba. 7 4   57 50.   |
|                |   |  |  | { |  | Calpe mons, & Hercules columna, in interiori mari, nunc mons Gribaltar. |
|                |   |  |  | { |  | Toletum: ibi Alphonsus rex fecit tabulas. 9 4   39 55.                  |
| Habet 5. regna | { | 1. Gallitia: ubi Compostella S. Iacob                            |  | { |  | Salamanca. 7 39   40 15.  |
|                |   | 5 8   44 13.   |  | { |  | Complutum. 10 20   41 40.   |
|                |   | 2. Castella: ubi   |  | { |  |   |
|                |   | 3. Arragonia, ubi Cesar-Augusta, modò Sarragossa. 13 45   41 45. |  | { |  |   |
|                |   | 4. Navarra.  |  | { |  |   |
|                |   | 5. Catalonia.  |  | { |  |   |

Lusitania hodie Portugallia, regnum. Metropolis est Bracara, vulgò Braga. 60 | 43 40.

II. Gallia, seu Francia occidentalis.

|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
| Narbonensis tractus      | { | Marsilia 24 30   43 6.   |  |
|                          |   | Aquensis. 21 30   43 40.   |  |
| Sabaudie ducatus, Saphoy | { | Geneva. 23 45   44 50.   |  |
|                          |   | Lausanna. 24 5   46 13.  |  |
|                          |   | Lugdunum Lyon. Emperium 21 25   45 10.   |  |
| Thalofana provincia      | { | Tolosa metropolis. 17 0   43 30.   |  |
|                          |   | Narbona. 19 18   43 0.   |  |
|                          |   | Mons pessulanus, Mompelien. 20 46   43 5.  |  |
|                          |   | Fossa Mariana, vulgò Aygues mortes. Ibi an. 1538. mense Julio inter Carolum V. Caf. & Francisc. Vales. omnium applausu sedus perpetuum, ut credebatur, initum est, quod exiguo tempore inviolatum permansit. |  |
|                          |   |  |  |

*Delphinatus* { *Vienna*. *Antonij Eremitæ reliquiis splendida*. 21 15 | 44 48.  
*Aviona*, Pontificum olim sedes. 22 0 | 43 52.  
*Valentia*. 23 0 | 44 30.

*Aquitania Gallia tractus.*

*Burgundia*: ubi *Bizantium*, *Besanzon*. 22 20 | 47 36.

*Avernia ducatus*: { *Burdigala*. 18 0 | 45 30.  
*Pictavium*. 17 50 | 48 20.

*Normandia ducatus Rhotomagus, Roan*. 15 50 | 49 0.

*Francia* { *Paris*, *Ptol.* *Lucodecta*, gaudens parlamento regio, *Univerſitate*, mercatoribus, *Sequana fluvio*. 17 8 | 47 55.  
*Remis vel Reims*, metropolis, in qua reges *Francia* consecrantur 18 55 | 48 45.

*Turonis ducatus* { *Aurelia*: *Orleans*. 15 36 | 47 28.  
*Turonis*, *Tours*. 13 55 | 47 28.

*Andegavia comitatus*: civitas *Andagavia*, *Andes*, vulgo *Angiers*, 13 49 | 46 0.

*Belgica Gallia tractus.*

1. *Campania comitatus.*

2. *Brabantia ducatus.*

*Lovanium*, *Loëven universitate*, æris salubritate, vineis, nemoribus, pascuis, & ubertate agri florens. 20 36 | 50 59.

*Bruxella*, procerum & aula *Caroli V. Caesaris*, montibus, fontibusque arte extructis nobilis 20 16 | 51 4. Patria *Vesalij*.

*Antverpia*. *Ptol.* *Atuacutum* vulg. *Antwerpen vel Antorff*, Gall. *Anuers* dicitur. *Emporium* percelebre ob portuum commoditatem: templis ornatum, munitionibus machinisque bellicis insigne 20 16 | 51 28.

3. *Buscum Ducis*: civitas armis, strenuis viris & mechanicis, pascuisque abundans 20 40 | 52 10.

4. *Mechlinia*: loci amœnitate, platearum amplitudine, virginum pulcritudine, reliquijs *Rumoldi illustris*. 20 20 | 51 15.

*Flandriz comitatus.*

*Gaudavum*, *Gendi* / *nativitate Caroli V. Cas.* in vigilia *Matthie*, anno 1500. decorata 19 8 | 51 14.

*Bruga,*

*Bruga, emporium olim nobile* 187|5130.

*Picardia ducatus.*

*Hannonia ducatus.*

**Lucenburgij ducatus.**

*Lucenburgum. Ptol. Augusta Romanorum.* 2536|500.

*Sarbrück.* 2347|4916.

*Keiserlutrena.* 2444|4922.

**Iuliaci ducatus; Göllich.**

*Bonna.* 2323|5047.

*Iuliacum, Göllich.* 2244|518.

*Leodium, Göllich.* 2148|5051.

*Aquisgranum.* 2224|516.

**Geldria ducatus.**

*Geldria.* 2233|5142.

**Clevia ducatus.**

*Elevia, Cleve.* 226|520.

**Helvetia.**

*Vrbs S. Galli.* 276|478.

*Constantia.* 2643|4730.

*Tigurum.* 2636|4648.

*Badena.* 2516|4844.

*Lucerna.* 260|4634.

*Friburgum in Oechlandia.* 2418|4625.

*Berna.* 2418|4625.

**Alsatia:**

*Colmaria.* 243|4812.

*Selestadium, Schlestat.* 246|4822.

*Cesaromontanum, Keysersberg.* 2348|4814.

*Hagenoa, Haganaw.* 2436|497.

**Superioris seu altae Germaniae.**

*Basilea, Augusta Rauratorum.* 2422|4743.

*Vormatia.* 2515|4944.

*Spira.* 2536|4920.

*Argen-*

*Argentina.* 24 30 | 48 45.

*Moguntia, Ptol. Moguntiacum, limes alta & bassa Germaniæ; in quâ typographia inventa est, circa an. 1453. per Io. Faustum* 25 4 | 50 8.

Inferioris seu Bassæ Germaniæ.

*Colonia Ptol. Agrippina* 23 28 | 51 10.

*Campena Râmpen ad Frisiâ spectat.* 21 46 | 52 50.

*Confluentia Rhenus & Mosella conflunt* 23 56 | 50 25.

*Andernachum* 23 29 | 50 25.

Magnæ Germaniæ civitates Cisrhenanæ.

*Scaphusia* 24 58. | 47 28.

*Curia, Chur | Rhetia* 27 40 | 46 29.

*Waldkirch Austria* 27 42 | 47 0.

*Schwoll Frisia* 22 8 | 52 47.

*Vesalia* 22 45 | 51 30.

Algeæ partis Rhetia.

*Campidona, Râmpen* 27 58 | 47 31.

Brisgojæ Rhetia.

*Friburgum* 24 38 | 48 13.

*Brisacum* 24 21 | 48 6.

Nigræ silvæ.

*Villinga, prope fontes Danubij & Nicri* 25 18 | 47 12.

*Rotuvilla* 25 50 | 48 16.

Inferioris aut bassæ Sueviæ.

*Ulmæ* 27 30 | 48 26.

*Heilbrunn, fons salutis* 26 15 | 49 10.

*Nörtlinga* 27 54 | 48 49.

*Lavinga, patria Albert. M.* 27 51 | 48 23.

Wirtenbergum ducatus Sueviæ.

*Tubinga* 26 23 | 48 38.

*Stutgardia* 26 28 | 48 47.

Superioris Sueviæ.

*Augusta, Rhetia, Augspurg* 28 31 | 48 15.

Badenæ



## Badenæ Marchiæ.

*Badena, Waden ibi sunt therma* 25 16 | 48 44*Bretta* 25 57 | 49 5*Phorzena, Pforrheim* 25 49 | 48 58

## Palatini Ducatus.

*Heidelberga, Ptol. Budoris* 25 38 | 49 35*Landavia* 25 9 | 49 16

## Franconiæ ducatus, aut Franciæ Orientalis.

*Francofortum* 25 38 | 50 12*Herbipolia Ptol. Artaynum* 27 2 | 49 58*Bamberga, ibi claruit Ioan. Schönerus Mathematicus* 28 10 | 49 56*Middelburgum* 26 34 | 49 44*Mons regius: patria Ioan. Regiom.* 28 4 | 50 16*Bosphorus, Dschiffenfurt* 27 16 | 49 49*Carolipolis, Carlstatt* 27 52 | 50 12*Kizinga* 27 27 | 49 52*Anspachum* 27 51 | 49 25*Suvinsfurtum* 27 29 | 50 10

## Norica.

*Norimberga, Ptol. Segopunum, totius Germaniciæ nobilissima ci-  
uitas* 28 20 | 49 24*Neagora* 28 52 | 49 16

## Thuringiæ.

*Erfordia, Ptol. Bicurgium* 28 30 | 51 10*Neoburgum* 29 15 | 51 20*Isenachum* 27 45 | 51 6*Iena* 29 2 | 51 8*Vimaria, Weimar* 28 45 | 51 15

## Voitlandia.

## Montanarum Bohemiæ.

*Monachium Hercinia, Waldmünchen* 29 29 | 49 18*Kham* 30 28 | 49 7*Egra* 29 | 44 | 50 5

*Amberga, Ptol. Cantabris 29 3 | 49 26*

Boemiar regni.

*Cubitus, Etenbogen.*

*S. Ioachimi vallis 30 20 | 50 20*

*Praga, Ptol. Casurgis regia Bojemie 32 0 | 50 6*

*Mons cuculla, Rutenberg 32 45 | 49 52*

Bavariaz, aut Bojariaz.

*Ingolstadtum 29 6 | 43 42*

*Reginoburgium, Ratisbona, Ptol. Arcobriga 29 50 | 48 56*

*Strubinga, Straubingen 30 22 | 48 46 vulgò Teetodorphium.*

*Bathavia, Passum 31 33 | 48 42*

Ripensis Bojariaz, & mediterraneæ civitates.

Altæ Bojariaz.

*Lansberg 28 30 | 47 56*

*Monachium, Ptol. Cambodunum, München 29 16 | 48 0*

*Abusina, Abensberg: patria Aventini historici & Mathematici.*

*29 37 | 48 40*

*Augusta Vindelicorum 29 18 | 47 42*

Basiaz, seu inferioris Bojariaz.

*Landunum, Landau 30 25 | 48 45*

*Landeshuta, Landeshut 26 59 | 48 19*

*Salisburgum 31 0 | 47 44*

Austrie, seu superioris Pannoniaz.

*Steira 32 40 | 41 48*

*Neapolis 34 45 | 47 54*

*Drensigkirchen 35 2 | 48 16*

Ripenses Austriæ juxtà Danubium.

*Linza 32 30 | 48 4*

*Chremsa 34 5 | 48 24*

*Vienna, Ptol. Julisbonna: Austriæ Metropolis, obfessa à Solymanno anno 1533. qui adveniente Casare terga dedit 35 8 | 48 22.*

Moraviæ provinciæ.

*Olmuntha, Moravia regia, Ptol. Eburum 34 40 | 49 30*

Trebi-

Trebitia 33 29 | 49 26

Znoimīa, Znaem 34 0 | 48 49

Tropana 34 20 | 50 6

Sternberg.

### Silesiæ provinciz.

Sittavia 32 9 | 50 52

Gorlitzum 32 30 | 51 0

Vratislavia, Ptol. Bigordis, Silesia Metropolis 34 34 | 51 10

Glogovia 33 1 | 51 31

Sagana 32 8 | 51 30

Paucium, Bauhen 31 50 | 51 0

### Misniæ Marchionatus.

Misna 30 45 | 51 5

Torga, Ptol. Argolia 30 36 | 51 30

Mons S. Anna 30. 20 | 50 31

Lipsia 29 58 | 51 24

Leisnigum, patria Petri Appiani 30. 20 | 51 10

Friburgum 30 39 | 50 58

Chemniza 30 35 | 50 56

Dresda 31 3 | 51 0

Martisburgum, Wersburg 29 35 | 51 34

### Saxoniz Ducatus.

Vittebergæ, Ptol. Calegia 30 30 | 51 50

Halberstadtum, Ptol. Phengarum 38 38 | 52 18

Lunaburgum 27 50 | 52 34

Brunsvicum, Ptol. Tulisurgium 28 0 | 52 34

Einbeck, ibi coquitur nobilis cerevisia 27. 32 | 52 6

Halla Saxonia 29 46 | 51 41

Lubecum 28 20 | 54 48

Magdeburgum, Weideburg 29 38 | 52 20

Brema, Ptol. Phabiranum 25 9 | 53 40

Mindena 25 44 | 52 50

L I

Harze,

Harzæ, vulgo am Harß.

Islebia 29 20 | 51 46

Westphaliæ Marchiæ.

*Monasterium: Ptol. Mediolanium, Metropolis Vestfaliæ: ab Anabaptistis nova Ierusalem dicta, qui post longam occupationem ab ea expulsi sunt, in natali S. Ioan. Baptiste anno 1535. Ioannes vero Leidanus sartor illorum dux, quem regem Israel & Sion esse dicebant, vivus ferrea cauea inclusus, atque e turris S. Lamberti fastigio suspensus, inediâ perijt 24 8 | 52 0*

Osnaburgum 24 16 | 52 30

Paderborna, Ptol. Teuderium 35 38 | 52 0

Susatum 24 56 | 51 43

Hassiæ provinciæ.

Puzbachium 25 39 | 50 35

Cassilia 26 36 | 51 34

Marchburchum, Ptol. Amasia 25 45 | 51 0

Phrissæ provinciæ.

Gröninga 22 54 | 53 16

Suvvull, Ptol. Navalua 22 8 | 52 47

Emda 23 16 | 53 28

Dockena, Doctum | Patria Gemma Frisij Medicæ ac Mathematici apud

Lovanienses 22 26 | 53 42

Hollandiæ Peninsulæ.

Traiectum 21 4 | 52 39

Dordracum, Dordrecht 19 56 | 52 1

Campena 21 22 | 52 50

Leida 20 47 | 52 44

Ducatus Holsatiæ in ingressu Daniæ.

Hamburgum, Ptol. Treva 27 0 | 54 24

Datiæ vel Daniæ regni Ptol. Cimbricæ Chersonesi.

Hafnia, Copenhagen.

MAGII

S. III

Mechel-

## Mechelburgij Ducatus.

*Rostochium, Ptol. Laciburgium* 30 14 | 54 36

## Marchiæ Brandenburgensis.

*Brandenburgum* 30 35 | 52 36*Francofordia ad Oderam* 32 34 | 52 33*Berlinum, urbs arctica* 31 36 | 52 51

## Pomeraniæ Ducatus.

*Stetinum* 33 20 | 54 0*Gripseuvaldia* 31 56 | 54 18

Sarmatia, quæ &amp; Scythia dicitur, habet in se Hungariam,

Poloniam, Ruffiam, Livoniam, Prussiam,

Valachiam.

## Prussiæ &amp; Massagetarum prouinciæ.

*Dantiscum* 39 2. | 54 54*Mons regalis* 41 16 | 54 17*Mariaburgum Prussia* 39 53 | 54 43

## Rubriæ Ruffiæ, siue Rutheniæ.

*Lipniza* 41 3 | 49 45

## Livoniæ vltimæ German. &amp; Christ. prouinciæ.

*Riga Metrop.* 50 0 | 59 0*Mariaburgum Livonia* 50 56 | 58 32

## Massovia &amp; Litvania sunt duo Ducatus.

Regna Peninsularum in Oceano Septentrionali Sca-

niæ &amp; Daniæ sunt tria.

Sic Norvegia regnum habet peninsulas.

Suetiæ regni.

*Stocholma* 42 38 | 60 30

## Poloniæ regni.

*Cracovia, Ptol. Carrodunum, Polonia regia* 37 50 | 50 12

Tauricæ Chersonesi, quæ nunc est portio Tartariæ.

*Chersonesus* 61 0 | 47 0

Iazygum Meranastarum, nunc septem castrorum, aut

Sibenburgensium ciuitates.

Ll 3

Zenrina

Zemina ad Danub. 46 45 | 45 5

Furtarca 44 40 | 47 0

*Tractus,  
qui à Ta-  
riai ad  
Thraciam  
usq; pro-  
tenditur,  
Scythia  
Europæ  
dicitur.*

Daciæ, Scythiæ Europææ, nunc Walachiæ magnæ ac  
Transylvaniæ civitates.

Album castrum, Ptol. nova mænia, Weisenburg 60 5 | 48 35

Chilia, Ptol. Axium, ubi Danubius mutat nomen, & dicitur  
Isther, aut Istros ad pontum usque. Ibi habitant Troglodytae populi  
54 20 | 45 45

Superioris siue altæ Misie, nunc Zervie.

Bellogradum, Ptol. Taururum. Griechischweissenburg. Ibi Saus fl. in  
Danubium incidit 45 0 | 44 30

Dardania est pars Misie, Ibi Ulpianum 48 30 | 42 40

Misæ bassæ seu inferioris, nunc Bulgariæ civitates.

Hadrianopolis 52 30 | 42 45. Hac erat caput Imperij Turcarum, antè  
captam Constantinopolim.

Dionysopolis, olim Crunos. In hac regione Pigmei à gruibus fatigati  
dicuntur 54 20 | 45 15

Hungariæ regni ciuitates.

Alba regalis Stultweissenburg 36 36 | 46 48

Buda, Ptol. Cursa, Hungariæ regia. Nunc paret Turca, vulgo Offen  
37 44 | 47 0

Cascovia 40 36 | 48 20

Raba 30 34 | 47 37

In limitibus Hungariæ & Austriæ civitates.

Posonium, Pressburg ad Danubium 36 5 | 48 8

Ferreæ civitas 35 0 | 47 55.

Stitiæ Marchiæ.

Greza, Grätz 34 35 | 46 50

Charintiæ principatus.

Villach 32 10 | 46 25

Athefanæ provinciæ, aut Tirolensis comitatus:

Eischlande.

Brixia Brix 30 0 | 46 6

Enipen

*Enipontus, Inſbruck 30 2 | 46 55*

*Verona, Bern 31 18 | 44 49*

Slavoniae, vel Boſnenſis regiones, quæ ſunt Illiris, Li-  
burnia, modò Carnania, Croacia,  
Dalmatia.

*Illiria & Liburnia civitates, Sara 37 50 | 44 11*

*Stridona, Ptol. Sidrona, patria Hieron. 42 20 | 43 20*

*Dalmatia civitas Ragufia, Ptol. Epidaurus 43 54 | 42 20*

*Hiſtria vulgò Hiſterich.*

*Peninſula civitates vide apud Appianum.*

### Græciæ deſcriptio partilis.

*I. Macedonia, nunc Emathia, paret Turcis.*

*Urbes celebriores, Neapolis Amphaxitiidis 51 15 | 41 40*

*Arethufa Calcidia 50 10 | 41 15*

*Stratonica, poſtea Hadrianopolis 50 55 | 40 30*

*Theſſalonica: nunc Salonica, Metropolis Philippienſium 49 50 | 40 20*

*Philippi. Ibi natus eſt Alex. M. 50 45 | 41 45*

*Heraclia 50 50 | 38 30*

*II. Epirus, nunc Rhomania.*

*Cassiopolis 45 30 | 38 25.*

*III. Achaia. Anticyra 40 30 | 37 30*

*Niſſa, vel Megara, patria Euclidis 52 0 | 37 30*

*Naupaëtus, Lepatum hodie: Turca Venetis eripuerunt 49 30 | 37 35*

*Athene, olim ibi Schola Platonis, Ariſtotelis, &c. nunc eſt civitas di-  
ruta, habens arcem fortiſſimam dictam Scithine 52 45 | 37 15*

*Theba Bæotia 52 40 | 37 55*

*IV. Locorum Epicnemidorum Parnaſſus 50 20 | 38 0*

*Helicon, mons Muſis ſacer 51 0 | 37 45*

*V. Hellade fluviis includuntur Aetolia 49 0 | 38 5 & Lilea,  
50 5 | 38 15.*

VI. In

VI. In phocide mediterranea sunt Pythia, ubi Apollinis oraculum,  
50 30 | 37 45

Delphi 50 0 | 37 40

VII. Thracia, qua hodie dicitur Gracia, habet à Sept. Istrum fluvium,  
ab Oriente Pontum, ab Occasu Misiā, cujus civitas præcipua est  
Constantinopolis, Ptol. Byzantium, expugnatum à Turcis anno D.  
1453. est regia Solymanni 50 0 | 43 5

VIII. Chersonesus iuxta Hellespontum habet Gallipolim seu Calliopo-  
lin 55 0 | 41 30

IX. Peloponnesus, olim Danaa. Ibi est Monæa, olim dicta Pelasgia,  
porrecto muro ad quinque miliaria, habet 9 civitates, siue satrapias,  
inter quas etiam est Lacedæmon 50 15 | 35 30

X. In Argolico sinu est Epidaurus 51 50 | 36 25

XI. In Saronico sinu sunt

Bucephalum, portus Corinthia 51 25 | 36 45

Corinthus, nunc Corantho, Metropolis Achaia, à poetis nominata E-  
phyra 51 15 | 36 55

Argos, Hippium cognominatum, quod nobiliores aluerit equos,  
51 20 | 36 15

Italiæ tractus, & nobiliores ciuitates.

1. Calabria 39 50 | 38 15

2. Campania: ubi

Neapolis, prius Parthenope, ubi Vergilius scripsit libros Georgicorum,  
39 10 | 40 0

Salernum, Salerno 36 10 | 40 30

Capua 40 0 | 41 0

Cuma: unde Sibylla Cumana 39 20 | 41 30

3. Latium. Roma: olim terrarum caput 36 40 | 41 40

Præneste 37 30 | 41 55

Tusculum, oppidum 36 50 | 41 45

Sulmo, patria Ovidij 40 30 | 40 0

4. Apulia, olim Gracia magna.

Tarentum 41 15 | 39 45

Brundisium 42 30 | 39 40

S. Fren-



5. *Frentani.*
6. *Peligni.*
7. *Marucini.*
8. *Marchia Anconitana, olim Picentium.*
9. *Thuscia, Ptol. Vetulonium, ubi Perusia Augusta 35 18 | 42 56*  
*Volaterra 33 30 | 42 50*  
*Sena 34 18 | 42 50*  
*Flörentia 33 30 | 43 4*  
*Pisa Metrop. 31 28 | 42 22*
10. *Ducatus Spoletanus: olim Umbria & Sabinia.*  
*Spoletum 36 30 | 42 45*  
*Assisium, patria B. Francisci 35 52 | 42 55.*  
*Nursia, nunc Norsia, patria S. Benedicti 36 32 | 42 44*
11. *Flamminea aut Rhomandiola, olim Gallia togata, ubi Bononia, olim*  
*Bolonia & Felsina 32 5 | 43 54*  
*Mutina, Romanorum colonia 33 0 | 44 20*  
*Ferraria 32 15 | 44 23*  
*Ravenna 33 0 | 44 2*  
*Parma 32 0 | 43 30*
12. *Marchia Taurisana, aut Tervisiana, Venesia empor. celebr.*  
*32 30 | 44 50*  
*Padua, Patavium 32 50 | 44 46*  
*Tridentum, Trento 30 30 | 45 18*  
*Vincentia 32 10 | 44 30*  
*Tervisium 32 28 | 45 0*
13. *Longobardia: vulgò Lombardia, olim Cemomannorum, Insu-*  
*brium, Taurinorum & Ligurum.*  
*Mantua 30 40 | 44 30*  
*Verona vulgò Veri 31 16 | 44 50*  
*Mediolanum, Meylandt 28 20 | 45 6*  
*Genua 28 20 | 43 50*  
*Papia aut Ticinum, vulgò Pavia, ibi rex Christianissimus, post strenu-*  
*um conflictum à Casarianis captus est, anno 1525. in festo Matthia*  
*Apostoli 28 22 | 44 50*

Locus non  
reddis illu-  
strem perso-  
nam, sed  
contra.

Mm

Tan

*Taurinum, Ptol. Augusta Taurica 30 30 | 43 40*

AFRICÆ particularis descriptio.

I. *Tingitana Mauritania, aut Barbarica. Ejus regiones & urbes in longitudine habent 7. vel 6. grad. in latitudine 35. 31. 34. ut Baba, 8 10 | 34 20*

II. *Cæsariensis & Sitiphensis Mauritania. Iulia Cæsarea 17 0 | 33 20*

III. *Africa minor: ubi est Thunetum sive Thanys regia civitas, quam Carolus V. anno 1535. mense Jul. expugnavit & grad. 33 0 | 32 30*

IV. *Numidia nova.*

V. *Syrtes.*

VI. *Cyrenaica aut Pentapolis provincia Africa, ubi Cyrena 59 0 | 31 20. Hesperides seu Beronica 47 30 | 31 20*

*Ptolemais 49 5 | 31 10*

*Apollonia 50 10 | 31 40*

*Herculis turris 47 20 | 30 30*

*Neapolis 49 0 | 31 20*

VII. *Libya interior.*

VIII. *Marmarica, Libya, Aegyptus.*

*Chersonesus { " 52 0 | 31 40  
0 60 0 | 31 5*

*Alexandria metropolis totius Aegypti. Ptolemai Mathematicorum Monarcha patria. Ibi (ut Appianus ait) Catharina Costi regis filia martyrisata est 60 30 | 31 0*

*Alcaïrum vel Cairus, Babulis vel Babylonia nova. Item Memphis Babuli contigua 61 50 | 29 50*

IX. *Ostia Nili sunt novem.*

*Thebe aut Helipolis civitas 100. habet portas 62 30 | 29 30*

*Hermis, aliàs civitas Mercurij. Hic (ait Appianus) arbor Persidis dicta, Maria fugienti cum puero in Aegyptum inclinata est 61 40 | 28 55*

*Andropolis 61 20 | 30 20*

*Tanis metropolis Aegypti. 62 45 | 30 50*

In hac

In hac civitate primam afflictionem senserunt Israelita: sed nunc est diruta, ut Brocardus scribit.

Phacusa, metr. Arab. 63 10 | 30 50

Dios, id est, Iovis civitas 61 50 | 29 10

Augila civitas 52 30 | 28 0

Augila populi, quorum femina nocte, quâ nubunt, omnium coitu prostituuntur, exinde pudicitiam maximè servantes: Herod. Mela, Sotinus.

X. Aethiopia habet gentes plurimas & monstrosas, ut Nubas, Cyncephales, Satyros, Blemmies, Trogloditos, Azaniam regionem, qua nutrit Elephantes, item Struthophagos, &c.

Meroë regio & insula 61 30 | 16 25

Hodie dicitur Elfabā: in qua D. Matthæum ferunt prædicasse Evangelium. Hac, teste Josepho, est illa Saba, unde ad Salomonem profecta est regina: item Eunuchus Candaces regina, Act. 8.

Theon Soferum, id est, Deorum salutarium portus 65 20 | 17 30

Evangeliorum, id est, bonorum nunciorum portus 65 45 | 17 0

ASIA, quæ Turcis paret & patet.

I. Asia minor: ubi Pontus aut Bithynia, olim Bebrica, nunc Mygdonia, id est, major Phrygia. Ejus nobiliores civitates.

Chalcedon, ubi Concil. 56 5 | 43 5

Nicomæia 57 30 | 42 30

Claudiopolis, quæ & Bithynium. Hic Lucas scripsit Evangel. & Act. 59 30 | 42 45

Nicaa, ibi celebratum concil. 57 0 | 41 50

Cæsarea, quæ est Smyrdiana 56 40 | 41 40

Olympus mons 57 0 | 41 50

II. Asia propriè dicta.

Ilium, Troja, modo diruta 52 50 | 41 0

Dardanum, nunc Dardanelium 55 15 | 41 5

Alexandria Troas 55 25 | 40 40

Smyrna, patria Homeri 58 25 | 38 25

Assum 56 0 | 40 15

M m 2

Eph

*Ephesus, Metropolis Ionia, ab Amazonibus condita, teste Plin. Hic scriptus Ioan. suum Evang. 67 40 | 37 40*

III. *Caria juxta mare Mirtoum.*

*Ibi Miletus, nunc Melasa 58 0 | 37 0*

IV. *Doris. Ibi*

*Alicarnassus 57 50 | 36 10*

*Cadmus mons 59 40 | 37 40*

*Phanix mons 58 0 | 36 30*

*Apollonia 57 0 | 41 15*

*Pergamus 57 25 | 39 45*

V. *Lydia Meonia.*

*Philadelphia 59 0 | 38 50*

*Sardis 58 20 | 28 15*

VI. *Caria, Antiochia 59 30 | 20*

*Seleucia 58 40 | 38 5. Quidam tradunt Pygmaeos ibi habitasse.*

VII. *Lydia Phrygia. Hierapolis 60 0 | 38 15*

VIII. *Lycia, aut Lycaonia.*

*Carya 59 50 | 35 55*

*Patara, patria S. Nicolai 60 30 | 36 0*

*Olympus civitas 61 30 | 36 15*

*Xantus 60 15 | 36 10*

IX. *Galatia, aut Gallo-Gracia.*

*Pompejopolis 62 15 | 42 20*

*Ancyra Metrop. 62 40 | 42 0*

*Laodicea 64 40 | 39 40*

*Antiochia Pysidia 62 30 | 30 0*

*Neapolis 62 40 | 38 15*

X. *Pamphylia, Seleucia Pysidia 62 0 | 38 30*

*Antiochia 62 30 | 39 0*

XI. *Capadocia, Trapezus, aut Trapezonda Turcarum metropolis Geneth dicta 70 30 | 43 5*

*Corduba 71 20 | 43 25*

*Cesarea, qua & Maza, ibi Basilus M. fuit antistes 66 30 | 39 30*

*Derba*

Derba 64 20 | 38 15

XII. Armenia minor, vel terra Ararath.

Nicopolis 68 0 | 41 40

XIII. Cilicia. Tarsos, patria Pauli 67 40 | 56 50

XIV. Sarmatia Asiatica, aut Sauromata, Tractus Tartaria.

Amazones 81 0 | 53 0

XV. Russia alba.

XVI. Colchis.

XVII. Iberia magna Tartaria pars.

XVIII. Albania pars magna Tartaria. Albani nunc subsunt magno Cham Tartarorum. Horum canes omnium animalium feritatem superant.

XIX. Armenia major.

XX. Syria.

XXI. Phœnicia, ubi Casarea Philippi 67 40 | 33 0

Sidon 97 0 | 33 30

Tyrus, Hebr. Sor, vulgò **Sur**, à Turcis deleta, ut solum supersit arx in portu 97 0 | 33 20

Ptolemais, nunc Acon 66 50 | 33 0

Berytus, Felix Iulia Plin. Hodie nostris mercatoribus Barat, Barbaris Bayrut, emporium celebre, sicut olim Tyrus & Sidon, & est portus Damasci urbis mediterranea 67 0 | 33 20

Dora, Dorum Plinio, Dor Ebrais: Machabaorū seculo ita potens, ut ab Antiocho centum & viginti millibus peditum, & octo millibus equitum fuerit obfessa.

Antiochia penes Taurum montem, patria Luca Evang. 70 15 | 37 30

XXII. Cyrretica.

XXIII. Seleucia.

XXIV. Cassiotis: ibi Antiochia super Oromte fluvio: cognominata Epiphania, item Theopolis, Hebr. Emathreblata: ubi primi Christiani sunt nominati, ex doctrina Petri, nunc Alep. 69 0 | 35 20

XXV. Curva Syria: ubi Damascus, hic Cain interfecit Abelem fratrem suum 69 0 | 33 0

Pluris Orientis urbes nuncupatae sunt Antiochia Seleucia Philadelpia. Alexandria.

Mm 3

Phila-

Philadelphia 68 0 | 31 20

XXVI. Laodicea Paradisus 60 45 | 33 35

XXVII. Betania provincia.

XXVIII. Judea, aut Palestina Syria Casarea Stratonis 66 15 | 32 30

Apollonia 96 0 | 32 15

Jopa seu Joppa, modo Jaffa dicta, portus maris, condita est ante diluvium 65 40 | 32 5

Ascalon, vulgò Escalona 65 0 | 31 40

Mare mortuum, mare salis, Sodomorum lacus 66 50 | 31 10

XXIX. Tractus Galilae.

Bethsaida, patria Petri & Andrae 67 5 | 31 15

Lacus Tiberiadis 67 15 | 32 5

XXX. Samaria, Sichem, ubi Christus Samaritanam convertit 66 50 | 31 50

XXXI. Judea propria, Gaza 65 25 | 31 19

Sebasta, nunc Samaria 65 40 | 31 30

Lydda, modo Rama 66 0 | 32 0

Jericho, nunc Ericus 66 30 | 31 30

Archelaus 66 30 | 31 30

Nicopolis, olim Emaus 65 40 | 31 50

Hierosolyma, quae nunc Capitolia dicitur, in Sacris etiam dicta, urbs Salem, Solima, Jebus, &c. 66 0 | 31 40

XXXII. Idumaea.

XXXIII. Mesopotamia

Carrha, Heb. Charan, ubi Abraham habitavit, & M. Crassus cum exercitu Romano cæsus est 73 15 | 36 10

XXXIV. Babylonia, Babylon, vel Baldach metrop. Chaldaorum, ibi lingua confusa. Ibi jam est locus desertus 79 0 | 35 0

Orchoe aut Urchoa, ipsa est Hur Chaldaorum, patria Abraha 78 30 | 32 40

|                             |   |             |   |  |
|-----------------------------|---|-------------|---|--|
| XXXV. Arabia<br>tripartita: | { | Deserta,    | { | Mare Erythreum seu rubrum, per quod  |
|                             |   | Petrea: ubi |   | Moses, &c. 63 30   29 50   |
|                             |   | Felix.      |   | Mons Sinai: 64 0   30 0. alias Horeb.<br>Ibi corpus B. Catharina virginis sepul-<br>tum est per Angelos: ait Appianus. |

In

*In Arabia felici sunt Theba* 69 41 | 21 0

*Arabia, vulgo Aden: civitas fortissima & emporium praeclarum*  
80 0 | 11 30

*Mecha: ibi Mahumetis sepulchrum à Turcis summâ devotione visita-  
tur, peregrinisq; ibidem nihil aliud ostenditur, quàm deauratus cal-  
ceus Mahumetis in testudine templi pendens, teste Bartholomaeo Gor-  
geviz Hungaro* 71 45 | 22 0

*Meihath, ubi Mahumetus Alcoranum, legem Turcarum & Sarraceno-  
rum anno 624. conscripsit. Saba, regia quondam sedes Balthazaris  
Magi, qui de auro Arabico dona ferebat puero Jesu.* 84 0 | 13 0  
76 0 | 13 0

*XXXVI. Assyria. Ninus, Niniva, urbs desolata* 78 4 | 36 40

*Arbela, aut Gagabola: ibi Alexander Darium dicit* 80 0 | 37 15

*XXXVII. Media. Ara Sabae, juxta Aras sunt Cassij & Cadusij populi  
Medorum* 82 30 | 42 30

*Cassia porta* 94 0 | 37 0. *Illic est ruptura montis, longitudinis 8. milia-  
rium, itinere manufacto angustissimo, per quam Babylonis & Per-  
sis elk transitus ad mare Caspium. Plin. & Solin.*

*Acbatana in libr. Judith. Ecbatanis ab Arphaxas condita*  
88 0 | 37 45

*XXXVIII. Susiana. Susa, modo Baldach, in qua agit Pontifex maxi-  
mus Saracenorum, Caliphus vocatur, teste M. Paulo Veneto,*  
84 0 | 34 15

*XXXIX. Persia.*

*X L. Carmania. Alexandria* 99 0 | 24 20

*XLI. Parthia. Hecatomphylon, regia, centum habens portas* 96 0  
37 50

*Rhagea, modo Rhages* 98 20 | 34 20

*XLII. Margiana. Haec est amœnitatis adeò inclita, ut Strabo asserat, in  
ea vitem inveniri, cujus stipitem duorum hominum ulna vix  
complectantur, racemum vero duorum cubitorum orbem imple-  
re, quod Alexander miratus ibi primum Alexandriam condidit,  
qua postea dicta est Selencia* 106 0 | 40 0

XLIII.

XLII. *Bactriana Chomara*, ibidem *Chomari populi* 106 30 | 42' 40

*Bachia regia*, olim *Zoriastes* 176 0 | 41 0

*At ille olim in Bactriana regione urbes, rerum omnium (ut inquit Strabo) fertilis, oleo duntaxat excepto, fortissimos emittit camellos. Solinus.*

*XLIV. Sogdiana.*

*X LV. Saca, Saca regionis gentes sunt Comeda, Byltha, Massagata, ci-  
uitates non habent: sed in speluncis & nemoribus habitare dicuntur.  
Medium ejus habet 132 0 44 0*

XLVI. Scythia { intra } Imaum montem.  
                          { extra } Est pars Tartaria.

XLVI. Scythia { extra } Est pars Tartaria.

*Regnum Chatay, magni Cham Tartarorum, has Scythias comprehen-  
dit, cujus civitas Gabaleſchia, à Nicolao Veneto duodeciginta mil-  
lia paſſuum circuitus habere fertur.*

Ibi sunt Scythae { Antropophagi 160 0 | 60 0  
Hippophagi 145 0 | 55 40

Hippophagi 145 0' 55 40

*Ibidem juxta Raphaos montes sunt Arimassii, qui unum tantum oculum in fronte habent, & assidue cum griphis bellum gerunt, teste Plin. & Herodot. qui testatur, quod in quadam convalle magna Imai montis sit regio, quae vocatur Abarimnon, in qua silvestres vivunt homines, a versis post crura plantis, eximia velocitatis, passim cum feris vagantes: non longe ab eis sunt Trogloditae. Rursus ab his versus Occidentem, quosdam sine cer vice oculos in humeris habentes, idem prodit.*

162 0450 XLVII. *Serica regio: ubi est Eshedonum urbs inter Gentes maxima, tra-*  
*dente Pio II.*

*In hac provinciâ nascuntur bombyces, quorum apud Hispanos est copia.*

XLVIII. *Aria. Regio sic dicta à fluvio Ario. Hinc civitates Ariana.*  
126 0 | 35.30

XLIX. Regio Paropanisidis omniū rerū, excepto oleo, est fertilis. 116303730

L. Drangiana provincia.

## LI. Arachnoidia.

*L.II. Gedrosia, ubi civitates sunt Christianae, teste Sabellico.*

### LIII. India



LIII. India intra Gangem. Colchi emporium, nunc Colchinum sive Ghuchina. 123 10 | 15 10. Ganges fluvius 136 10 | 37 10. Altitudine nusquā minore passibus 20. latitūd. 8. aut 10. milium passuum, ubi minimus est: ubi autem maxime patet, stadiorum 100. amplitudinem habet, testes Curtius, Strabo, Plinius, Pomponius Mela. Circa fontes vero Gangis sunt Astomi populi sine ore, halitus tantum viventes, & odore, quem naribus trahunt. Supra hos in extrema parte montium Spithamæ Pigmai morantur, quos prodit Homer. infestari à gruibus.

Calicutium, Ralechut | vulgo Kalkōten | est metropolis & emporium totius India celeberrimum, regem habens proprium, qui cacodemonem colit, atque is, si uxorem ducere debeat, eam prius uni ex sacerdotibus deflorandam exhibet, atque ob id filij non succedunt. Ad hanc urbem afferuntur ex tota India, & Sinarum regione omnis generis aromata, gariophylla, nuces myristica, muschus, Rhabarbarum, sandala aloë, ac reliqua huiusmodi, Gignit autem cinnamomum, gingiber, cassiam. Denique omnis generis merces, seu serici, seu lapidum preciosorum ad hanc urbem comportantur, atque inde in totum orbem digeruntur. Incola (quod in emporijs accidit) varij sunt, alij Christiani alij Mahumetani, nonnulli Cassrani idololatra, qui amicitia gratia uxores saepe inter se commutant.

Gymnosophista populi, qui Solem immobilib. oculis contueri solent. 130 0 | 30 30.

Cadicardama, nunc Ciromandel in sinu Gangetico sita, ubi S. Thomas Apostolus sepultus fuit 136 20 | 12 40.

LIV. Prasiorum civitates.

LV. Indo-Scythæ populi. LVI. Sabera civit.

LVII. Mesolorum civit.

LVIII. India extra Gangem.

LIX. Besyngiti Anthropophagi in Sabarico sinu.

LX. Aurea Chersonesus: ubi

Tacola empor. nunc dicitur Malacha, mira magnitudinis, vi capta à Portugalesibus, & testat. epistola Emanuelis regis ad Leonē X. 160 30 | 4 15. Sabana. 160 0 | 3 0.

Nn

Coli.

Colipolis equinoct. 164 20 | 0 0.

LXI. Magni sinus civitates. Sinus hic hodie dicitur mare de sur, & Archipelagus innumerarum insularum. 167 30 | 7 0.

Balunga metropolis: civitas Pago, inter Orientales nulli secunda. 167 30 | 7 0.

Bldana: huc pervenit Thomas predicare Evangelion. 152 0 | 31 0.

Tryglyphon, aut Trilingum; in hac galli gallinacei barbati esse dicuntur, & corvi & psittaci albi. 154 0 | 17 0.

LXII. India superior aut Orientalis.

Petrus Appianus quaedam de India Orientalis regnis & provincijs descripsit, quae incerta sunt, teste Gemma Frisio.

Ejus autem provincia seu potius regna sunt quatuor, secundum Appianum.

1. Chayra. 192 30 | 41 0. Balor. 205 0 | 65 0:

Incola sunt silvestres, habitant montes, & equitant cervos.

2. Cathay. Quinsai civitas totius mundi maxima, & in nostro idiomate dicitur caeli civitas, in medio lacus est habens 1200. pontes.

3. Mangi provincia, quae in se continet 9. regna, quorum amplissimum est Thebat: in quo dominatur Rex & Dominus magnus Chan potentissimus Dominus totius Indiae Orientalis & Meridionalis, quae illius pars est. Et omnes reges Indiae sunt sub ejus imperio.

4. Cyamba. 208 10 | 25 30.

Incola utuntur corallis pro moneta: sunt idololatrae: habent copiam magnam nucum muschatarum & ebani nigri. Habent & lignum aloes, & copiam de omni genere specierum.

LXIII. India Meridionalis. Ibi

1. Ioach provincia: cujus incolae habent propriam regem, & linguam, suntque idololatrae.

2. Morfulum regnum: ubi sunt Ichthyophagi Sinae & Aethiopes. 276 0 | 50 vel 3. Austr.

3. Moabar provinc. Malaqua. 260 6 | 15 30. Austr.

Incolae adorant boves. Hic occisus est S. Thomas Apostolus.

4. Iac regnum. 166 30 | 21 40.

IACO-

*Incolæ nudi incedunt, adorant bovem, sunt idololatra, tamen iusti & odio habentes mendacia.*

## INDEX INSULARUM.

*Insulæ Europæ ab Appiano memoratæ sunt.*

**I***N mari mediterraneo tres, inter quos est Creta, modo Candia 540 | 34 45. & Minoa, patria Strabonis Cosmograph. 530 | 35 0.*

*Creta adjacent 5. insula.*

*Peloponneso adiacent 7. Achæia. 12.*

*Cyclades insulae sunt numero 7.*

*Epiro adjacent 8. In mari Ionio Macedoniæ adj. 1. In pelago Aegeo 5.*

*Thracia sub Bosphoro occid. adj. 1.*

*In præpontiæ 1. In Aegeo mari 3. In mediterraneo Asia I. In mari Euxino Misa 3. Iuxta Tanaim 1.*

*Sicilia insulae adjacent alia 15. Sicilia olim dicta Sicania, Trinacria vel Triquetra. Alluitur ab occas. & Septent. Tyrrheno mari à meridie Africo, ab Oriente Adriatico. Ibidem est Aetna mons, perpetuo igne ardens, ejus fundus est de Tofo lapide nigro & poroso, quo in balneis utimur. Ibi quoque visitur promontorium, quod à dextris versus Italiam habet Scyllam, à sinistris Charybdin. Est his in locis mare navitis periculosum.*

*Sardinia insulae adjacent alia 9. Corsica est 1. insula.*

*Selandia Scania à Ptol. Scandia dicitur, ubi Hafnia 35 29 | 56 30. cui adjacent insulae Femaræ & Gotlandia. Seelandia autem Belgica habet 2. circ. Mittelburgum empor. 18. 26. 51. 48. & Zirizee.*

*Italiæ adjacent insulæ.*

**XI.** *In mari Tyrrheno: quarum tres sunt insulae Sirenium. Sirenes autem sunt tres meretrices: Parthenope, Lucosia, Lig virgo, alba, canora. Hinc proverbium de sirenium vocibus, id est blanditijs, periculis.*

**III.** *In mari { Ligustico  
I. { Ionico.*

*Liburniæ adjacent tres. Dalmatia 4. Nobiliores insulae Hispania sunt Majorica 16 45 | 39 30. & Minorica. 17 30 | 39 30.*

*In freto Gaditano est 1. Gades.*

*In Oceano septentrionali & Atlantico sunt 7. præcipue.*

*Nn 2*

*In Ger-*

*In Germanico sunt Britannica, id est, Anglia regnum. Ptol. Albionis. Medium ejus habet 14 0 | 54 30.*

*Cantuar. 14 55 | 52 8. Oxonium. 11 50 | 52 41.*

*Albioni adjacent insula Orchades, & Scotia, cujus civitates nobiliores sunt: Edinburgum 19 18 | 57 13. Eboracum &c.*

*Hibernia seu Irlandia est insula fecunda & salubris serpentibus & venenosis reptilib. carens. Ibi visitur Purgatorium S. Patricij, quod est antrum, in quo horrenda spectacula conspiciuntur: & non longe ab illo lacus, in quo insula parva mediterranea, cujus incolae cum in agone sunt, non moriuntur ibidem, nisi in aliud litus traiciantur.*

*Islandia est insula regno Norvegia parens, miraculis natura insignis, de quibus Saxo Grammaticus in sua Dania, & Olaus Magnus in partium septentrionalium descriptione.*

*Sunt in ea quatuor fontes diversissima natura Primus suo perpetuo ardore omne corpus sibi immissum raptim convertit in saxum, manente tamen priori forma. Secundus est frigoris intolerabilis. Tertius est melle dulcior, & restinguenda siti iucundissimus. Quartus est plane pestilens & virulentus. Sunt & in ea tres montes suspicienda altitudinis, quarum cacuminib. perpetua nix sedes, infima vero eorum sunt similis cum Aetbna natura, semper eterno ardore exastuantes: eoque impetu quo apud nos machinis bellicis glacie eiciuntur, illinc lapides magni in aera mittuntur, ex frigoris, sulphuris & ignis commixtione. Vocantur Helga Hecla, & tertia mons crucis. Mons ille Hecla emittit flammam, quae neque aqua extinguitur, neque stupam, aptissimam lucernarum luminibus adurit. Iuxta hos montes sunt tres hiatus immanes, quorum profunditas em, apud montem Hecla potissimum, ne lyneus quidem per spicere queat, sed apparent ipsam insipientibus homines primum submersi adhuc spiritum exhalantes, qui amicis suis ut ad propria redeant hortantibus, magnis suspirijs se ad montem Hecla proficisci debere respondent, sicque subito evanescent. Circum vero insulam per septem aut octo menses fluctuat glacies miserabilem quandam gentium, & ab humana voce non alienum ex collisione edens: Putantque incolae, & in monte Hecla, & glacie loca esse, in quibus anima suorum cruciuntur.*

Afri-

## Africæ Insulæ.

*In sinu Arabico & mari rubro insula XX.*

*In sinu analitico. I. In sinu Barbarico I. in mari mediterraneo juxta Mauritaniam, Numidiam & Africam minorem XIX. Iuxta Cyrenas II. In Aegypto à Nilo facta. III. In oceano occidentali juxta Africam sex Fortunata, quæ dicuntur Canaria, videl.*

|                               |     |        |
|-------------------------------|-----|--------|
| <i>Aprolitus.</i>             | 1 0 | 16 6.  |
| <i>Hyras id est, Iunonis.</i> | 1 0 | 15 15. |
| <i>Fluitana</i>               | 1 0 | 14 15. |
| <i>Casperia</i>               | 1 0 | 12 30. |
| <i>Caneria</i>                | 1 0 | 11 0.  |
| <i>Pinturia</i>               | 1 0 | 10 30. |

*Insula Portugalensium sunt X. in Oceano Occidentali inventa anno 1472.*

*In sinu magno Africa IV. insula.*

## Insulæ Americæ.

*America latiss. est quasi 525. mil. Germ. Longitudo quasi 750. mil. Germ.*

*Insula ejus sunt innumerabiles.*

*Magellanus in insula dicta Caput S. Crucis invenit Gigantes decem pedum. Quædam ipsius latera sunt incognita.*

## Asiæ Insulæ.

*In mari mediterraneo & Ponto Euxino 2. In Hellesponto 1. In Aegeo pelago 2. videlicet Lesbos & Mytilene.*

*In Icario pelago 6. In Myrto pelago 8. quarum præcipue sunt Co, patria Hippocratis. 57 0|36 25. & Rhodus, per Turcam direpta anno 1522 58 30|35 40.*

*Lycia adjacent insula III. Syria VI. In mari Hircano II. In Sinu Arabico. XIV. in mari rubro vel Erythrao. VII. Iuxta Sachalîs sinu IX.*

*In sinu Persico IX. In mari Indico meridionali IX. Hic etiam sunt Molucca insula V. circa Aequatorem sita. Ex quibus garijophilli, cinnamomum, nuces myristica, gingiber ac alia aromata uberrime ad orbis*

*Nn 3. Varias*

varias partes mittuntur. Adjacent ferè alia innumera inſula, ſed non tanta fertilitatis. Incola omnes gentiles ſunt, egeni ferè, pacis tamen ſeſtatores, quorum etiam multi baptiſmate ſuſcepto, Chriſto initiati ſunt. Sunt præterea in eodem mari latronum inſula, quarum incola latrociniiſ uictitant. Mulieres ſunt forma præſtantiſſima, nuda penitus, præter pudenda: domus lignea: naues habent exiguas, quas mira dextertate regunt, volantibus ſimiles.

Anthropophagorum inſula ſunt X. plus minus, in quarum una naſcitur lapis Herculeus, qui naues ad ſe trahit, quæ ferreos clavos habent.

Taprobana inſula, ut ampla, ita dives, quatuor habens regna, tributa magno Cham pandentia. Mittit eadem piper, ſericum, ac gemmas, omnis generis, agro gaudet fecundo, & aere animantium vita commodo. Incola etſi Chriſtum ignorent, juſtitiam tamen ac leges colunt.

Taprobana adjacent inſula numero 1378. inter quas inſula Madagaſcar nutrit elephantes, leones, leopardos, lynces.

In Oceano Orientali ſunt inſula XIV. inter quas Coloba habent habitatores idololatraſ, aurum item & lapides pretioſos in maximâ copiâ.

In inſulâ Candur vel Sandur videntur piſces mira magnitudinis, unum tantum oculum in fronte habentes. Inſula Cobale habet ſilvâ nuncum muſcatarum, aromatum, &c. Et omnes inhabitatores ſunt idololatra. Iavaas atque aurum mittit. Cultores habet admodum varios, omnes tamen legibus ac rituum obſervationi addictos. Sunt enim idololatra; alij anthropophagi, qui agros, quos de vitâ deſperare vident, mactant, mortem naturalem prævenientes, ut eſui ſint ſua viores. Ita etiam parentes, quos ad vitæ actionem cenſent obſenium incommodos aliis eſtandos vendunt. In Necurâ inſulâ ſunt idololatra, & habent Sandali atq; aromatum copiam. In Anganâ inſulâ idololatra ſunt, & habent capita canina. Inſula Furfur habet regna, &c.

FINIS TABULÆ REGIONVM EX APPIANO.

ELE

# ELEMENTALE MUSICUM.



*Musica est doctrina de sono numero so, & numero sonoro.*

*Estque Theorica, vel practica.*

*Theorica est, qua diversorum sonorum proportionem, & toni inaequalem dimensionem tractat.*

*Ejus finis est scire. Eam tractarunt Severinus & Franchinus, Gafforus, & Faber Stapulensis, &c.*

*Practica est quæ circa sonorum praxin consistit.*

*Estque instrumentalis vel vocalis.*

*Instrumentalis est, qua concentum & sonum perficit, aut flatu, ut tibijs, aut manu, ut Cithara.*

*Vocalis est, qua humanâ voce efficit melos.*

*Estque vsualis, vel regulata.*

*Usualis est, quæ sola inclinatione naturali procedit, unde & naturalis dicta est.*

*Regulata est, qua certis præceptis & regulis canendi constat.*

*Estque choralis, vel figuralis.*

*Choralis est, quæ in suis notulis æqualem servat mensuram absque incremento, vel decremento prolationis. Ab autore dicitur Gregoriana: item vetus & plana.*

*Figuralis est, cujus nota & figura inæquales sunt, & mensuram variant. Hæc & mensuralis, & Ambrosiana, & nova Musica vocatur.*

*Eam paucis describere fert animus.*

*Musica Choralis est simplex vel Harmonica.*

*Hinc duo Musici constituuntur libri.*

## LIBER I. DE MUSICA.

*Simplici.*

**M***usica simplex est, quæ simpliciter cantus naturam considerat.*

*Ea agit de figurarum generibus, illarumque divisionibus.*

*Figura*

*Figurarum genera sunt quatuor, vox, cantus, claves, mutatio.*

Voces adu-  
sca.

*Vox est sonus secundum quem unumquodq; canitur.*

*Estq; duplex, inferior, aut superior.*

*Inferior est, quæ cantus ascendit: ut, re, mi.*

*Superior est, quæ descendit: la, sol, fa.*

Omnes hæ vocès tono inter se uno æqualiter distant præter mi & fa, quæ semitonio.

E vocibus, ut & fa molliter, mi & la duriter, reliquæ mediocriter, sonant, id est, naturalem reddunt sonum.

Voces lineis parallelis inscribuntur, ac deinceps certis quibusdam notis exprimuntur, aut earum absentia declaratur paulis.

Cantus.

*Cantus est mollis vel durus.*

*Mollis est, qui habet præfixum signum b. durus contra.*

*Clavis est referatior cantus, vel est vocis formande index.*

*Clavium consideratur cum numerus, tum divisio.*

*Numerus est septenarius.* Septem enim sunt claves: videlicet, A. b. c. d. e. f. g.

Clavis autem est aggregatum quippiam ex litera & voce. Principium clavis est litera, finis vero vox: ut, in A, re, A est litera, Re est vox.

A. la, mi, re.

B. fa b. mi.

C. sol, fa, ut.

D. la, sol re.

E. la, mi.

F. fa, ut.

G. sol, re, ut.

*Sequitur divisio clavium.*

*Claves sunt capitales, minuscule & geminatae.* Claves capitales, sunt numero octo: sic dictæ, quia capitalibus & grandiusculis literis scribuntur.

Ex his



A. B. C. D. E. F. G.

Ex his **A** **B** dicuntur graues, quia grauem sonum respectu aliarum emittunt. Sed **D. E. F. G.** dicuntur finales, quia omnis cantus regulariter in has clauēs desinit. *Clauēs minutæ* sunt numero septem: a. b. c. d. e. f. g.

Ex his primæ quatuor dicuntur affinales, siue acutæ, reliquæ supervacuæ.

Dicuntur minutæ, quia parvis literis scribuntur: A, b, c, d, dicuntur affinales, quia in his clauibus cantus transpositus desinit. Eadem dicuntur acutæ: quia acutiorem sonum emittunt. Reliquæ dicuntur supervacuæ, quia super acutas ponuntur.

*Clauēs geminatæ* sunt quinque a a, b b, c c, d d, e e. Dicuntur etiam excellentes, quia omnes alias suo sono excellunt. Eas discernes ex typo scalæ musicalis, qui ita habet:

|                                    |                                |         |                          |   |
|------------------------------------|--------------------------------|---------|--------------------------|---|
| Scala di-<br>viditur in<br>literas | Gemmatas<br>& excel-<br>lentes | e e     | la                       |   |
|                                    |                                | - d d - | - la - sol               |   |
|                                    |                                | c c     | sol fa                   |   |
|                                    |                                | - b b - | - fa - mi -              |   |
|                                    |                                | a a     | la mi re                 |   |
|                                    | Minores &<br>acutas            | - g     | - sol - re - ut -        |   |
|                                    |                                | f       | fa ut                    |   |
|                                    |                                | - e -   | - la - mi -              |   |
|                                    |                                | d       | la sol re                |   |
|                                    |                                | - c -   | - sol - fa - ut -        |   |
|                                    |                                | b       | fa mi                    |   |
|                                    |                                | - a -   | - la - mi - re -         |   |
|                                    | Majores &<br>graues            | G       | sol re ut                | G |
|                                    |                                | - F -   | - fa - ut - 4. finales F |   |
|                                    |                                | E       | la mi                    | E |
|                                    |                                | - D -   | - sol - re -             | D |
|                                    |                                | C       | fa ut                    |   |
|                                    |                                | - B -   | - mi -                   |   |
|                                    |                                | A       | re                       |   |
|                                    |                                | - I -   | - ut -                   |   |

Est autem scala triplex, scilicet  $\sharp$  duralis, b mollis & ficta.

Scala  $\sharp$  duralis est vocum musicalium progressio, scandens ex ea in  $\sharp$  duriter hoc est per vocem mi.

Scala b. mollis est vocum musicalium progressio, scandens ex ea in b molliter, hoc est per vocem fa.

Scala ficta est, quæ in quacunq; clave admittit vocem peregrinam, nempe, ut in E lami, re in F faut, mi in G sol re ut, fa in a lamire, &c. contra naturam clavium.

### Scala $\sharp$ Duralis.

|             |   |             |
|-------------|---|-------------|
| la          |   | la          |
| d d—sol     |   | sol         |
| fa          |   | fa          |
| $\sharp$ mi |   | mi          |
| re          |   | la          |
| g—sol       |   | sol         |
| fa          |   | fa          |
| mi          | Mutationes vocum in scala $\sharp$ Durali penes ascensum & descensum. | la          |
| re          |   | sol         |
| c—fa        |   | fa          |
| $\sharp$ mi |   | mi          |
| re          |   | la          |
| sol         |   | sol         |
| $\sharp$ fa | $\sharp$ quadratum mi format.   | fa          |
| mi          |   | la          |
| re          |   | sol         |
| fa          |   | fa          |
| $\sharp$ mi |   | mi          |
| re          |   | re          |
| f—ut        |   | ut          |
| Ascendenda  |   | Descendenda |

Scala

## Scala b mollaris.

|    |      |     |
|----|------|-----|
| dd | la   | la  |
|    | sol  | sol |
| b  | fa   | fa  |
|    | mi   | mi  |
| g  | re   | ol  |
|    | fa   | fa  |
| c  | mi   | mi  |
|    | re   | la  |
| C  | sol  | sol |
|    | b fa | fa  |
| b  | mi   | la  |
|    | re   | sol |
| 7  | fa   | fa  |
|    | mi   | mi  |
|    | re   | la  |
|    | sol  | sol |
| b  | fa   | fa  |
|    | mi   | mi  |
| F  | re   | re  |
|    | ut   | ut  |

Ascendendo      Descendendo.

## Scala ficta.

|    |      |     |
|----|------|-----|
|    | la   | la  |
|    | sol  | sol |
| b  | fa   | fa  |
| dd | mi   | mi  |
|    | re   | la  |
|    | sol  | sol |
| b  | fa   | fa  |
| g  | mi   | la  |
|    | re   | sol |
|    | b fa | fa  |
|    | mi   | mi  |
| c  | re   | la  |
|    | sol  | sol |
|    | b fa | fa  |
|    | mi   | la  |
| F  | re   | sol |
|    | b fa | fa  |
|    | mi   | mi  |
|    | re   | la  |

## De mutatione vocum.

*Mutatio musica est vocis in aliam, eadem clave unisona variatio.*

Est inventa ob vocum paucitatem & cantus pluralitatem. Quando enim in cantu amplius ascendere, vel descendere non possumus, tum pro voce superiori, inferior, & rursus pro inferiori vox superior recipienda est.

*Due sunt voces necessariae ad mutationem, mutata & mutans.*

*Mutata est quae per mutationem relinquitur.*

*Mutans est, quae loco vocis mutata assumitur.*

*Mutatio est duplex.*

*Vocalis & mentalis.*

*Vocalis est, quando vox mutans & mutata, amba exprimuntur.*

*Mentalis est, in quâ una vocum canitur, & altera mente tenetur.*


Harum mutationum aprior est mentalis. Exprimere enim ambas syllabas, est notam germinare, quod nec auribus gratum est, nec cantui conueniens, imo in cantu menfurali omnino intolerabile, præsertim in figuris minutis, ubi notularum velocitas geminationem non admittit.

*Mutationes has habent regulas.*

I. Nulla fit mutatio, nisi necessitate cogente; quoties enim defecerit sex musicalium vocum progressio, necessario fit mutatio. Hinc versus,

*Nunquam mutabis nisi sit mutare necesse.*



FL. Mutatio mentalis facienda est non vocalis, nisi duæ vel tres notæ ponantur in eodem loco mutabili.

III. Clavis habens unam vocem, nullam admittit vocationem, quia idem non mutatur in seipsum, sunt autem quatuor. r. ut Are.  mie ela.

IV. Clavis habens dúas voces dúas admittit mutationes. Primam in cantus ascensu. Secundam in descensu. Sunt autem octo, C fa ut, D sol re, E la mi, F fa ut, e la mi, ff aut, C sol fa, dd la sol.

V. Clavis habens tres voces, sex habet mutationes, sunt autem sex, G sol re ut, a la mi re, c sol fa ut, d l sol re, g sol re ut, a la mi re. Hinc versus:

Si vox est { Simpla  
Dupla  
Tripla } tum fit mutatio { nulla  
dupla  
Sena. }

VI. In b fa  mi & sua octava, nulla fit mutatio, tum, quan-  
do b fa  mi, duæ claves sunt.

## VII. In

VII. In clave unam vocem habente, tot possunt fieri mutationes, quot in ejus octavâ.

VIII. In cantu plano, infra r ut pergere non licet, nec ultra eela vagari. Sed in cantu menfurali sæpius extra extremos claves vagamur, & tum ab octavis voces sumimus.

IX. In cantus descensu, vox inferior in superiorem, in ascensu, vox superior in inferiorem verratur.

X. In mutatione syllabarum utimur fere duabus vocibus, re & la, re ascendendo, la descendendo.

XI. Voces b molles in  $\sharp$  durales mutari non possunt, quia dissonant.

XII. Voces naturales in  $\sharp$  durales & b molles mutantur, quia ancipites sunt.

XIII. Cum cantus fuerit  $\sharp$  duralis mutationes ferme omnes occurrunt in tribus clavibus D. d. a. a. a. & e. nonnunquam in  $\flat$ . sed raro. Vox memorialis est D E A.

XIV. Cum cantus factus fuerit b mollis, mutationes omnes tribus clavibus capramus, scilicet D. d. G. g. & a. a. a. Vox memorialis est D A G. Ascendendo in g. & d. resumitur, descendendo la, in d & a. Hinc infra r ut canitur ut, sicut in F faut, in  $\sharp$  re, sicut in G sol re ut, In Are mi, sicut in alamine. Omnes n. sunt octavæ, & de octavis idem est Judicium.

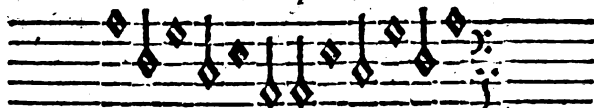
XV. In canticis primi vel secundi tonorum si fit ascensus ab Alami re per vnum gradum, & cantus mox relabitur ad F faut, tum in b fa  $\sharp$  mi canitur fa, si vero non, cantetur mi, ut in hymno Aue maris stella.

XVI. Cantus in fa vel mi in b fa  $\sharp$  mi habeat, ex b. &  $\sharp$  descriptione cognoscitur  $\sharp$  namq; mi  $\flat$  fa repræsentat principaliter. tamen ex tono. Nam omnes toni in b fa  $\sharp$  mi mi habent, exceptis quinto & sexto tonis, qui fa postulant nisi  $\sharp$  vel signum  $\times$  quod mi denotat; signatum fuerit.

XVII. Non semper fit mutatio vocis in vocem, sed fit sal-

tus sine mutatione de notâ ad notam, præfertim in magnis saltibus, quemadmodum indiapente & *diatessaron* contigit, ut ex re in re, ex mi in mi, ex fa in fa, ex sol in sol.

*Exemplum.*



XVIII. Mutatio aptè inchoatur in tertia ante fa, si adsit notula, si non in secunda vel quarta poterit mutatio inchoari.

XIX. Musica ficta fingit in quacunq; clave, quamcunque vocem, consonantiæ causa.

XX. In cantu ficto præcipue debet observari fa in a & E & mi in F & c. Sicq; facile occurret, in qua re vel la accipiat.

XXI. In quolibet cantu naturalium quam b molli, quatuor sunt mutationes, ad quas tamen reducibiles, per quas quisq; cantus per ambitum suum sufficienter potest transmissari, inter quas prima & tertia sunt omnino similes, cum fiant in octava, sic secunda & quarta.

*Hactenus de figurarum generibus: sequitur earundem divisio.*

Notarum alia integris temporibus mensurantur, alia partibus temporis: idque si initio cantus positum hoc fit signum

*Quæ integris temporibus mensurantur, aut uno constant tempore, aut pluribus.*

*Quæ uno constat, semibrevis dicitur, & sic notatur:*

*Pluribus temporibus constans est simplex aut ligata.*

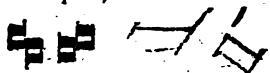
*Simplex est, quæ sine alterius collisione ponitur, & vel duo continet tempora, vel quatuor, vel octo. Ita vero singulæ notantur: Brevis*



*maxima*



*Ligata ex pluribus simplicibus est composita. Atque in his quidem maxima suam quantitatem ubique retinet: Reliquæ pro sitis diversitate quantitatis quoque varietatem sortiuntur.*


*Longa*


*Longa in principio si candam demittat, pro brevis: sin attollat una cum sequenti proxima, pro semibrevis habetur. sic*


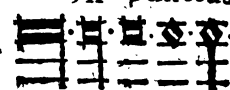


*Brevis in principio cum aliâ descendente pro longâ habetur, ut*   
*in fine verò cum ascendente priori composita, pro brevis censetur* 









*Nota parte temporis mensuratâ continet vel secundam partem vel quartam, vel octavam, vel deniq; decimam sextam, deinceps sic appellantur & notantur singula*  minima. 2. semimin.  4.

*Fusa*  8. Appellantur etiam fugæ: eò quod fugere, i. e. festinare faciant.

*Semifusa*  16.

*Notandum etiam hoc fuerit, si alicui notarum horum signorum alterum*  *ve. præponatur semitonio, sin punctus ei postponatur dimidio valore eam augeri.* 

*Atque hæc breuiter de vocum notis, quæ si cessent interdum, pausas in locum suum substituunt, & eis sua tum nomina, tum quantitates communicant. Sic igitur singulæ notantur pausæ, primum integris temporibus mensurantur, ut*

*sunt: Semibrevis*  *Brevis*  *Longa*  *maxima*   
*Tum partibus temporis ut sunt minima*  *Semiminima*   
*Fusa*  *Semifusa* 

## LIBER II. DE MUSICA

Harmonicâ,

**E**xposita est musica simplex: sequitur Harmonica: quæ agit de modis cantionum.

Modus est numerosa ratio, melodiam cantionis intra certos fines pro affectione textus inflectens.

Vulgo tonus appellatur. Estque nihil aliud quam octava per vocem affinem mediata.

Quæ si cum extremis simul sumpta perfectam harmoniam efficiat, modus authenticus; si obliquam, plagius appellatur.

Modi sunt sex, sicuti sex sunt voces; ut, re, mi, fa, sol, la.

Peregrinis vulgo nominibus gentium appellantur.

Ionicus, Dorianus, Phrygius, Lydius, Mixolydius, Æolicus, hi sunt authenticæ. At plagii dicuntur: Hypoionicus, Hypodorianus, Hypophrygius, &c.

Verum hæc duplex affectio modi in mediatione non diversos modos efficit, quia octava immobilis manet, clave solum immutata.

Hi modi pro diversitate sex vocum, diversas habent melodias. Nam ut alius tonus est in ut, alius in re, alius in mi: sic etiam diversæ sunt melodix.

Ex hisce ut & sol savitatem: re & la gravitatem, mi flectum: fa, minas innuunt.

Notandum, quod de octavis sit idem iudicium. Nam perinde est, si tonum in octavam eleves, quam si in octavam deprimas.

Tabu-



\_\_\_\_\_

14-00000

## Tabu

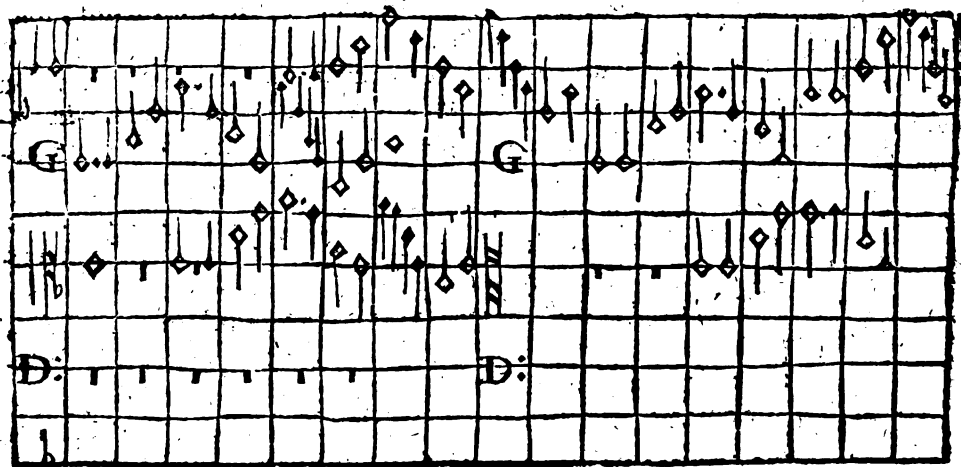
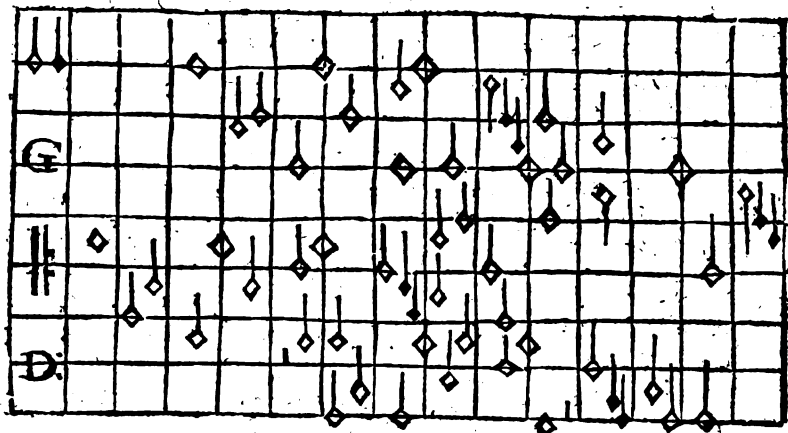
## Tabula plagiorum in cantu duro.

## Tabula plagiorum in cantu molli.

Ex hisce tabulis apparet manifestè, plagium ab authentica tantummodo differre elevatione in quartam, quum in authentica sit remissio in quintam. Nam si in Jonico sit fa, sol, ut, in hypojonico erit sol, fa, ut, fa. Hic si fa in octavam, vel in quintam infra ut remittas, habebis rursus fa, sol, ut.

## Meo

Meo quidem iudicio Authentice & plagii usus est in fugarum compositione. Nam si in quinta, fuga aptè non procedat, ad quartam transfero, si non procedat in octauâ, ad nonam transfero, ut in exemplis apparebit.



*Modus Ionicus* ab Ionibus dictus jucundus est & lasciuus: id eoq; saltationibus, carminibus trochaicis, ac jambicis est aptissimus. Eam ob causam nostrâ ætate nullus in maiore est usu. Ambitus eius est fa ut, sol ut. *Hypoionicus* quoq; in maximo nunc est usu, quàm olim negligeretur: aptissimus amatoris. Tubarum quoque sonitus inter huiusmodi limites constat. Ambitus ejus est, sol ut, fa ut.

*Dorius* est alacris & gravis: *Phrygius* impetuofus: *Lydius*, durus & minax: *Mixolydius* affectus mouet, ex doricâ grauitate mistus: *Aeolius* est mitis ac mire suavis.

Cæterum videtur fore operæ pretium, vt de modis & tonis plenius philosophemur, nempe hunc in modum.

Modi Musici.

*Modus musicalis* est soni acuti grauiusq; distantia, vel est vocis à voce penes descensum & ascensum distantia.

Modorum musicalium sunt nouem. *Semitonium*, *Tonus*, *Semiditonus*, *Ditonos*, *Diatessaron*, *Diapentente*, *Semitonium*, *Diapente*, *Tonusdiapente*, *Diapason*.

*Unisonum* non adnumeramus, quia propriè non est modus, sed modorum principium, sicut vnitas numerorum. Est enim unisonus fundamentum aliorum modorum, manetq; semper immobilis.

Est autem unisonus status vocis, neq; in acutum, neq; in graue tendens. Vel est duarum, vel plurium notarum in eodem loco conjunctio. Fit enim, quando in eadem claua eadem vox, iterum atq; iterum repetitur.

*Semitonium* est saltus de voce in vocem, per secundam imperfectam molliter sonans, Fitq; solum ex mi in fa proximum, & ex fa in mi proximum.

*Tonus* est saltus vocis à voce per secundam perfectam, potenter sonans, Fitq; inter omnes, voces præter mi fa, *Tonare* est potenter sonare.

*Semiditonus* est intervallum vocis à voce, per tertiam mollem & imperfectam, Fitque inter re fa, mi sol.

*Dito-*

Ditonus est dura & perfecta tertia, Fitq; inter ut mi, fa la, habet duos tonos.

Diateffaron est saltus de voce in vocem per quartam. Estque inter ut fa, re sol, mi la.

Diapente est saltus vocis à voce per quintam, Fitq; inter ut sol, re la, mi mi, fa fa. Hinc quadrimodus dicitur.

Semitonium Diapente est imperfecta sexta, Fitque inter mi ex E la mi ad fa mi C sol fa ut, & è diametro.

Tonus diapente est sexta perfecta, Fitq; inter ut, ex C sol fa ut, ad la in ala mi re, & è diuerso.

Diapason est vocis à voce per octauam digressio, vel est saltus per octauam, Fitq; septem modis. A qualibet enim literà ad sibi similem fit.

Sunt etiam præterea alii modi, nempe Tritonus, semidiapente, Semidiapason, sed prohibiti, & in musicà planà admodum rari.

Modus disdiapason est interuallum per decimam quintam, intra quod natura humanæ voci, quasi metam præfixit, usq; adeo, ut extra illius cancellos, vox naturalis egredi non possit. Et quotiescunq; ultra præscriptos illius ascensus terminos sese extulerit, jactitia vox est.

Neuē tantum modos maiores posuerunt, quia vox humana neuē constat officiis, plectro lingvæ, pulsu quatuor dentium, percussione quatuor labrorum, in modum cymbalorum, cavitare gutturis, & adiutorio pulmonis, qui in modum folliis aërem recipit ac remittit. Alii ad similitudinem Musarum Apollini dicatarum, nouē quoq; modos enumerant.

### DE TONIS.

Tonus musicus est regula & dispositio, secundum quam <sup>Toni Musi.</sup> cantus suum cursum, naturam & melodiam dirigit. Vel <sup>Int.</sup> Tonus est regula cantum in fine dijudicans.

Huius cognitio valet, ut pueri totius cantus naturam, melodiam & solmisationem, ex ambitu toni, accipiant. Non enim possumus cantum aliquem artificialiter modulari, nisi prius cognoscamus ejus tonum.

Estque apud Græcos quadruplex, scilicet, *αὐτὸν*, *δ' ἄλλος*, *ὑπὸ*, *ὑπὲρ*. Quibus adhuc hodie quatuor voces finales correspondent, re, mi, fa, sol. Latini verò cujuscunque toni ascensum & descensum considerantes, cuilibet subjugalem constituit, unde octo emerferunt toni apud Latinos.

Nec videtur incongruum, ut octo tonis omne, quod canitur, moderetur, quemadmodum octo partibus orationis comprehenditur omne quod dicitur.

Toni sunt duplices. Autenti & plagales. Autenti sunt de numero impari, ut primus, tertius, quintus, septimus. Autenti dicuntur, quia auctoritatem ascendendi majorem habent cæteris. Unde heriles & clamosi dicuntur.

Plagales sunt de numero pari, ut secundus, quartus, sextus, octavus. Dicuntur plagales quia magis prioribus descendunt, quam ascendunt, unde dicuntur subjugales, serviles & similes. Tonus cognoscitur trifariam, principio, medio, & fine

Principio cognoscitur tonus, quando mox in principio ultra notam finalem ascendit ad quintam, est autentus. Cum verò mox infra finalem ad tertiam vel quartam ceciderit, est plagalis.

Quando autem initium cantilenarum erroneam & plane hæsitandam toni demonstrant agnitionem, tanquam non necessaria à doctis musicis relinquuntur.

Medio cognoscitur primo penes ascensum, cum enim in medio octavam tetigerit est autentus, si non, plagalis. Secundo, penes percussionem. Habent enim singuli toni suas clausulas seu cursus, ex quibus solo auditu cujus toni sit, cantus dignoscitur.

Reper-

Repercussio toni est cujuslibet toni propria & certa melodia.

Hujusmodi percussiones habentur in his versibus.

*Re la, fit primi, re fa, dat norma secundi.*



*Mi mi dat ternus, mi la, poscit sibi quartus.*

*Ut sol, quintus habet, sextus fa la, sibi querit.*

*Ut sol t. tartus, ut fa postremus habebit.*

In fine cognoscitur tonus, quando veris clausulis finalibus terminatur. Et hic modus cognoscendi tonos, est certior & perfectior alijs quemadmodum & vulgo dicitur: In fine videtur cujus toni.

Fines tonorum sunt quatuor D. E. F. G. Fines dicuntur quia omnis cantus regularis, & non transpositus in his quatuor finibus fieri debet. Sunt enim literæ cantum terminativæ. Ideo & claves finales dicuntur sedes tonorum.

Cantus regularis & transpositus dicitur is, qui in aliquâ clave finali terminatur, nempe in D. E. F. G. Cantus irregularis & transpositus est, qui extra claves finales exit, scilicet in a & e rarissime in bfa  mi, frequentissime in cantu mensurali in G. non tamen absque fa in bfa  mi.

Tonorum permixtio fit, quando duorum tonorum systemata in uno cantu concurrunt.

Cantus mixtus est, qui ad octavam vel altius ascendit, ut autentus, & ad quartam descendit ut plagalis, sicque cursum autenti & plagalis simul usurpat.

Tonus in cantu mixto cognoscitur bifariam. Primo, penes melodiam vel clausulas, vel percussiones cantuum. Secundo, penes ascensum & descensum. In his canticis enim, finalis vox diligenter considerata est, ad quem tonum plus declinent. Dum enim ultra finalem mox ad quintam scandunt, autentici sunt. Cum verò ad tertiam

tiam vel quartam infra finalem mox ceciderint, plagales dicuntur, Exemplo sunt. Fidelis sermo, &c. & o p̄clara. &c. Tonus imperfectus sive neutralis est, qui non implet diapason, qui ultra sextam non ascendit, nec ultra tertiam descendit, vt Respond. Ingrescente Domino in sanctam civitatem &c.

*De arte componendi, quam vocant, Theorematâ.*

I. *Contrapunctus* est ars, quâ flectimus cantabiles sonos, mensurâ sub proportionem cadente, dimensione certâ ac temporum mensurâ constans.

II. *Contrapunctus* est vel *simplex*, qui singulas notulas æquali temporis mensuratione dimetitur, vt cum nota choralis, contra choralem; vel *coloratus* qui in singulis notulis prout signorum & figurarum diuersitas magna resurgit, diuersam fortitur sonorum mensurationem. *Est & alius* quem & floridum nominant, quando scilicet diuersarum figurarum quantitates, super notulas plani cantus modulantur.

III. *Vocum alia æquisona, consona & emmeles dicuntur.*

IV. *Æquisona* sunt quæ semel pulsæ, unam ex duobus causant sonum, ut diapason, & diidiapason.

V. *Consona* quæ compositum seu permixtum edunt sonum, ut diapente, diapason diapente.

VI. *Emmeles*, quas & concinnos vocant, quod recte aurium iudicio, ad melodiam aptantur, vt sunt, tertiæ, sextæ, aliæque imperfectæ concordantiæ. Harum distinctionem posteritas ita in contrapuncto deduxit, ut æquisonas voces perfectas dixerit, contrapuncti species Emmeles, imperfectas atque consonas medias.

VII. *Concordantia*, quam alio nomine consonantiam vel concinentiam dicimus est acutorum graviumque sonorum mixtura, dulciter auribus conveniens, quarum duodecim  
apud



apud practicos usu celebrantur, scilicet 1. 3. 5. 8. 10. 12. 13. 15, 17. 19. 20. Quæ unum & eundem causant sonum, quia fiunt in octavis.

VIII. *Discordantia*, quæ totam enumerationem corrumpit harmonicam, quam alio nomine dissonantiam appellamus, est diversorum sonorum mixtura, naturaliter aures offendens. Quarum sunt nomen, 2. 4. 7. 9. 11. 14. 16. 18. 21. Quæ unum & eundem edunt sonum, quia fiunt in octavis.

IX. Semibrevis in contrapuncto discordantiæ subjacere non potest, corrumpit enim concentus naturam & suavitatem, quæ vero per syncopam, vel ipso celeri transitu latet discordia, in contrapuncto admittitur. Id fere in omnibus cantilenis contingit, quod minima seu etiam semibrevis erit discordantia, scilicet, vel secunda, cum ex tertia in unisonum provenitur, vel quarta, cum in quintam prodiit, vel septima, cum ad æquisonantem octavam profiliit. Hujusmodi ergo discordantia syncopata, nullam adfert auribus lëtionem, & à nostræ ætatis musicis, quam studiosissime observatur.

X. Diatessaron consonantia, etsi simpliciter ducta dissona sit, conjuncta tamen, concordi commixtioni concors efficitur & duobus locis admittitur. Primo, quando Baritonans & cantus octavam invicem sonuerit, tunc vox quæ media est, in quartam sub cautu disposita optime concordabit. Secundo, cum Baritonans & cantus procedunt per unam vel plures sextas, tunc vox media tertium semper ad Baritonantem observans in acutum concordabit. Huiusmodi autem contrapunctum Cantores Faulx bourdon appellant. Quarta itaque hujusmodi, per semibreves vel breves deducta in contrapuncto concorditer admittitur.

XI. Concordantiarum aliæ simplices, seu primariæ, ut 1. 3. 5. & sexta, Aliæ replicatæ seu secundariæ, quæ & æquisonantæ, sunt præcedentibus, dupla dimensione conceptæ.

Qq

Octa-

Octava namque unisono, tertia cum decima, duodecima cum quinta, & tredecima cum sexta, sono coit. Aliæ triplicatæ seu tertiariæ, quintadecima scilicet, quæ & octavo sono coæquatur, Decima septima, tertiæ & decimæ, Decimanona quintæ & duodecimæ, vicesima, quæ & sextæ & tredecimæ æquisonat. Harum item concordantiarum, aliarum perfectarum, ut unisonus, quinta & octava: Aliæ imperfectarum, ut tertia, sexta & decima, & dicuntur perfectæ, quia per se stare possunt, puta incipere & terminare cantus, vel quod una & eadem, non licet uti absque medio consonantiæ alterius. Imperfectæ vero, quod plures ejusdem speciei, in Contrapuncto, tam secundum artem & thesin possunt constitui. Reliquæ autem interceptæ sonorum conjunctiones, videlicet II. IV. VII. IX. dissonantiæ dicuntur, quia ab omni modulationis ratione sunt sejunctæ, & in cantilenis nullum stabilem sortiuntur locum, nisi in velocissimo mensuræ temporalis transitu.

XII. Exordia cantilenarum sumantur per concordantias perfectas, hæc vero regula est arbitraria, nec magni refert, si etiam ab imperfectis concordantiis cantilenarum institutas, exordia namque perfectionem in cunctis rebus, non principiis, sed terminationibus attribuntur.

XIII. Duæ species perfectæ ejusdem generis, se mutuo sequi non permittuntur, est autem hæc regula legalis, non ut prior arbitraria, potest tamen octava sequi octavam, ut si prima in acutum sit protensa, secunda in grave remissa: similiter & de quinta, si prima per thesim, secunda per artem fuerit deducta.

XIV. Concordantiæ imperfectæ ascendendo & descendendo in contrapuncto, quam decenter disponuntur.

XV. Plures ejusdem speciei perfectæ concordantiæ immobiles, se sequi permittuntur, mobiles vero non.

XVI. In

**XVI.** In omni harmonia ( quod recentiores musici frequentant ) consonantiæ quærantur proximiores. Nam quæ nimium distant ob nimiam extremorum distantiam, dissonantiam sapiunt. Quanto igitur soni propinquiore, tanto suaviores auditoribus apparent, auresque demulcent. Non enim sine causa prisca observatio tam paucis usa est consonantiis.

**XVII.** Omnis cantilena debet finire & terminari in Concordantiis perfectis. Quod omnis musicorum schola frequentissime observat. Est enim finis unius cujusque rei perfectio.

**XVIII.** Clausula est vocum diversis motibus incedentium, in consonantiis perfectis conjunctio, & tribus conflatur notulis, ultima, penultima, & antepenultima. Cantus enim clausula, ultimam notulam habebit sursum, Tenoris deorsum, Baritonantis modo ultimam notulam in quintam supra Tenorem extollit, modo cum tenore in unisonum coit. Et quod omnium maxime usu venit, ad æquisonantem octavam detrudit, qui processus in omni communiter positione observatur.

**XIX.** Uerum tenoris acuti ( quem altum vocant ) clausula ejusque constitutio apud carminum conditores, est arbitraria, eo quod variis incedit motibus, ultimam ejus notulam iam in tertiam vel quintam supra tenorem disponit, modo in quartam infra tenorem detrudit.

**XX.** Si autem Tenor cum cantu in mi clauditur, tum penultima Baritonantis notula ex tertia in quintam desiliet. Et si his tribus conjunctis partibus contratenorem coaptare tentaveris, tunc Contratenor in tertiam supra Tenorem ductus, & ultima notula, per quartam, sive etiam sextam, ipsi Tenori quam optime respondebit. Cum in formalium clausularum rationem incidimus, nolo ignores, quod cantus sæpius tenoris clausulam sibi vendicat, &

Qq 2

tenor

tenor cantus (diversitate motuum computata) pronunciat, converſoque modo. Baritonans tenoris, & tenor Baritonantis formam affumit.

Cum diſcantis & tenor uniſonum invicem ſonuerint, tum Baritonans in tertiam, ſub tenore remiſſus, quam mellitiſſime concordabit. Etſi his tribus conjunctis cantilenæ partibus,, Contratenorem (quem vulgò altum vocant) coaptare volueris, in tertiam ſupra tenorem ductus (quod diapenteticam cum Baritonante concludit harmoniam) quam decenter diſponitur.

XXII. Si cantus à Tenore per tertiam fuerit intenſus, & baritonans per octavam à Tenore remiſſus, tum contratenor in ſextam vel quartam ſub Tenore diſpoſitus, concordabit.

XXIII. Quum tenor quartam ſub cantu ſonuerit Baritonans tunc quintam ſub Tenore ſibi vendicabit & contratenor per tertiam ſupra Baritonantem intenſus, intervallum hujus quintæ mediabit.

XXIV. Si notula cantus quintam duxerit à Tenore intenſam, Baritonans in ſextum ſub Tenore diſpoſitus vel quod ſuaviori attinet harmoniæ, in octavam per optime quadrabit. Contra tenor vero, modo tertiam ſupra tenorem, modo quartam & ſextam infra requirit.

XXV. Quando Baritonans per quintam ſub Tenore fuerit remiſſus, cantus per ſextum ab ipſo diſtet Tenore in acumen: tunc Contratenor in tertiam ſupra Baritonantem ductus concordabit, ſuavioris tamen eſt conſiſtentia, ſi in octavam ſupra Baritonantem commoretur.

XXVI. Cum cantus & tenor octavam invicem ſonuerint, Baritonans in octavam infra Tenorem deductus concordabit, Etſi his contratenorem cooptare vis; in tertiam vel in quintam ſupra Tenorem, vel etiam in quartam infra, prout lubet, poteris collocare.

XXVII. Si cantus decimam ſupra tenorem duxerit intenſam,

tenſam, tunc Baritonans quintam ſupra Tenorem poſſidebit, & acutus contra tenor octavā à tenore duxerit in tenſam.

XXVIII. Quum autem ad reliqua Contrapuncti elementa procedere quis tentaverit, quod de tertia ad uniſonum, hoc idem de decima ad octavam ſentiet. Et quod de octava ad quintam, hoc de quindecima ad duodecimam. Quodq; de ſexta ad tertiam, hoc pariter de tredecima ad decimam. Ex quibus liquido conſtat, unamquamque cantilenæ partem, diverſis motibus ad alias ſeſe in compoſitione referri (ſecundum ſcilicet regulas & Elementa contrapuncti.) Ita ut concorditer ſingulis ipſius cantilenæ partibus correfpondeat.

XXIX. Pauſa eſt taciturnitatis ſignum, ſecundum notæ quantitatem cui appropriatur conſtitutum. Sunt autem pauſæ repertæ, primo ad anhelitus reſpirationem, ne ſcilicet canentis ſpiritus ob cantilenæ celeritatem deficiat, dant enim vigorem modulatori. Etenim ut in ſermonis ductu neceſſe eſt fieri quaſdam ſilentij diſtinctiones, cum ut auditor intelligat clauſularum diverſitatem, tū etiam ut is qui loquitur, captato ſpiritu, majori acrimonia pronunciet. Idē quoq; faciamus oportet in cantionibus. Secūdo ſunt inventæ pauſæ propter notulæ difficilem poſitionem & formandarum fugarum gratia. Tertio, propter evitare tritonum, Semidiapente, & alta muſicæ prohibita intervalla. Quarto, ad duarum concordantiarum perfectarum diſtinctionem, quæ mutuo ſeſe neutiſquam poſſunt ſequi, niſi vel pauſa vel nota interveniat. Quinto, propter varias cantilenæ partes; Noſtra enim tempeſtate, non tribus aut quatuor tantum vocibus (ſed & quandoque ſex, octo, interdum pluribus partibus) cantilena procedit.

XXX. Si cui animus eſt ſuavem harmoniam conſtituere, quaſdam regulas obſervet neceſſum eſt.

II. Principio omnium maxime decet, ne ex vulgari muſicorum

corum face sit, & ut scalam decem linealem, ut vocant, in promptu habeat oportet, & claves signatas in suum ordinem veluti in nidum reponat.

Et ne forsan *ἄφρων* quicquam & *πυρρὸς* ut Græci dicunt, componat, tempus à tempore diligenter discernat necessum est, ut bene temporis perfecti ab imperfecti ratione cognita omnia suum sortiantur locum.

2. Deinde Tenorem (ut vulgo dicitur) componat, vel quicquid tandem cantilenarum est, pro ut toni ipsius ratio exigit extra cujus terminos cantilena nequaquam egrediatur oportet. Si enim cantilena est, quæ ad lacrimas homines compellat, flebiles accommodabit modos. Si vero est quæ ad iram homines accendit, asperiores sonos adhibeat & duriores, quæ magis in animum alicujus pervadunt.

3. Tamen nec omittendum est quo iudicium exactum adhibeat, ne in concordantiis perfectis, veluti in quintis & octavis mi contra fa in acie pugnet. Nescio enim quam *ἄφρων* quædam resultet, quæ aures vehementius feriat.

4. Tamen cantus ita se gerat ne species perfectas, tam in arsi & thesi in contrapuncti rationem deducat, nisi minima vel ejus pausula ipsas concordantias perfectas quasi intercefferit.

5. Hoc vel imprimis conandum est, ut cantilena aptis suis constet fugis, quando enim voces mutabiliores sunt, tanto magis cantum ipsum mellitum & auribus aceto lotis, amciorem reddunt: Quemadmodum cibi alium atque alium in corpora sanguinem gignunt; sic & illæ cantilenæ mire animos hominum transformant.

6. Cavendum est, ne eandem clausulam crebrius collocet. Mirum enim est quam auribus purgatis ingratum sit, si subinde eædem voces resultent. Quanto enim harmonia mutabilioribus ingreditur vocibus, tanto vehementius aurium pruritus excitat. Ut enim colorum varietate oculi omni-

umma-

um maxime placantur, ita & aliis atque alijs sonis in orbem recurrentibus auditus demulcetur.

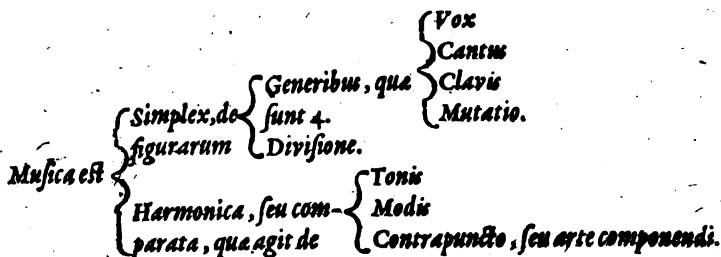
7. Nec hoc prætere undum est, ut in cantilenis suis clausulis formalibus (id quod Musicorum universa schola mordicus tener) utatur. Tanto enim cantilena magis dulcedine imbuat aures, quanto formalibus clausulis compositior est.

8. Diligenter denique inspiciendum est, ne ténorem, vel quicquid cantilenarum, quasi *signum* relinquat. Nescio enim quo pacto hujusmodi sonitus veluti utriculo bombis in dicitur. Quandoquidem nulla omnino vel vocis intensio, vel remissio oboritur vel resultat, nec tamen ut plus æquo harmoniarum partes seu in centones quosdam distrahantur velim. In medio enim cursum tenendum Aristoteles suadet. Uerum jam expeditioribus & alacrioribus, jam contractioribus figuris constare debet: dum enim plus æquo harmonia aliqua in partes dissecta est, mirum in modum aures in solito ferit.

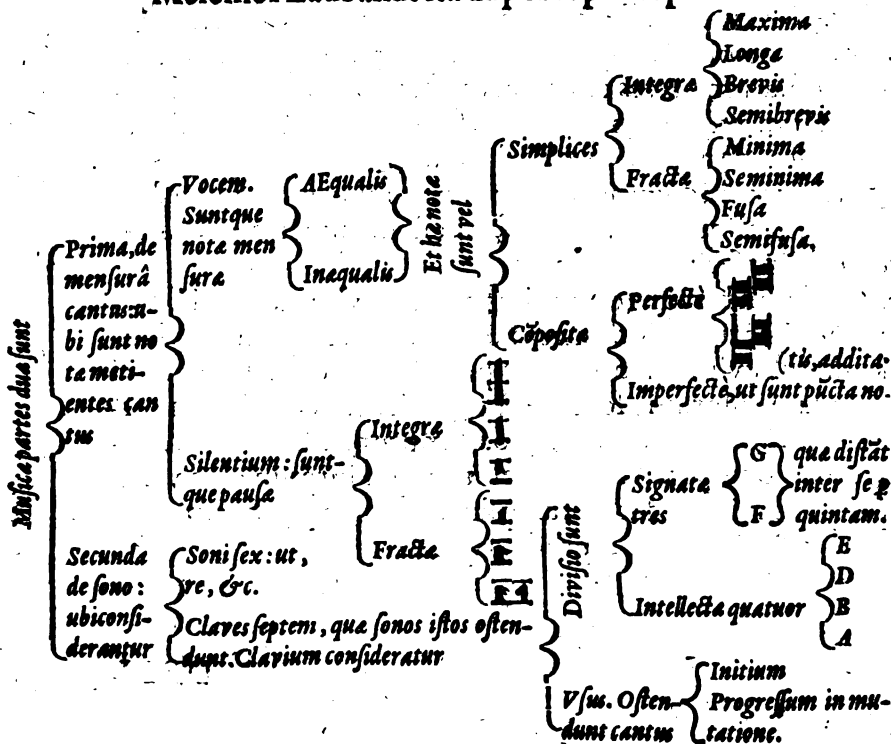
9. Si vero in his longe omnibus præstare vis, præstantissimorum musicorum cantilenas excutias oportet, ex quibus harmoniarum vim illam *ymnias* exprimere potes: Et quicquid variorum colorum, schemata repræsentant, nocturna versato manu, versato diurna, quoad ex propria officina meliora discas componere, oportebit tamen interim aliis vestibus uti, ut, donec tui ipsius amictu in publicum prodire queas.

DELE

# ELEMENTALE DELINEATIO ELEMENTALIS MUSICI.



Melchior Laubanus ita disponit praecepta Musica.



ELE.



# ELEMENTALE OPTICVM.

## OPTICES LIBER I.

### De Opticâ communi.

#### Theoremata.

**O**PTICA est benè videndi scientia, eodemq; sensu Perspectiva dicitur: hoc est, de visibilium veritate & fallaciâ judicandi scientia. I. Optica definitio.

**II.** Estque communis, vel propria: Optica communis circa naturalem radiaturam corporum versatur: Quia omnis videndi ratio in radijs radiorumq; discretionem versatur, inde à proprio ejus subjecto, videlicet radiaturâ, quidam eam scientiam radiaturæ vocarunt. Lux enim lucendo, color colorando, visus videndo radiat. Optica divisio.

Radiatura est naturalis, quæ in radios elementis, luce & colore: & artificialis, quæ in artificis imitatione, videlicet in speculis, & alijs rebus politis, atque inde radiantibus, versatur.

**III.** Radiatura est radiorum è corpore visibili ejaculatio.

**IV.** Res ad bene videndum proposita est corpus visibile seu aspectabile. Radiaturæ definitio.

**V.** Visibile est id omne, quod radiat, id est, quod beneficio radiorum sui speciem diffundit aliorum. Sic igitur luminosum luminis, & coloratum coloris sui est diffusivum.

**VI.** Radius igitur est instrumentum, quo species rei, unde venit visibilis, per medium diffunditur aliorum. Radius.

Et si radius actum formæ corporeæ videtur habere (frangitur enim & resilit à decisis corporibus) tamen non protinus est corporeus: quippe quum oculus radium non sentiat. Parum igitur differt à natura specierum intentionalium. Ceterum radius varijs appellatur nominibus. Aliàs vocitant

R r

lineam

lineam luminosam, aliàs lineam radialem, & lineam incidentiæ.

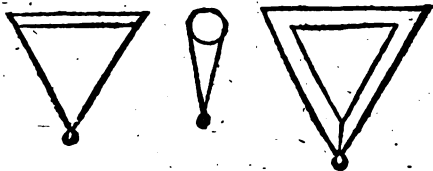
*Medium.* VII. *Medium autem est corpus pellucidum radijs impunè pervium,* Ut possint radij diffundi, medio opus habent: illud autem medium est corpus perspicuum *diaphanum*. Perspicua autem corpora non uniusmodi sunt, sed certis gradibus inter se differentia. 1. Omnium est aër. 2. Aqua limpida. Item vitrum, crystallus, alumen, glacies, cornu, & gemmæ quædam, &c.

*Opacum.* VIII. *Perspicuo opponitur opacum,* quod est corpus radijs impervium, id est, in cuius superficie radorum fluxus prohibetur, ne latius transeat. Hinc manifestum est, corpus visibile esse densius medio: & corpus medio æquè perspicuum radiandi efficaciam carere. Nam aërium in aëre, aquaticum in aqua crystallinum in crystallo non radiat. Potest tamen aqua in aëre, & crystallus in aqua radiare. Hæc enim gradibus perspicuitatis differunt.

*visibile.* IX. *Visibile radiat secundum figuram opticam.*

X. *Figura optica est à basi visibilis in mucronem fastigiata.* Nam species visibilia diffunduntur secundum pyramidem, cuius vertex sit in quolibet puncto illuminati corporis, basis in superficie radiantis.

Dicunt, visionem fieri secundum pyramidem, cuius vertex est in centro oculi, basis in re visibili, sed nos rectius diximus secundum figuram opticam. Ratio: quia tota visibilis species assimilatur semper rebus, quarum est. Sic enim linea recta radiat secundum triangulum, peripheria secundum conum mixtum superficiem: sic radiatio rectarum est visibili rectilinetico facit pyramidem, radiatio circuli facit conum.



XI. Ne-

**XI.** *Neccssarium est inter radians & radiatum figuras opticas mutuis basibus, & verticibus figurari innumerabiles.* Nam visibilia quælibet opposita inter se, mutuò radiant, & radiantur. Ea propter species partis vnus visibilis est in qualibet parte alterius.

**XII.** *Visibilem species deferuntur radio velocissimo, sed finito.* Exemplo sint stellæ. Consule Scalig. exerc. 298.

**XIII.** *Ex hoc perspicuū est, inter visibile radians & radiatum justam distantiam requiri.* Requiritur enim medium, ac proinde distantia. Ipsa experientia testatur, visibilia propius ad visum admotæ, confuso nigricanteque colore, & prorsus ἀσέως, ac sine figura ferè apparere. Quænamadmodum igitur radiatione longinquiore, visibilem punctorum species dissipari, intermedijsq; umbris permisceri oportet: sic radiatio propinquior crassas, turbidas, ac nonnihil confusas species visibiles deferat, quæ in aëre paulò longius diffusæ attenuantur, purificantur, & in ordinem rediguntur: non secus ac florum rerumq; odoriferarum halitus è brevi intervallo multa crassa & fœculenta secū ad nares deferunt, quæ injucundos ejusdē halitus reddūt, è longiusculo verò spatio advolantes, fœculentis crassissq; partibus decidentibus, puriores effecti nares suavius feriunt. Ceterū quod alij eminus, alij cominus acutiùs vident, id nō radiationi specierum visibilem, sed discrepanti facultati opticæ acuminini attribuendum est. In nobiliori enim organo nobilior quoq; est actio. Sic plerunq; illi, qui emissitios ac prominētes habent oculos, obtusè vident, qui cavos & profundos, acutè; quia species rerum visibilem faciliùs transeunt in cavos oculos, quàm emissitios.

**XIV.** *Radij porrò unà cum speciebus rerum visibilem distinctè & impermixtè.* Hoc inprimis multarum lucernarum simul accensarum lumen per angustum foramen in angustum transiens demonstrat. Quot enim lucernæ fuerint, tot quoque lumina in objecto plano distincta, suisque lucernis

Rr 2

singula

singula directè opposita apparebunt. Simile omninò de coloribus accidit. Visibile enim quodlibet suis coloribus, quavis varijs distinctum videtur. Sic quoque radij solares per vitream fenestram discolorum pertranscentes, suis singulis coloribus distincti in objecta superficie cernuntur. Hinc igitur perspicuum est Solis & stellarum lumina, licet conjunctim ac confertim per aërem ferri, unumque lumen in toto medio efficere videantur: distinctè tamen sine ulla radiorum confusione permixtioneque penetrare, & singulorum lumina, si radijs discoloribus visibilia adessent, distincta, discretaque spectatum iri.

*XV. Radius verò perpendicularis fortissimus est, obliquus fortior obliquiore, debilissimus omnium maximè obliquus.* Radius radio per se nihil præstat. Singulorum namq; eadem est natura. Inter se igitur non differunt: sed radiorum è visibili in objecta corpora rectus vel obliquus casus facit, ut radius radio dignitate fortitudineque antecellat. Fortissimus enim & robustissimus est, qui ad angulos æquales, id est, rectos, seu in perpendiculum ad rem objectam defertur, exindeque minus fortes obliqui. Quùm verò obliquitas non una eademque sit, (est enim ad angulos tùm magis tùm minus obliquos.) Ideò inter obliquos radios certi quidam gradus fortitudinis numerantur, fortiorque evadit, qui propior est perpendiculari, hoc est, minùs obliquus præstat magis obliquo, quia propius ad angulos rectos accedit. Omnium verò debilissimus est à perpendiculo remotissimus, id est, maximè obliquus. Is enim à natura rectitudinis omninò recedit. Qui perpendiculari est propior, est fortior. Vis enim perpendicularis radij angulorum equalitate congregata, & quasi coacta corroboratur, in radio verò obliquo angulorum inæqualitate dissipatur ac debilitatur. Atque hinc etiam fieri certum est, quòd motus naturales, qui fiunt lineis perpendicularibus, sunt fortiores, debiliores què obliquis. Sic radij solis apogei, id est,

*visio non  
fit nisi ex  
perpendiculari,  
siue ex recto,  
non ex obliquo  
eis perpendi-  
cularibus, siue  
ex recto.*

id est, ad verticem nostrum accedentis & meridiani validiores sunt, quàm perigæi, id est, à vertice nostro recedentis & orientis, vel occidentis. Illi enim ad angulos magis æquales & rectiores, hi ad magis inæquales obliquioresque incidūt. Sic impulsionēs, projectiones, percussiones, perpendiculares sunt fortiores obliquis, & ex obliquis propinquiores perpendiculis sunt fortiores remotissimis. Postremo ex hoc elemento quoque patet causa communis non solum constitutionum quasi anni partium, diversarumque temperaturarum aëris in quinque terræ Zonis, differentibusque climatibus: verum exinde etiam cujuslibet in universum cœlestis actionis ratio in promptu est, cujus infinita varietas è recto & obliquo radiorum casu omnis ferè proficiscitur. Radius itaque perpendicularis per omnia media, quantumlibet perspicuitate differentia, sine ulla sui offensione rectà penetrat, quod obliquus nusquam facit.

## OPTICES LIBER II.

*De Radiaturâ simplici.*

**H**Ætenus corporis visibilis natura, affectionesque alia, quæ ipsum protinus consequuntur, exposita sunt. Sequuntur partes Opticæ propriæ è duplici visibilis radiaturâ desumptæ:

## Theoremata.

- I. Radiaturâ visibilis vel simplex est, vel conjuncta.
- II. Simplex, quæ fit solo radio recto.

Hanc igitur Opticæ simplex duntaxat & prima considerat. Partes ex gemina radiorum consideratione dependent. Aliàs enim illi simpliciter per se, quum videlicet tanquam Lineæ rectæ è corpore visibili emissæ, saltem aliquid faciunt, in cōsiderationem veniunt; aliàs quum præter simplicem considerationem etiam aliquid patiuntur, quum videlicet flectuntur, curvantur, & quasi franguntur: id est,

Rr 3

refle-

Radiaturâ  
simplici.

reflexionem aut refractionem patiuntur. Radius itaq; simpliciter cōsideratus simplicem seu uniformem opticam vel radiaturā facit: geminatam verò idem efficit, quotiescunq; cum illa simplici projectione quēlibet affectiones concurrunt.

*III. Visibile splendidum offendit visum.* Exemplo est jubar solis, aliaque sexcenta. Hujus rei causa est hæc: quia ea, quę sub sensum cadunt, actionem quandam in eum emittunt, ita ut sensus à rebus, quę sentiuntur, non nihil patiarur, omnisque sensatio actione & passione cōpleri videatur. Quum igitur actio & passio moderatę fuerint, alteraq; alteri proportionaliter respondeat, sensus ipse munus suum probe exequitur, si v. actio passionem superat, id est, quū id, quod sentitur, plus ē quo acre & validum est, sensum offendit. Quemadmodum igitur ingens & immoderatus sonitus auditum corrumpit, eodem modo minus splendor visum offendit. Præterea non à solo excellenti splendido visum offendi, sed etiam nonnulla alia reperiri, quę visui officiant, quotidiana experientia locuples testis est. Visus namq; à motus rapiditate offenditur. Nam si quis præcipitem figuli rotam celerius motam aspexerit, aliquandiu, posteaquam verò aspectum ad aliam rem etiam immotam conuerterit, idem tūm motus quasi specie manente, ante oculos obversari videbitur.

*IV. Visibile splendidum occultat quadam, quadam illustrat.* Sic luce solis stellarum lucernęque lumen obscuratur. Alij artifices sic enunciant hanc regulam: Lux vehemens multa visibilia ostendit, quę debilis occultit: Contra: Debilis lux declarat quadam, quę vehementius occultit. Verbi gratia. 1. Scripturę & sculpturę subtiles sunt visibiles, at eas lux vehemens declarat, debilis occultat. 2. Stellę sunt res visibiles, sed eas lux debilis declarat, vehemens occultit. Visibile itaque splendidum magis officit minori. Sic lux ☉ occultat stellas interdiu. Itaque ubi ☉ lumen hebetatur, ut in Eclipsi, stellę

stelle meridiano tempore poterunt videri. Non igitur stelle radijs solaribus exstinguuntur, quam causam occultationis illius perperam nonnulli afferunt. Vide Scalig. exerc. 62.

*V. Lumen congregatum fortius est disperso.* Eodem itaq; lumine spatium conclusum modicum fortius illuminatur, quàm magnum. Sic idem sonus & odor in loco concluso & minori fortiores sunt, magisq; audiendi odorandiq; sensus afficiunt, quàm in aëre libero, ubi longè latèq; diffusi, vel plane dispercunt, vel minus sensus feriunt. Sic eadem candela ardens cubiculum minus, fortius magisque sensibilibiter illuminat, quàm coenaculum capacissimum.

*VI. Luminosum corpus tantò fortius illuminat opacum, quanto fuerit propinquius.* Certum enim est agens tantò fortius agere, quanto patienti fuerit propinquius. Sic iactus ictusq; cominus facti sunt valentiores, sic ignis proxima queq; adurendo consumit, plus æquo remotus non amburit.

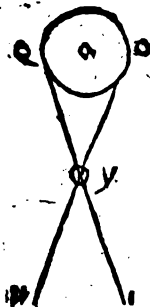
*VII. Sol lucet luce congenitâ, tantâq; magnitudine est ista lux, ut universum mundum repleat.*

*VIII. In luminoso concavo lux maxima est circa centrum.* Quia enim ab omni puncto luminosi concavi radij in centro confluent, ijq; non alij, quàm perpendiculares sunt. Igitur per s. superius elementum, fortissimè circa centrum operatur. Sic terra tanquàm uterus est centrum mundi, h. e. medio à Deo collocato loco, ut cœlestia corpora in illam forti' agant, & influant.

*IX. Lux ignea noctu maior apparet.* Ea enim in tenebris liberius vagatur, quàm interdiu majori luce coërceatur. Imò lux ignea etiam interdiu maior apparet è loco obscuro & umbroso. Hujus generis exempla sunt stratagemata optica in bellis & expeditionibus variè usurpata. Sic Hannibal apud Liv. l. 2. decad. 3. Q. F. Max. vigilias primâ nocte accensis famentis, ad cornua bouum hinc inde propter æstum variè cursitantium alligatis terruit. Sic Rex Scotie, &c. ut est apud Lavaterum de spectris p. 63. lin. 3. p. 64. 65.

*X. Lux*

X. *Lux quò longius per angustum foramen in objectum incidit, eo fit latior.* Sic esto luminosum corpus a, verbigratia, ☉. Jam verò duo radij extremi e i & o u sese in puncto foraminis o y interfecantes per idem feruntur rectitudinem suam obseruantes. Quò longius ergo protenduntur, eo etiam latior lux fit à Sole per eiusmodi foramen in objectum incidens.



XI. *Lux per angulatum foramen longius cōtinuata rotundatur.* Hujus rei causas varij varias reddere conati sūt. Quidam rotunditati Solis totū ascribunt, quod scilicet sicut radij à sole prodeunt, ita rotunditas à rotunditate. Nōnulli rectius hanc causam referunt ad lucis rotunditatem, quam probare videtur. 1. Quia universus mūdus, ejusque principes partes, quarum nulli lux cedit, rotundā figurā præditæ apparent. 2. Quod lux undique in orbem, ac tanquam radijs suis globata diffundatur, ac radiet. Unde efficitur lucis cum globosa figura maximam esse affinitatem. Quamobrem nō est mirandum, si lux ad nativam & congenitam naturā, quam per angulatum foramen pertranscundo amisit, recuperandam festinet, quū præcipuè idem in guttulis effusæ dispersæque aquæ fieri videamus, quæ & ægrè figuram rotundam deserunt, & ad amissam recuperandam sensim, quoad licet, confluunt. Quòd verò lux non statim à transitu foraminis rotundetur, causa reddenda ista: quòd foraminis angulis tanquam agitata, eandem figuram veluti ipsi angulanti propinquior retineat, remotior facta peregrinum habitum exuat, & ad propriam figuram rotundam nempe redeat.

XII. *Luminosum sphericum majus illustrat simile opacum minus plus quàm parte dimidiā, ab eoque in partem oppositam projicitur umbra pyramidalis, quam conum umbrae appellant.* v.g. Luminosum sphericum esto Sol, minora opaca sunt Luna & terra. Nam Sol plus



plus quàm dimidium terræ semper illustrat, & non illuminatum segmentum terræ minus projicit umbram conicam, quæ noctem facit, unde nox non ineptè conus umbræ possit definiri.

A est luminosum majus, e est minus ei simile opacum. Radij à luminoso majori ducti sunt i o y s u, qui perstringunt minus in punctis o s &c. Et tantum de natura & proprietatibus corporum lucidorum: modo pauca de colorum variationibus addenda sunt.

*XIII. Color multis modis variatur.*

*I. Ratione lucis & umbræ.* Sic in columbis plumæ unius quidem coloris, diversis tamen aspectibus à luce illustratæ, varijs coloribus & specie differentibus, oculo representantur. Sic anatum, pavonumque colla alio atque alio ad lucem situ mutant colorem. Sic tempore Eclipsis solaris omnia crocea apparent.

*II. Pro varietate medij, per quod transit.* Sic videmus, lucem per fenestras vitreas coloratas similiter colorari. Sic præterentes prata viridantia virides videntur.

*III. Pro lucis distantia.* Sic alba eminus visa videntur minus alba. Sic umbræ quædam veluti nubès, quæ in aëre videntur albæ, in aqua autem videntur punicæ aut purpureæ, aut virides aut cæruleæ.

*IV. Ex oculi debilitate.* Sic quibus oculi sunt veternosi, omnia lutea videntur. Quia enim humor albugineus aquatis croceus evadit, ideò idola per eundem humorem pertransientia, crocea defœdataque conspiciuntur omnia. Eodem modo si alius color oculorum perspicuitatem interturbet, v. g. plumbeus, fumosusve, ejusdem coloris spectra representantur. Sic in suffusionibus pravi humores deferuntur ad oculum, vel biliosi sursum tolluntur, unde languetes exiguos pu-

Ss                      lices,



lices, aranearum texturas, lanarum vellera ob oculos versari perperam putant. Sic si densus & crassus humor medium pupillæ occupet, omnia perforata apparent, si humor idem niger est, omnia muscis plena videbuntur.

*Sequuntur rerum diversimodè apparentium varietates.*

*XIV. Peripheria in eodem plano cum centro oculi collocata videtur rectilinea.*

Causa est, quia oculus hoc modo cum peripheria in eodem plano constitutus, non concipit ipsam peripheriam, revera ibi consistentem, sed ejus terminos tantum ibi distinguit. Termini autem peripheriæ, ut etiam cujuslibet lineæ sunt puncta, quæ quàm minimo intervallo distare putentur, per rectam lineam, quæ brevissima est, intra eosdem terminos id fieri existimatur.

*XV. Rota itaq; & mola eminens visa nunc  $\left\{ \begin{smallmatrix} \text{circulares} \\ \text{oblonga} \end{smallmatrix} \right\}$  apparent.*

Si enim axis opticiæ figuræ fuerit perpendicularis ad rotæ planum, vel æqualis radio scilicet semidiametro, dimittentes rotæ æquales apparebunt, atque sic ipsa tota figura sua circulari conspicua fuerit. Quod si axis opticiæ figuræ neque æqualis radio, neque perpendicularis plano rotæ extiterit, tum diametri rotæ apparebunt inæquales, aliæ maximæ, aliæ minimæ, maximeque propinquiore majores, remotiores minores, ac ideo ipsa rota oblonga videbitur. Id quod quotidie observare licet in curribus celeriter & *obliquis* motis.

*XVI. Puncta in re celeriter mota videntur peripheria, linea, circuli.* Hæc hallucinatio manifesta est, in quacunque re orbiculariter circumgyrata. Singula enim puncta motu suo describunt peripheriam. Nam quodlibet punctum non figitur in eodem loco sensibili tempore, sed exiguo tempore circumgyrat totam peripheriam, in qua volvitur. Forma itaque puncti non pervenit ad visum, ut est punctum, sed per modum periphe-

peripheriæ. Circularis enim motus est totus unus & uniformis, non distinctus tempore, proptereaque visus non potest accipere formam puncti, nisi secundum peripheriam rei circulariter motæ. Et si varia sint puncta, variæ deinceps quoque peripheriæ describuntur. Sic in ludo puerili trochus in plano exagitatus, & varijs versicoloribusque punctis insignitus describit motu suo varias peripherias versicolores concentricas: cujus quoque agitatio si fuerit intermissa, ipsi visui existimabitur quiescere, immotusque stare, quum quidē nullum in eo punctum certo loco consistens tempore sensibili cōprehenditur, sed minimo tempore & momento uno tota trochi rotunditas circumgyratur. Similiter conversa linea circulum describet, quumque ea colorata fuerit propter motus celeritatem, tota colorabit circulum.

*XVII. Sphæra convexum eminus videtur planum: conus autem ante oculos constitutus triangulum, cylindrus quadrangulum rectilineum apparet.* In his enim extrema sunt lineæ. Superficies enim omnis terminatur lineis. Cū vero superficies terminatarum iisdem terminis minima sit plana. E. solidorum extremæ lineæ in conspectu longinquiori planum terminare videntur, id est, illa ipsa solida gibba videntur non ut gibba, sed ut plana. Sic sphæra videtur circulus, & secundum cavum & convexum. Utriusque enim causæ fallacia est eadem. Sic stellæ ☉ & ☿ apparent corpora plana, quum neutiquam sint plana. Sic conus videtur triangulum, cylindrus quadrangulum parallelogrammum. Ac eandem ob causam libri Geometrici de solidis, ut ea in plano repræsentarent, in sphæra delineanda utuntur circulis, in cono signando triangulis, in cylindro distinguendo quadrangulis parallelogrammis pro ipsis solidis: non quod ea solida plana sint, sed quod in plano non alijs quàm planis figuris exhiberi possint.

*XVIII. Figura angulosa eminus angulatio, & tandem rotunda videtur.*

SS a

tur:

*tur.* Sic pro triángulo sexangulum, pro quadrato octangulum, tandemq; pro octangulo rotundum videbitur. Sic sæpe turres urbium è longinquo conspèctæ, etiam si sint quadratæ, rotundæ tamen apparent, quâ de re est Lucretij optica l. 4. de rerum natura. Quadratæq; procul turres, &c. Lucretius igitur hujus hallucinationis causâ reddit, quia omnis angulus si longiùs distet, obtusus, seu potius nullus videtur: quandoquidem species rerum per longiorem aërem latæ hebescūt, atq; idcò ab eodem in figura angulosa angulorum extremitates, sive angulus ipsi obtunduntur, & hoc modo videndi sensum effugiunt, quo fit, ut quæ sunt quadrata, rotunda videantur. Sed potest ejusdem alia reddi ratio. Omnia enim quæcunq; vocantur, justam distantiam requirūt, ultra quam non possunt cerni.

*XIX. Qualis est radiorum situs, talis videtur situs visibilium, idque propter distantiam:* sic obliqua directæ, distincta coniuncta, parallela quasi concurrentia videntur. Ea enim est natura visibilium, ut proximè situm ipsorum radiorum æmulentur. Qualis itaq; situs radiorum fuerit, talis etiam visibilium erit, ad quam tamen affectionem producendam multum facit distantia. Sic igitur obliqua interdum directæ apparent. Sic invicem distincta videntur contigua. Sic horizon cæli videtur peripheriæ terræ cohærere. Eodē pacto parallela, id est, æqualiter invicem distantia, nonnunquam concurrere videntur, id quod porticus longiores, præsertim columnis intertextæ abundè testantur. Sæpissimè enim in vestibulis earum consistentibus evenit, ut extremitates, quamvis non alià quàm æquali laterum distantia, latera vbi vis distent, nō nihil concurrere, invicemque contrahi, & quasi coarctari videantur. Imò ait Seneca, columnarum intervalla porticus longiores junguar.

*XX. Quis sese convertenti omnia moveri videntur.* Hujus hallucinationis causa est, quia spiritus visivi ex totius corporis motu

motu intus concussi huc illucq; oberrant, & circumaguntur. Spiritus autem commoti formas & imagines rerum commotas & agitas, virtuti res distinguenti ac internoscenti obijciunt ac repræsentant. Ea enim omnia, quorum formæ commotis spiritibus, obijciuntur etiam quiescente eo, qui cernit, moveri videntur, non aliter ac rota ab aliquo impulsæ diu moetur, vposteaquam etiam manus, à qua impulsæ est, moveri jam cessavit. Hac de re sic canit Lucretius l. 4. de rerum natur. *Atria versari, &c.*

## OPTICES LIBER. III.

*De Radiaturâ compositâ.*

## Theoremata, seu Elementa.

**R**adiatura composita est, quæ præter simplicem radiorum projectionem, eorundem affectiones alias considerat, seu quatenus ad simplicem radiationem insuper aliquid accessit, quod exinde compositionem quandam arguit. Quemadmodum radius absolutè consideratus simpliciter, id est, ad modum lineæ rectæ fertur: ita compositus, non solum ut recta linea projicitur, sed etiam resilit, flectitur, incurvatur, nonnullasq; alias affectiones patitur, quas omnes hæc radiatura composita explicat. Composita autem radiorum projectio absq; simplici absolvi non potest, quia hæc illius causa est. Appellatur etiâ radiaturâ geminata. Veteribus dicta est *οπτική καὶ ἀνὰ πρὸς* voce generaliter acceptâ, ita ut per eam tam reflexionem, quàm refractionem intellexerint. A nonnullis definitur Optica, cupis radius angulum rectilineum facit.

II. Radiatura composita duplex est, Catoptrica & Mesoptrica.

III. Catoptrica est radiorum à corpore denso versus partem, unde veniunt, reverberatio.

Duplex est passio radij. Aut enim ille resilit, reverberaturq; aut pertransit. Illius est radiatura catoptrica, quæ est

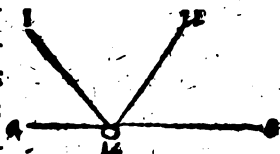
radiorum non penetrantium corpus densum, ab eodem in eandem, unde venerunt, partem reverberatio. Hujus est Mesoptrica, quam dices visionem diversi medij. Quamvis a. à quovis denso fiat radiorum reflexio sive reverberatio, catoptrica tamen à singulari reverberationis specie, videlicet à catoptro, i. e. speculo hoc modo appellatur: unde ab alijs specularis vocatur. A quovis porro corpore denso radiorum reverberatione fieri, argumento sunt radij solares. Illi n. à superficie terre catoptrice reverberatus calorè apud nos multiplicat: id quod amplissimè sentitur in convallibus, ubi montes utrinq; incidentis Solis fortissimos radios compellunt & eogunt: colorisq; geminatam quasi efficientiam procreant. Deinde idè confirmant specula (i. e. quolibet corpora polita, ut marmor, non solum illa artificialia) à quibus fit ejusdem lucis solaris, vel alterius reverberatio. Eodè modo ab aqua, à luna, ceterisq; stellis lux solis resilit. Duè itaq; in reverberationem radiorum concurrentes causæ, quarum principalis est, corpus radians, minus principale est corpus densum. Tale est speculum, aliaq; , à quibus radius ad fontes suos, seu principiū denuò reverti velle videtur. Reflexio enim nihil aliud est, quàm reditus, seu repulsus radij versus suam originem, hoc est, in eam regionem, ubi est radians, seu est radiorum ab obstaculo densiore penetrationem prohibente re-percussio. Consule Scalig. exerc. 75. s. 10.

*IV. In catoptrica corpus densum est reflexivum quodlibet, sine poris sensibilibus. Sic terra est reflexivum inhibens radios Solis, ne latius transeant. Sic speculum est reflex. sensiles poros habens. Aliàs enim, si radijs transitus permetteretur, seu penetratio, non catoptricam, sed mesoptricam constituerent.*

*V. Radiatura catoptrica in quolibet reflexivo facit angulum, sicut incidentia, cum reflexionis. Angulus incidentia est, qui comprehenditur à radio incidente, & communi sectione reflexivi.*

VII. *Angulus reflexionis est, qui comprehenditur à radio reflexo, & communis sectione ejusdem reflexivi.*

Anguli incidentiæ & reflexionis appellantur à radio incidente vel reflexo. Angulus incidentiæ est, quem radius proveniens unà cum ipso plano densi, in quod incidit, facit. Angulus reflexionis est, quem idem planum reflexivi, & radius repercussus comprehendit, verbi gratia: Si reflexivum densum, a e, in quod incadat lucis vel caloris radius è puncto i in punctum o. Sed inde in priorem partem reverberatur, videlicet ad u. Hoc ergo modo duo generantur anguli, i & o. A incidentiæ, ut u o e, reflexionis: atque ita radius geminatur, & fit i o u, ut simul radiaturam geminam conspiciere liceat.



VIII. *Angulus incidentiæ semper æqualis est angulo reflexionis.* Sunto enim in reflexivo a e, ut antea, anguli incidentiæ i o a: reflexionis u o e. Fiunt enim duo triangula inter se similia, & eruribus proportionalia. Quemadmodum igitur u i r ad r & o, sic u s ad s o.

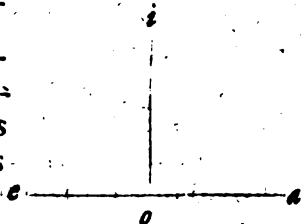


IX. *Si radius reflexivo perpendiculariter incidit, reflectitur in se ipsum.* Causa est ex præcedent. Anguli enim incidentiæ & reflexionis æquantur invicem, sed in radio perpendiculariter incidentis datur utrinque in omnem partem angulus rectus circa punctum incidentiæ: & perpendicularum non potest esse, nisi unicum & singulare ab eadem parte ex eodem puncto. Ergo si radius eodem angulo recto reflectitur, non aliorum, quam in se

in se ipsum recedit, ut quasi geminatus in se fiat. Vide Scalig. exerc. 75. §. 10. Sic esto idem, quod antea reflexivum a e, in

quod incidit radius { lucis, vel et-  
coloris,

iam oculi perpendicularis &c. Hic radius reflectitur, nec v. aliò, quàm in se ipsum redire potest. Perpendicularis itaque radius in reflexivum incidens reflectitur in se ipsum.



X. Radius itaque reflexus multiplicatus potest esse fortior incidente. Causa hujus est tum ex præcedent. tum quia reflexio duplicat virtutem ejus, uniendo radios plures, videlicet qui è pluribus punctis in unum cōcurrunt, quomodo virtus & lumen unita fortiora sunt dispersis. Ideoque radios cogere, & in unum congregare locum ad producendos singulares mirabilesq; effectus, peculiare artificium est, quo celerrimè efficiuntur, quæ alias vix longissimo tempore producerentur.

Huc pertinet lux prima & secunda, ut distinguunt Optici. Prima v. e. qualis est ea, quæ per fenestram ingressa illustrat partem domus, in quam inciderit. Secunda est, quæ cernitur in angulis & parietibus, quæ & lux reflexa quædam est.

XI. Reflexivum est vel superficiæ asperæ, vel politæ.

XII. Superficiæ asperæ reflexivum reflectit tantum lucem & colorem. Intellige autem reflexiva non solum artificialia, sed & naturalia. Quod enim in artificialibus corporibus exemplariter accidit, in naturalibus certius accidere necessum est. Asperum definit Scalig. Tale autem reflexivum tantum lucem & colorem reflectit. Cum in ejusdem superficie partes minime non sint equaliter continuæ, sed discretæ & irregulares, non potest illud imaginem, sed tantum lucem & colorem reflectere cum quadam debilitate: secus fit in polito, quod rerum



*XIII. Reflexivum politum dicitur speculum:* Estq; densi corporis superficies levigata & polita. Politura est asperitatis remotio. Ad speculorum naturam duo sunt necessaria, densitas & laevor. Si enim corpus sit quidem leve & splendidum, sed ita ut rerum simulacra transmittat, non reddet imagines, proptereaque nec speculum erit. Omnis quippe reflexio est à denso quatenus densum. Idcirco specula vitrea plumbo sunt sublimata. Ubi major densitas, ibi major reflexio. Densitas igitur primario constituit speculi essentiam, politura secundo. Perspicuitas autem non tam facit ad ἡσυχία speculi, quam ad τὸ εἶναι, hoc est, perspicuitas speculi essentiam non constituit: quia specula fiunt è ferro, chalybe, marmore, gemmis, &c.

*XIV. Speculum reflectit præter lucem & colorem, figuram etiam & imaginem.* Causa hujus ex elemento 12. patebit. Quod autem Aristot. 3. meteor. c. 2. asserit, à quibusdam speculis colores tantum, & non imagines reddi, intelligendum est de exiguis speculi fragmentis, quæ quoniam lineamenta pro indivisibili sui portione exprimere nequeunt, neque figuram, neq; imaginem reddunt.

*XV. Speculum est vel naturale, vel artificiosum:* utrumq; quidem è materia naturali est, sed illud est naturæ opus, hoc artis, ἡ δὲ οὐκ ἔστιν ἀπὸ τοῦ φύσιν.

*XVI. Naturale est, tum animatum, ut oculus, tum inanimatum, ut Luna & omnes stellæ, ær, aqua, &c.* Hæc n. naturæ beneficio polita sunt, ut tam lucem & colorem, quam imaginem reddant. Oculus quidem est speculum, quia intromissorum imagines in eo apparent, non aliter ac in speculo ab arte factò. Deus Opt. Max. etenim humori crystallino nigrorem quendam à tergo adiunxit, quo radij per exteriores tunicas & humores transmissi, ibidem quasi sistuntur. Huc pertinet illud, ut speculum oculus est est artis, ita oculus est naturæ speculum. Luna & ceteræ stellæ sunt specula naturalia, spherica

T t

rica

rica convexa, solis lucem à superficiebus suis ad nos mittentia. Aër etiã potest reflecti, si densus & spissus sit, ut in crepusculis sentimus matutinis & serotinis, ut pluvioso tempore, quo radij solis in aëre disperguntur, & vix ad terram debilitati perveniunt. Quùm unò vapor rosceus reflectit lumen, quùm dissolvitur in guttas, id est, exigua specula, à quibus ad oppositam partem lumē reflectitur, & post reflexionem coloratur, quemadmodum fit in Iride. Sic igitur aër reflectit lucem: at etiam figuram aliquam reflectit & imaginem, speculumq; efficitur, ut apparet in pareijs: ut in infirmis sili-cerniorum, vetularumq; oculis, quorum acies modicam aëris densitatem penetrare non potest: proptereaque forma ab aëre modicę densitatis reflectitur, nō aliter ac ad integros & valentes oculos à solido & impervio speculo species repercutiuntur. Hinc fit, ut homo interdum suam ipsius imaginem in aëre duro & vaporoso videat. Aristot. l. 3. c. 4. meteor. Aqua etiam reflectit, ut apparet in radijs solaribus, qui videntur à parte opposita, & præcipuè si locus sit alicubi obscurus. Insuper etiam imaginem reflectit. Huc pertinet fabula Æsopica de cane imaginem frusti carnis, quam dentibus tenebat frustra in aqua insectante. Sic mare speculum est Virgiliano pastori Eccl. 2.

*XVII. Specula artificiosa sunt è metallis, vitro, lapidibus.* Sic ex metallis fiunt specula. Scal. exerc. 82. f. 3. Item ex auro, argento, ferroq; mistis & politis. Item ex chalybe perpolito, & vitro scilicet crystallo plumbo subtilis. Hoc enim valdè distincta simulachra representat. Vitrum siquidē tanquam pellucidū corpus maximè imaginum est capax: sed acceptas imagines propter suam pellucidatē difficulter retinet: subltum itaq; plumbum cum argento vivo temperatum ob nigrorem & densitatē suam imagines receptas sistit, nec evanescere dilabiq; patitur: hinc fit, ut è speculis vitreis abrafo plumbo nihil appareat, ac quoniam illa minimè vitiantur, præterenda ceteris

teris omnibus essent, nisi frangerentur. Fuit Tiberij tempore artifex, referēte Plinio, qui vitrum usq; adeò malleare potuit, ut licet illud versus pavementum parietesve projiceretur, ceu cuprum & ferrum minimè frangeretur, quem tamē Tiberius unà cum arte è medio sustulit: & post nullus est inventus, qui eam investigare rursus potuerit. Quædam specula sunt è gemmis. Sic Nero (Plin. l. 5. c. 37.) gladiatorum pugnas spectabat Smaragdo.

*XVIII. Speculum artificiosum est vel regulare, vel irregulare.* Regulare est, cujus figuræ sunt regulares: Irregulare contrà. Distributio speculi artificiosi ex repræsentatione imaginum vel regulari vel irregulari. In speculis enim interdum solet esse homogenia rerum reflexarum: interdum heterogenia. Sic igitur ubi reflexum incident, responderit regularitas quædam, sin minus, irregularitas judicatur. Non autem quia specula quædam reddunt sinistra dextra, & dextra sinistra, ideò etiam irregularia fuerint: sed quia imago est varia pro vario speculi situ. Catoptrica enim habent infinitas fallacias specie majores. Qualis enim est incidentia, talis est reflexio. Sed incidentia visibilis partis dextrę est in partem sinistram, exindè ergò è sinistra fit reflexio dextræ, & è dextra sinistra repercutio.

*XIX. Speculum regulare est vel planum, vel gibbum.* Planum uniusmodi est, quod æqualiter inter suos terminos interjacet, & reddit mediocria, neq; omninò magna & parva. Gibbum contrà.

Plani speculi *τροπος* est à planitie, quod videlicet neque in tumorem assurgat, neq; in convallem abeat. Specula gibba cava imagines majores repræsentant: convexa verò minores. Intra limites itaq; manet speculum planum, seseq; ad mediocritatem accommodat.

Hinc quæstio oritur, quamobrè in speculis planis non equalis faciei, sed minor species referatur, cū tamē speculum

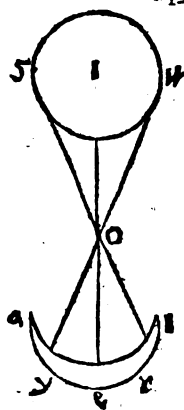
ſæpius totâ faciem majus fit? Hoc ſolvit Scalig. exerc. 82. ſ. 4. Item exerc. 298. ſub fine in ſ. 14. Quamobrem in pupilla cum optica figura imagines ex ſpeculo plano reſultantis inſigatur, necelle eſt, ejusdem optiçæ figuræ acuminatum apicem à ſpeculo remotum hebetari, ſpeciemque minorem reddi. Non aliter itaque ac longiore radiatione viſibilium ſpecies imminuuntur, aut prorſus evaneſcunt: ita quoq; in ſpeculo plano fieri intelligendum eſt.

*XX. Speculum gibbum eſt concavum aut convexum, & utrumq; vel ſphæricum, vel cylindraceum, vel conicum eſt.*

*XXI. Concavum magna, convexum parva ſimulacra reddit.* Speculum gibbum non uniusmodi eſt, neque æqualiter intra ſuos terminos interjacet, in eo igitur tùm convexitatis, tùm concavitatis opponuntur: unde ſpectula gibba cava vel convexa ſunt. Gibbum itaq; ſic dicitur à gibbèroſitate, quam ſpeculum vel intus vel extra habuerit: ſi intus, cavum, ſi extra, cõvexum vocatur. Quemadmodum autem ſuperficies gibba aut eſt ſphærica, aut varia: ita ſpeculum gibbum poteſt eſſe vel ſphæricum, vel varium. Sphæricum eſt æquè diſtans à centro ſui ſpatij, vel cujus diameter & centrum, eſt diameter & centrum ſphæræ. Varium eſt à baſi circulari perlarum à termino baſis ſupernè ſaſtigiatum: idq; eſt conicum vel cylindraceum, quæ omninò deſcriptionem imitantur conici & cylindracei. Cavum imagines magnas, convexum parvas reddit, quùm tamen contrarium fieri deberet. Cavum enim ſua natura excipit, conſtringit, coangultat ſpeciem, convexum verò renuit & remittit, diſſipat, locumque ampliat. Rationem reddit Scaliger exer. 82. ſ. 4. Aliam etiam reddit cauſam exerc. 92. ſ. 4.

*XXII. In ſpeculis cavis Soli expoſitis generatur ignis.* Si concavum ſpeculum ſphæricũ apponatur radijs ſolaribus, ita ut centrũ ejus cum centro ſolis ſit in eadẽ recta, quæ in medium ſpectuli cadat, tunc idem centrum ſpectuli ſit vertex figurę optiçæ in-

ca innumerabilibus radijs ibidem concurrentibus, & ibidem intra speculum continuatis: sed hi radij incidentiæ sunt perpendicularares speculo, perpendiculariter ergo rursus reflectuntur, inque seipsum redeunt per 9. elementum, atque ita vim suam multiplicant per 10. elementum. Multiplicata igitur vis neque centrum repulsa fervere incipit, adeo ut si stupa vel alia materia combustibilis admoveatur, necesse sit, eam inflammari. a c i Esto speculum concavum sphaericum, ita ut centrum ejus o cum centro solis i in una recta, i o e consistat.



XXIII. Si oculus ponatur in centro cavi speculi, solus videtur. Hujus theorematis veritas dependet ex incidentia radiorum in speculum cavum, & ex reflexione in seipsum. Nam in tota superficie speculi forma insipientis oculi videbitur una forma: hoc itaque modo oculus cyclopicus potius quam hominis videbitur.

XXIV. Irregulare speculum seu parabolicum concavum insigne est, cujus gibbum sit helice conicæ, quæ parabola dicitur circa suum axem conversa. In hoc speculo omnes omnino radij paralleli incidentes reflectuntur ad vnum punctum, ignem vehementissimum ibi gignentes.

Cavitas ejus est instar pilei acuminati non rotundi, cujusmodi cavitas est in adjecto diagrammate a e i. Helicis seu parabolæ circa suum axem, e o constitutæ: quæ pari curvitate describere intelligitur. Hoc itaque modo hæc specula excavata sunt, ut in eorum superficiem incidentes solares radij ad unum centrum, & commune punctum reflectantur. In illis igitur propter radiorum universalem collectionem, virtutemque unitam, quæ longè fortior dispersâ, ignem vehementissimum generari ipso sensu, manifestum fit. Talia specula fuere, quibus ab Archimede exustæ sunt hostium

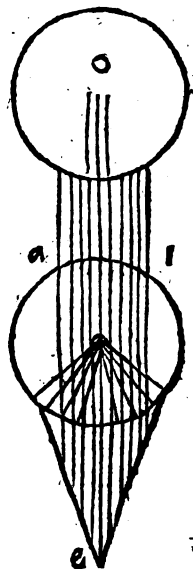
*Speculum  
irregulare  
astroforum.*

Romanorum triremes. Quomodo verò talia specula fieri possint, omnium diligentissimè docent Orantius Fineus, & Porta magiæ suæ natur. l. 18. c. 16. 17.

*XXVI. Stellæ quædam ex reflexione radiorum plurium ad ipsas manifestè scintillant.* Ingens est disceptatio inter physicos de stellarû scintillatione. Quidam enim reflexioni & divaricationi formarû propter continuû motum, & ipsius stellæ angulorum tum incidētis & reflexionis, ut autor est.

Quidā refractioni, ut Vitellius. Quidam longinquitati, ut Aristoteles & Alazenus, quidam defectui visus, ut Cardanus & cæteri Physici, ad unum ferè omnes, quidam deniq; omnibus hisce cōjunctim causam scintillationis, ut Scaliger exerc. 63. ascribunt. Etsi autem coadjuvantibus causis omnibus, & inter il-

los præsertim reflexioni tribuendum sit: siquidem primò extra omnem controversiæ aleam positû est, stellas esse corpora solida, politæ superficiei à natura, atque inde naturalia quædam specula, quæ radios solares reflectant: præterea cum indefinenter moveantur, ideò eas angulos quoque incidentiæ & reflexionis continuè variare, eamque variationem sensibilem quendam vibrationis speciem ad oculum facere verisimile est: tamen his omnibus sententijs suo loco relictis, veriore scintillationis stellarum causam existimo esse corporum perspicuorum inter stellas & visum mediôrû inæqualem motû. Forma enim, seu lumē stellarum ad visum nostrum perveniens, perpetuò per diversa media scilicet, per diversas diaphaneitates penetrant, quæ subinde continuum propterea, inæquabilem motum habeant, necessum est.



est. Hoc itaq; modo etiam stellarum lumen variatum ad visum nostrum pervenit, unde is, quandam vibrationem earundem percipit. Quemadmodum ut hujus assertionis demonstratio quædam in promptu sit: si inter objectum quopiam & oculos nostros fumus sive crassior sive tenuior ascendens intercesserit, videmus objectum illud quasi tremere. Non aliter inter stellas & visum nostrum perpetuus est motus corporum mediorum, aëris videlicet ventorum, vaporum, &c. manifestam scintillationis causam nobis confirmat. Imò id objectum per fumum visum magis tremere videtur, quantò longius a fumo destiterit: unde admirationi locus nullus est, si stellas fixas magis scintillare, quam errantes videmus.

Quamobrem scintillatio stellarum non tam visus nostri ratione, nec reflexione nec refractione, nec angulorum incidentia, reflexionisq; variatione, quam ab inæqualitate motus corporum mediorum, perspicuorum enascitur. Astipulatur huic sententiæ Sealiger exercit. 63. de aëre, &c. Quod si verò cujuspiam palato hæc sententia minus sapiat, hanc habeat, ubi triplex adeoque fortis est reflexio, ibi quoque triplex vibratio scintillatioque sit, consentaneum fuerit. At in stellis fixis est tam fortium & multiplicium luminum coincidentia: Ergò & fortis & incomposita reflexio sequatur, necessum est. Planetæ enim cum sint superiores, in ijs illa composita reflexio non est, ac proinde minus scintillant. Fixæ enim & erraticæ stellæ longis intervallis distant invicem respectu terræ. Differentiæ igitur sunt in illis reflexionum. Si stellæ sunt specula reflectentia, lumen solare, imaginum quoque Solis reflecteret, quæ in ijs necessario apparere debet. Sed non hoc. Ergò, &c. 32. Et si totum cælum esset speculum, oculus tamen in centro existens videret se tantum non alias res æquè incidentes in idem speculum. Oculus enim in centro cavi speculi sphaerici videt se per

23. elementum. Res ergò extra centra posita, dum proijciat radios ad superficiem speculi obliquos, illi non in aliam, quàm partem oppositam reflectuntur: ideoque nec in centrum. Quod autem verum est de toto, idem de parte verum est, ac proinde nec de stellis fixis dici potest, in ijs imaginem solis reflexam posse videri. Anguli præterea incidentiæ & reflectionis æquales sunt per elementum 8. Radius ergò solis reflectitur à stella in sese, si perpendicularis est, vel in aliam cœli partem, si non est perpendicularis. Non itaque in terram: ideoque neque illud speciem imaginis suæ defert.

XXVII. *Tantum de radiatura catoptrica: sequitur mesoptrica, quæ est radiatura composita in diversum medium.* Passiones radorum hætenus enumeratæ omnes in reflexivo impervio, quæ deinceps sequuntur, sunt in medio pervio, eiq; propriæ sunt Refractiones, sic dictæ, quòd radij per diversum medium penetrantes oculo quasi fracti appareant. Dicitur hæc radiatura *μεσοπτική*, &c. à medio diverso, utrobiq; quidē perspicuo, sed rariori & densiori: Hujus igitur diversitatis radios non nihil à rectitudine sua detorquet, eosque geminos facere videtur. Hæc igitur Mesoptrica est de ijs, quæ vocantur secundum *διακλασιν*. Contrā quam *διακλασιν* Scaliger acutè disputat exerc. 95. s. 10. ubi rejicit vocabulum. Sed à technologia opticoꝝ non fas est recedere.

XXVIII. *Medium diversum est, quod differt densitate & raritate.*

XXIX. *Refractivum itaq; est medium translucidum, radijsq; incidentibus pervium.*

Mesoptricam ob diversitatem medij ita dici, nominis ratio ostēdit; sed medij diversitates sunt raritas & densitas: quæ duo ad omnem refractionē requiruntur. Hujus loci est questio: Quum mesoptricæ diversum sit medium, in quonam potissimum fita radorum refraction. &c. Quamlibet refractionē fieri communi termino, scilicet communi superficie utriusque perspicui sese ibi tangētium. Quum enim v.g. perticam sub



sub aqua cernimus, eam non radiaturam simplici, sed geminatam videmus, neq; ipsa pertica videtur in eo medio quod est densius aere, sed *αδλ*, potius & similitudo, quia radius non potest à visibili rectà peruenire ad oculum, sed in communi termino seu extremitate medij videlicet aquæ cum primo videlicet aëris refrangitur. Hinc fit quod oculus rem non suo cernat loco sed alio, imò non rem ipsam, sed umbram rei incurvam & quasi fractam.

XXX. *Refractivum quodlibet potest etiam esse reflexivum.* Sic vitrum, cristallus, gemmæ, aqua, rosceidus vapor densus aër refringunt, & tamen ea omnia supra inter reflexiva connumerata sunt. Eadem igitur materia refractioni inservit quæ reflexioni, nisi quod utrobique impar refractionis reflexionisque consideratur modus. Non enim si aqua reflectit simul quoque refrangit eadem per se, sed quatenus reflexivum jam est hac parte, & refractivum alio tempore fuerit.

XXXI. *Radius mesopticus vel rectus est, in mediorum communem terminum seu superficiem, vel obliquus.*

XXXII. *Rectus transit rectà lineæ rectæ naturam formamq; conservans.* Obliquus frangitur, eaque fractione angulum facit.

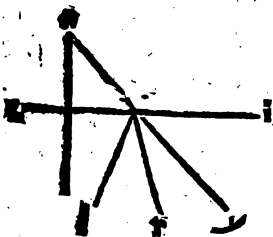
XXXIII. *Fractio itaque quæ etiam refraction dicitur, est iste à rectitudine discessus.*

Radio mesoptico communissime à modo incidentiæ accedit vel rectitudo vel obliquitas, quæ duo ipsi conveniunt positione termini communis ad incidentiam. Is ergò radius, qui perpendiculariter incidit rectus, qui oblique, obliquus dicitur. Ille non fit languidior, hic verò debilitatur.

Diagramma tale esto: Sit radiosum punctum A, à quo mittantur radij per medium geminum, prius sit in quo est punctum radiosum a, vsque ad E I. ita ut E I. Superficies mediorum duorum sit communis terminus. Radius ex a in communem superficiem sit perpendicularis a, o. Hic ergo ra-

V  
dius

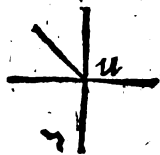
dus porrò eadem rectitudine continuatur, nec offenditur novo medio. Sed esto radius obliquus A u. Is ubi ad u pervenit, offenditur à novo medio nec rectitudinem suam conser-



vat, sed formam anguli plani rectæ lineæ assumit. Sic ergò radius fractus est A u r vel a u l. Propterea quod inferius medium non perspicuum quidem, sed superius aut rarius, aut densius. Cæterum quo radius obliquior, eo major ejus infirmitas & ad refringendum aptior fuerit.

**XXXIV.** In refractione consideratur & punctum refractionis & perpendicularum & angulus triplex incidentia, refractus, refractionis.

**XXXV.** Punctum refractionis est, quo radius incidentia refringitur.

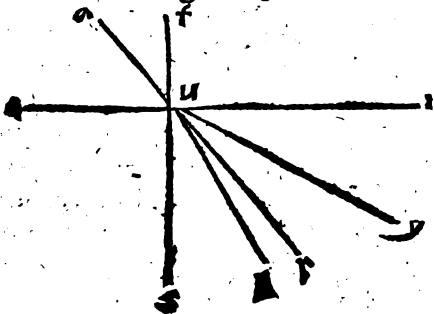


**XXXVI.** Perpendicularum refractionis est recta per punctum refractionis perpendicularis refractioni. Sic in Diagrammate u est punctum refractionis, perpendicularis verò u s.

**XXXVII.** Angulus incidentia est, est angulus minor comprehensus à radio incidentia & perpendiculari.

**XXXVIII.** Angulus refractus est angulus comprehensus à radio refractionis & perpendiculari.

**XXXIX.** Angulus refractionis est, angulus comprehensus à continuato incidentia radio, & radiorefractionis. Sic in diagrammate



angulus incidentia est a u f in superiori medio, vel s u in inferiori. Angulus refractus est l u s à radio densiori vel s u y à medio rario-ri. Angulus verò refractionis est l u r vel u y.

*XL. Si radius refringitur à medio densiori, refractus inclinabit versus perpendicularum; Si vero à medio rariori, idem à perpendicularo declinabit.*

*XLII. Imago itaque refractionis in medio rariori, videbitur remotior & minor, in densiore propinquior & major.* Refractio quidem non mutat situm partium visibilis, sed tantum minuit augetque figuram. Sic ergo si piscibus homines videntur, apparent remotiores, ideoque minores: quod si verò hominibus pecces apparent, illi propinquiore, proptereaque majores videbuntur.

*XLII.* Res itaque per radios refractos visa extra suum locum apparet. Sic igitur densiori in medio apparent propinquiora & maiora, in rariore remotiora & minora. Hoc ipsum potest experientiâ notum esse. Si enim in vasculo agglutinato ad fundum numo argenteo vel aliâ re coloratâ projecta spectator inde discesserit, quo usque lateribus valis impredientibus species numi nuspiam appareat, moxque aquam infundi jusserit ex loco eodem videbit imaginem numi ad summum ascendere, ibique conspicuam facere. Apparet igitur imago numi alio loco, quam quo ipse est.

*XLIII. Sic itaque demersa in aquam majora videntur.*

*XLIV. Visa per multiplex medium videntur majora.*

Sic poma per vitrum apparent formosiora & majora. Sic literæ minutæ & obscuræ per vitream phialam aquâ plenam maiores apparent. Quicquid videtur per humorem longè amplius vero est, ait Seneca. Sic literæ humidiori crassiori-que chartæ inscriptæ dilatantur, majoresq; apparent. Quanto autem densius est medium, tanto magis per ipsum apparet visibile. Imò & soni & voces in humidiori verò prolata gratiores auribus percipiuntur.

*XLV. Rei per radios refractos visa quantitas certa nunquam apprehenditur. Ad quantitatis enim comprehensionem cognitio*

distantiæ & anguli visionis requiritur : sed uterque horum in rei per radios refractos visa quantitate deprehendenda deficit; ideoque obtusa figura optica secundum quam visibile ad oculum per radios refractos venit, fallam eius quantitatem offert.

Cæterum ex hoc probejacto fundamento lucē meridiana clarius est, si cælum sidereum hoc aere nostro animatili & quem spiramus, subtilius, limpidius rariusque fuerit, stellas tam fixas, quam erraticas per tot media tam late fusa, tot superficiebus distincta, visas alibi quam in Horizontis polo nunquam suo loco cerni nec earum distantias vera mensura comprehendi posse. Franguntur enim ad perpendicularum ex rariore videlicet in densius varietatem. Quæ omnia si, fiant, valeat astronomia, valeant Hipparchi observationes, lacerentur Ptolomæi & Copernici labores. Verum enim verò certissima sunt siderum *φαινόμενα* nec tale quicquam tot seculis, tot viris clarissimis apparuit. Paucis igitur hoc problema consideremus. Object. Quicquid videtur, vel videtur recte, vel reflexe, vel refracte. Stellæ nec recte, nec reflexe videntur. Ergo refractæ videntur. Minor suadetur per partes. 1. Si stellæ videntur rectæ, tunc visus comprehendet eas in suo loco. Sed non hoc: quia una eademque nocte stellarum orientium & culminantium distantia à polo mundi per instrumenta accepta inæqualis est, cum tamen stellæ perpetuò æqualibus ab æquatore parallelis moveantur. Sic nec luna in finitore orientali & vertice æqualem calculum obtingit.

Si stellæ videntur reflexe, tam in sublimi, quam ceteriore regione essent solita politaq; corpora, quæ stellarum lumen ad aspectum nostrum reflecterent, sed hoc absurdum. Ergo &c.

Hoc etiam argumento suadetur refraction. Omnis refraction

&io

atio magis corpori densiori, quam rariori competit. In illo enim eius vis magis sensibilis est, Ætherea regio non est corpus dẽsum. Ergo refractione stellarum illi attribuenda non est. Ab aere igitur illam fieri necessum est.

*XLVI. Visibilis eiusdem imago duplex per reflexionem refractionemq; simul aliquando potest videri.* Hoc extremum refractionis opticae elementum est, de mitione reflexionis & refractionis, unde fit ut eiusdem rei duplex interdum appareat imago, prima quæ fit per reflexionem fortior est, secunda verò veluti effigies primæ per refractionem & reflexionem simul. Sic solis imago duplex ab aqua & speculo aquæ immerso cernitur, vel etiam in pelvi olei picisque plena, vbi pinguis humor facile turbatur, & ideo quas recipit imagines, servat, ut ait Seneca. Prima enim imago fit sola reflexione ab aqua: Secundo reflexione à speculo. Denique refractione ab aere.

Ideoquæ ea imago, tot medijs obliquata, duplo debilior est prima. Sic visa per speculum in vitro gemina videntur. Vitellius ait quocunque speculo sub aqua exposito soli figuram solis quasi videri duplicatam. Duplex enim eo modo redditur effigies, solis, quarum tamen prima fortior, altera debilior & languidior est. Errant itaq; qui existimant se posse stellas interdum hoc experimento cernere. Non enim Mercurium, non Venerem, non æstate caniculam, non alias stellas vident, sed secundam solis imaginem, eam scilicet, quam radij solis obliqui ab aqua quidem refracti, à speculo verò in aquam posito post reflexi, debiliores, obscurioresque minoresque visui offerunt. Quod inde perspicuum esse potest, quod secunda ista imago eodem semper intervallo à prima, eodemque loco cernitur qui in stellis evenire neutiquam potest. Siquidem ex si ibidem conspicerentur modò propriores primæ imagini, modo ab eodem remiores existent, quando quidem illæ ad solem vel accedunt, vel ab eodem recedunt.

Haftenus itaque uniuersa Optica breuiter duobus libris comprehensa fuit, cuius sane etſi præcepta apud Alhaze- num & Vitellonem latiffima ſunt, omnia tamen illa ad hæc paucula redacta uniuersam bene videndi ſcientiam abſol- yunt.

# DELINEATIO OPTICES.

Optica est { Communis. lib. 1. in quo elementa 15.  
 { Propria, de { Simplicis, lib. 2. in quo elementa 20.  
 { radiaturâ { Compositâ, { Catoptrica, } Elementa  
 { quæ est { Mesoptica, } 46.

## ALIA DELINEATIO.

|  |   |                                   |                  |            |  |
|--|---|-----------------------------------|------------------|------------|--|
| Optica agit<br>de visione,<br>qua dividi-<br>tur secun-<br>dum | Res visibiles,<br>lib. 1. qua<br>comprehen-<br>duntur | { Sensu spoliato                  | Lux: hinc corpus | Luminosum. |  |
|  |   |                                   | Color.           | Umbrosum.  |  |
|  | Modos, lib. 2.<br>Est visio                           | { Cooperante virtute distinctivâ. |                  |            |  |
|  |   |                                   | Directa.         |            |  |
|  | Non dire-<br>cta,                                     | { Catoptrica.                     |                  |            |  |
|  |   | { Mesoptica.                      |                  |            |  |

ENCLOSURE

## ENCOMIVM OPTICES.

**O**ptica totius sphaera mundana, imò totius Physices principium  
 αὐτὸς ὁ βέλαντις continet, cuius beneficio rerum abstrusissimarum cau-  
 sas latentes investigare possumus, cur curva rectis, recta curvis, plana  
 solidis, convexa cavis assimilentur, cur qua integra continuæque sint,  
 frangi ac divelli videantur. Hac prodest Astronomia, Physica, Mecha-  
 nica, Astronomia quidem: Orbes namq. cælestes fictos rejcit, ignem ele-  
 mentarem non agnoscit. Galaxiam è parvis stellis commixtam esse cla-  
 mitant, contradicit Optica. Empedocles cælum stellarum dixit solidum  
 è crystallo conflatum. Anaxagoras igneam materiam: Aristoteles quin-  
 tam essentiam evoluit. Harum opinionum beneficio Optices stare nulla  
 potest, Physicos etiam de cometis disputantes nò parum adjuvat, vel me-  
 diocris Optica cognitio. Eadem differentes de alijs meteoris, coronis puta  
 & Iride ex hac disciplina permulta mutuuntur. Imò & Theologis pro-  
 deest multis nominibus. Etenim animæ demortuorum circumambulare  
 dicta sunt in Papatu. Nihil aliud est, quàm quiddam opticum, oculorum  
 imbecillitas. Illi enim quùm videant suam ipsius imaginem ex Refra-  
 ctione radiorum, propter imbecillitatem oculorum, putant sese spectrum  
 videre. Aristoteles de Antipheronte quodam exemplum in Meteor. po-  
 nit, vapores circa crepusculum è terra elati circumstantem aërem arri-  
 piant. Doctrina de speculis prodest Mechanicis. Mechanica enim artes  
 (architectonicam dico) nihil sunt aliud, quàm Mathematicarum insi-  
 gnes cultura. De Speculis multa garrunt venefica, qua confutantur ex  
 optica. Theologis hoc etiam nomine prodest: quòd lux creata maximam  
 habet analogiam cum luce spirituali. Hinc & ego Opticam sa-  
 gram, item Musicam sacram Arith. & Geom. con-  
 scribi posse & Aristoteli autumo.

PERO.

PERORATIO ELEMENTALIS  
*Mathematici.*

**H**Æc sunt, quæ in præsentiarum Mathematicum cultoribus exhibere volui pro ea gratia, quam gratus ille Rex regum hoc tempore dedit: quem in extremo hujus libri margine exorare cum gratiarum actione liber:

O Deus, cujus ambitus nusquam est, medium nullibi, atq; ubiq;, qui es intra omnia, sed non inclusus in illis; extra omnia, sed non exclusus ab illis, qui regnas ubiq; sine loco, sine tempore semper, qui es immobilis absq; statu, pernix sine motu, qui es extra omniaq; omnis, & sine partibus totus, qui es immutabilis, etiam cum cetera mutas, qui es sine principio principium, absq; sine finis, ante omnia post omnia, Totus, Unus, Ipse; Gratias tibi immortales ago pro singulari gratia, quâ hactenus prosequeris meam vitam & valetudinem, & mea studia. Rogo, clementissime pater, eadem me deinceps regas, Scholis item & Ecclesijs halcyonia præbeas. Amen! Amen!

GRATIAS TIBI DOMINE JESU!

F I N I S.